

REGARDER UN FILM COMMENT CONSTRUIRE UN DISCOURS CRITIQUE ?

Cette formation a pour vocation de permettre l'acquisition de connaissances et de compétences spécifiques liées au domaine du cinéma à travers l'analyse filmique, l'histoire des formes audiovisuelles et de la critique dans un cadre professionnel et d'éducation à l'image.

Les études de cas, les cours théoriques et les ateliers pratiques permettront d'acquérir des bases méthodologiques sérieuses et de consolider les acquis dans le domaine du cinéma pour la critique dans un cadre écrit et oral.

Cette session est pensée dans un souci de complémentarité avec la formation « Regarder une série : comment construire un discours critique ? ».

OBJECTIFS

Description et analyse des images et des sons dans le cadre de productions audiovisuelles.

Histoire du cinéma, des techniques audiovisuelles et connaissance des métiers.

Pratique de la critique de films à des fins professionnelles, pédagogiques et/ou de médiation.

L'approche de cette formation qualifiante est pluridisciplinaire (esthétique, histoire, sociologie des publics notamment), mais elle est aussi théorique et pratique (elle mobilise l'acquisition de connaissances et son réinvestissement dans un savoir-faire au sein d'ateliers).

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Maîtrise des fondamentaux dans le cadre de l'analyse de productions audiovisuelles.
- ▶ Connaissance de l'histoire du cinéma, de ses techniques et de ses métiers.
- ▶ Pratique de la critique pour différents supports et pour différents publics.

PUBLIC

- ▶ Critiques professionnels
- ▶ Enseignants du supérieur ou du secondaire
- ▶ Personnels dans les réseaux de formation à l'éducation à l'image
- ▶ Personnels en cinéma, cinémathèque, médiathèque et bibliothèque
- ▶ Entreprises en production, diffusion et exploitation de contenus audiovisuels
- ▶ Entreprises, institutions et associations dans le domaine de l'enseignement et de la culture

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Responsable de la formation :

Caroline San Martin, docteure en études cinématographiques et en littérature comparée, maîtresse de conférences en Pratiques et en Écritures cinématographiques (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), responsable des enseignements pratiques dans le cadre de la licence cinéma de l'École des arts de la Sorbonne, enseignante à La Fémis, en charge des cours « Analyse » et « Médiation ».

Intervenants : Critiques membres du Syndicat de la Critique de Cinéma, intervenants à La Fémis, enseignants, chercheurs, conférenciers, praticiens.

PROGRAMME

JOUR 1 - Histoire et Analyse, session 1 Fondamentaux (3h)

- ▶ Le vocabulaire technique et esthétique du cinéma
- ▶ La méthodologie de l'analyse filmique en vue de la production d'un texte critique

Histoire des métiers et des techniques (4h)

- ▶ Processus de fabrication des films ou des séries selon les sessions
 - ▶ Histoire du cinéma en lien avec l'histoire des techniques
 - ▶ Focus sur un métier
- Projection d'un long métrage de fiction (soirée)

JOUR 2 - Analyse et atelier d'écriture (l'entretien)

Étude de cas (3h30)

- ▶ Analyse d'un long métrage de fiction

L'entretien (4h)

- ▶ Méthodologie de l'entretien
- ▶ Atelier

JOUR 3 - Analyse et atelier d'écriture (la critique de film)

Les grands textes de la critique française (3h)

- ▶ Analyse de textes emblématiques et fondateurs

La critique de film (4h)

- ▶ Méthodologie
 - ▶ Atelier
- Projection d'un long-métrage de fiction (soirée)

JOUR 4 - Médiation

Le ciné-débat (3h)

- ▶ Retour sur le long-métrage vu en salle
- ▶ Construire une discussion avec la salle à l'issue de la projection
- ▶ Méthodologie

La critique de film dans un cadre pédagogique (3h30)

- ▶ Sociologie des publics
- ▶ Retour sur expériences
- ▶ Étude de cas

DURÉE

4 jours
(28h)

DATES

9-10-15 et 16 déc. 2021

TARIFS

1 780 € nets de taxe



Le service Formation continue Panthéon-Sorbonne a obtenu la certification qualité de services FCU (formation continue à l'université) délivrée par le Bureau Veritas (nov. 2019).

CONTACT

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pour plus de renseignements
(inscription, formation
en intra-entreprise...) :

Tél : 01 53 55 27 69 / 01 53 55 27 05
formations-courtes-fcps@univ-paris1.fr