

MASTER HISTOIRE DES SCIENCES, HISTOIRE DES TECHNIQUES

PRESENTATION DU CURSUS

Le cursus comprend **deux spécialités et séminaires distincts** : l'histoire des sciences (resp. Jean-Luc Chappey) et l'histoire des techniques (resp. Valérie Nègre).

La formation en **histoire des sciences** envisage l'étude contextuelle des savoirs du XVI^e siècle à nos jours. Elle prend en compte les conditions de leur production, de leur expression et de leur diffusion, ainsi que les pratiques et les institutions qui leurs sont associées.

La spécialité **histoire des techniques** propose d'observer les sociétés européennes et extra-européennes (XVIII^e-XX^e siècle) à travers le thème des techniques. Les techniques étudiées couvrent un très vaste domaine allant des techniques scientifiques et industrielles aux techniques artistiques, artisanales et ordinaires. La formation est largement ouverte aux champs disciplinaires qui ont contribué à nourrir l'histoire des techniques : anthropologie, archéologie, sociologie, et plus récemment, histoire de l'art, restauration et conservation.

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

- un séminaire principal : histoire des sciences ou histoire des techniques.
- un séminaire secondaire choisi à Paris 1 ou dans d'autres établissements en fonction du sujet de recherche de chaque étudiant.
- un cours de méthodologie associé à la spécialité choisie.
- un cours d'informatique à choisir sur le site du PIREH.
- un cours de langue à choisir sur le site du DDL (uniquement en M1).

OBJECTIFS

- Fournir aux étudiantes et aux étudiants les outils nécessaires au travail de recherche (définition d'un sujet, d'une problématique, cadrage historiographique, rassemblement de sources originales, constitution d'un corpus, etc.).
- Réaliser un mémoire de recherche.

PROFIL REQUIS

- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B).
- Avoir un intérêt pour la recherche documentaire, le travail sur des fonds d'archives, des collections et des recueils de données.
- Avoir un intérêt pour les questions historiques, politiques, économiques et sociales.
- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour l'histoire des sciences et l'histoire des techniques.



Jean Rodolphe Perronet, Principales attitudes des brouetteurs [...] et remarques sur les centres de gravité sur les différents efforts, 1753

MODALITES D'ADMISSION

L'accès au M1 se fait par la plateforme ecandidat.

L'accès au M2 pour les étudiants de Paris 1 se fait selon la procédure des vœux. Les vœux d'affectation sont classés par les étudiants.

L'accès au M2 pour les étudiants extérieurs à Paris 1 se fait par la plateforme ecandidat.

Il est recommandé à tous les étudiants de prendre rendez-vous avec les responsables de la formation avant de déposer leur candidature.

PRINCIPAUX DEBOUCHES

- Doctorat ; concours de recrutement de l'enseignement, concours administratifs (musées, archives, bibliothèques, etc.) ;
- Métiers de l'enseignement et de la recherche ;
- Métiers de la culture et du patrimoine (attaché culturel, animateur du patrimoine, chargé de mission pour les affaires culturelles, muséologue/muséographe, etc.)
- Métiers de la diffusion et de la médiation culturelle (rédacteur de presse scientifique et technique, guide-conférencier, expert en médiation culturelle, responsable des publics, etc.)
- Métiers du livre (responsable éditorial, secrétaire d'édition, lecteur-correcteur, etc.)

M1-M2

HISTOIRE DES SCIENCES, HISTOIRE DES TECHNIQUES

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Jean-Luc CHAPPEY (Histoire des sciences)

Jean-Luc.Chappey@univ-paris1.fr

Valérie NEGRE (Histoire des techniques)

Valerie.Negre@univ-paris1.fr

Secrétariat

Anne-Sophie Rieth

Centre Malher

9, rue Malher

75004 PARIS

mht@univ-paris1.fr / 01.44.78.33.73