

# MASTER 1

## PATRIMOINE ET MUSÉES

FORMATION INITIALE



### PRÉSENTATION DE LA MENTION

La mention Patrimoine et musées repose sur un partenariat fort entre les UFR d'Histoire de l'art et archéologie (UFR 03) et d'Histoire (UFR 09), avec de nombreuses mutualisations tant en M1 qu'en M2, tout en affichant une identité distincte des autres mentions portées par ces UFR à travers un socle méthodologique spécifique tourné vers les multiples aspects du patrimoine.

La formation s'inscrit dans le développement récent des recherches sur les institutions et les arts, sur l'histoire des musées et du patrimoine, ainsi que sur l'histoire des politiques culturelles. Elle vise à une insertion professionnelle dans le domaine de la valorisation du patrimoine sous toutes ses formes, archéologique, historique, artistique. Elle entend enfin développer une approche historique et anthropologique des phénomènes patrimoniaux en termes d'institutions et d'organisations, d'appropriation et d'appartenance. La formation mobilise toutes les approches constitutives de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art, ainsi que les sciences du patrimoine.

### PROFIL REQUIS

La mention Patrimoine et musées est accessible à tout étudiant titulaire d'une licence dans les domaines SHS (Sciences humaines et sociales), ALL (Art Lettres Langues) ou DEG (Droit Economie Gestion), en particulier les licences d'Histoire et d'Histoire de l'art et Archéologie, ainsi que les doubles licences Histoire / Histoire de l'art et archéologie, Droit / Histoire et Droit / Histoire de l'art et archéologie. Elle s'adresse en particulier à des étudiants s'intéressant à l'histoire des musées, du patrimoine et des politiques culturelles ou visant une insertion professionnelle dans le domaine de la valorisation du patrimoine.

### MODALITÉS DE CANDIDATURE

L'admission des étudiants, quel que soit l'établissement d'origine – étudiants de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, étudiants d'un autre établissement français ou titulaires d'un diplôme étranger –, se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature sur l'application eCandidat (<https://ecandidat.univ-paris1.fr>) selon les dates indiquées sur la plateforme. Aucune candidature ne sera acceptée en dehors du calendrier mentionné ou en dehors de cette procédure.

Les candidatures seront examinées par un jury selon les critères suivants : le *curriculum vitae* du candidat, une lettre de motivation explicitant le projet professionnel et/ou de recherche et la cohérence du parcours et, pour les étudiants titulaires d'un diplôme étranger, la preuve d'un niveau de langue C1. La capacité d'accueil du master est de 90 étudiants.

### PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Le socle commun en M1 vise à l'acquisition de compétences transversales dans les méthodes du patrimoine, tout en permettant aux étudiants de se spécialiser dans un domaine chrono-culturel particulier à travers le très vaste choix de séminaires de spécialité des UFR 03 et 09, de la Préhistoire au Monde contemporain.

La mention Patrimoine et musées repose sur une initiation à la

recherche pour tous les étudiants ; elle passe notamment par la rédaction d'un mémoire de recherche, qui permet d'encourager l'autonomie des étudiants et de mieux appréhender les spécificités de la recherche dans le domaine du patrimoine et des musées avant le choix d'un parcours de M2.

La mention Patrimoine et musées repose également sur une association précoce au milieu professionnel. L'interaction avec le monde professionnel est assurée par des stages, des projets, des conférences et le fort pourcentage d'enseignements assurés par des praticiens de haut niveau. En plus d'une formation théorique d'environ 200 heures, une expérience professionnelle de 175 heures (5 semaines), sous la forme d'un stage ou d'une expérience en laboratoire, fait partie du cursus de M1.

### PRINCIPAUX PARTENAIRES

Au-delà de la collaboration entre les UFR 03 (Histoire de l'art et Archéologie) et 09 (Histoire), la mention Patrimoine et musées bénéficie de divers partenariats nationaux et internationaux, qui lui assurent un large rayonnement. Des parcours de M2 sont organisés en partenariat avec l'Université Paris Nanterre, Columbia University et l'Alma Mater Studiorum de Bologne. De très nombreux intervenants professionnels font également partie de l'équipe pédagogique.

### POURSUITE D'ÉTUDES EN M2 À PARIS 1

Le socle commun de M1 donne automatique accès à l'un des cinq parcours de M2, à finalité recherche ou professionnelle :

- Histoire du Patrimoine et des Musées (HPM), ainsi qu'un *dual degree* avec Columbia University et un double diplôme avec l'Université di Bologna
- Gestion du Patrimoine culturel (GPC)
- Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (VMPA)
- Préparation au concours du patrimoine (Musées et Archéologie) – en partenariat avec Paris Nanterre
- Préparation au concours du patrimoine (Archives)

Le M1 Patrimoine et Musées donne également accès, sur dossier de candidature, à d'autres M2 des UFR 03 et 09, notamment dans les mentions Histoire, Histoire de l'art, Archéologie.

## M1 PATRIMOINE ET MUSÉES

RESPONSABLES DE LA FORMATION :

Alain DUPLOUY et Julie VERLAINE

[aduplouy@univ-paris1.fr](mailto:aduplouy@univ-paris1.fr) et [julie.verlaine@univ-paris1.fr](mailto:julie.verlaine@univ-paris1.fr)

<http://patrimoine-et-musees.panthonsorbonne.fr/>

Suivez-nous sur [Facebook](#) et [Twitter](#).