

REGARDER UNE SÉRIE COMMENT CONSTRUIRE UN DISCOURS CRITIQUE ?

Cette formation a pour vocation de permettre l'acquisition de connaissances et de compétences spécifiques liées au domaine des séries à travers l'analyse de la narration sérielle, l'histoire de la télévision en France, l'étude de séries et l'écriture critique dans un cadre professionnel et d'éducation à l'image. Les études de cas, les cours théoriques et les ateliers pratiques permettront d'acquérir des bases méthodologiques sérieuses et de consolider les acquis dans le domaine de l'analyse critique de séries dans un cadre écrit et oral. Cette session est pensée dans un souci de complémentarité avec la formation « Regarder un film : comment construire un discours critique ? ».

OBJECTIFS

Description et analyse des images et des sons dans le cadre de productions audiovisuelles.

Histoire de la télévision, des techniques audiovisuelles et des métiers.

Pratique de la critique de séries à des fins professionnelles, pédagogiques et/ou de médiation.

L'approche de cette formation qualifiante est pluridisciplinaire (esthétique, histoire, sociologie des publics notamment), mais elle est aussi théorique et pratique (elle mobilise l'acquisition de connaissances et son réinvestissement dans un savoir-faire au sein des ateliers pratiques).

COMPÉTENCES VISÉES

- ▶ Maîtrise des fondamentaux dans le cadre de l'analyse de productions audiovisuelles.
- ▶ Connaissance de l'histoire de la télévision, de ses techniques et de ses métiers.
- ▶ Pratique de la critique pour différents supports et pour différents publics.

PUBLIC

- ▶ Critiques professionnels
- ▶ Enseignants du supérieur ou du secondaire
- ▶ Personnels dans les réseaux de formation à l'éducation à l'image
- ▶ Personnels en cinémathèque, médiathèque et bibliothèque
- ▶ Entreprises en production, diffusion et exploitation de contenus audiovisuels
- ▶ Entreprises, institutions et associations dans le domaine de l'enseignement et de la culture

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Responsable de la formation :

Caroline San Martin, docteure en études cinématographiques et en littérature comparée, maîtresse de conférences en Pratiques et en Écritures cinématographiques, responsable des enseignements pratiques dans le cadre de la licence cinéma de l'École des arts de la Sorbonne, enseignante à La Fémis, en charge du cours « Analyse ».

Intervenants : Critiques membres du Syndicat de la Critique de Cinéma, intervenants à La Fémis, enseignant.e.s dans le secondaire et à l'université, chercheuses et chercheurs, conférencières et conférenciers

PROGRAMME

JOUR 1 - Analyse Fondamentaux (3h)

- ▶ Le vocabulaire technique et esthétique de l'image animée
- ▶ Gros plan sur les stratégies narratives
- ▶ La méthodologie de l'analyse filmique en vue de la production d'un texte critique

Étude de cas, session 1 (4h)

- ▶ Analyse d'une série française
- ▶ Étude comparée d'une critique de série et de l'écriture d'un livre sur une série

JOUR 2 - Analyse et atelier critique (l'entretien)

Étude de cas, session 2 (3h)

- ▶ Analyse d'une série américaine
- ▶ Analyse de séquence
- ▶ Mobilisation des outils analytiques

L'entretien (4h)

- ▶ Méthodologie de l'entretien avec une critique spécialiste de série

JOUR 3 - Histoire et atelier critique (rédaction)

Histoire des séries et des métiers (3h)

- ▶ Histoire d'une série française
- ▶ Histoire de la télévision française

Atelier d'écriture critique (4h)

- ▶ Pratique de la critique avec un spécialiste de la critique sérielle

JOUR 4 - Médiation

La série dans un cadre pédagogique et de médiation (3h)

- ▶ Projection d'un épisode de série
- ▶ Construire une discussion avec un auditoire à l'issue de la projection

La critique d'une série dans un cadre pédagogique (4h)

- ▶ Sociologie des publics
- ▶ Retour sur expériences
- ▶ Étude de cas

DURÉE

4 jours
(28h)

TARIFS

1 780 € nets de taxe

DATES

Session :
Regarder une série :
18-19-24 et 25 nov. 2021

CONTACT

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Pour plus de renseignements
(inscription, formation
en intra-entreprise...) :

Tél : 01 53 55 27 69 / 01 53 55 27 05
formations-courtes-fcps@univ-paris1.fr



Le service Formation continue Panthéon-Sorbonne a obtenu la certification qualité de services FCU (formation continue à l'université) délivrée par le Bureau Veritas (nov. 2019).