



Le Master de conservation préventive de Paris 1 Etat des lieux en 2023

Claire Betelu

**Maître de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Directrice des études du master C2P.**

Le Master de conservation préventive de Paris 1. Etat des lieux en 2023

Septembre 1994: Création du DESS de Conservation préventive

Septembre 2005: Transformation en M2 Conservation préventive

Réforme européenne LMD: L (+3 ans)/M (+5ans)/D (+8ans)

Septembre 2016: Transformation en Master de conservation préventive du patrimoine intégré à la composante CRBC de Paris 1.

Demande du ministère de l'enseignement supérieur de la disparition des formations en « îlot ».

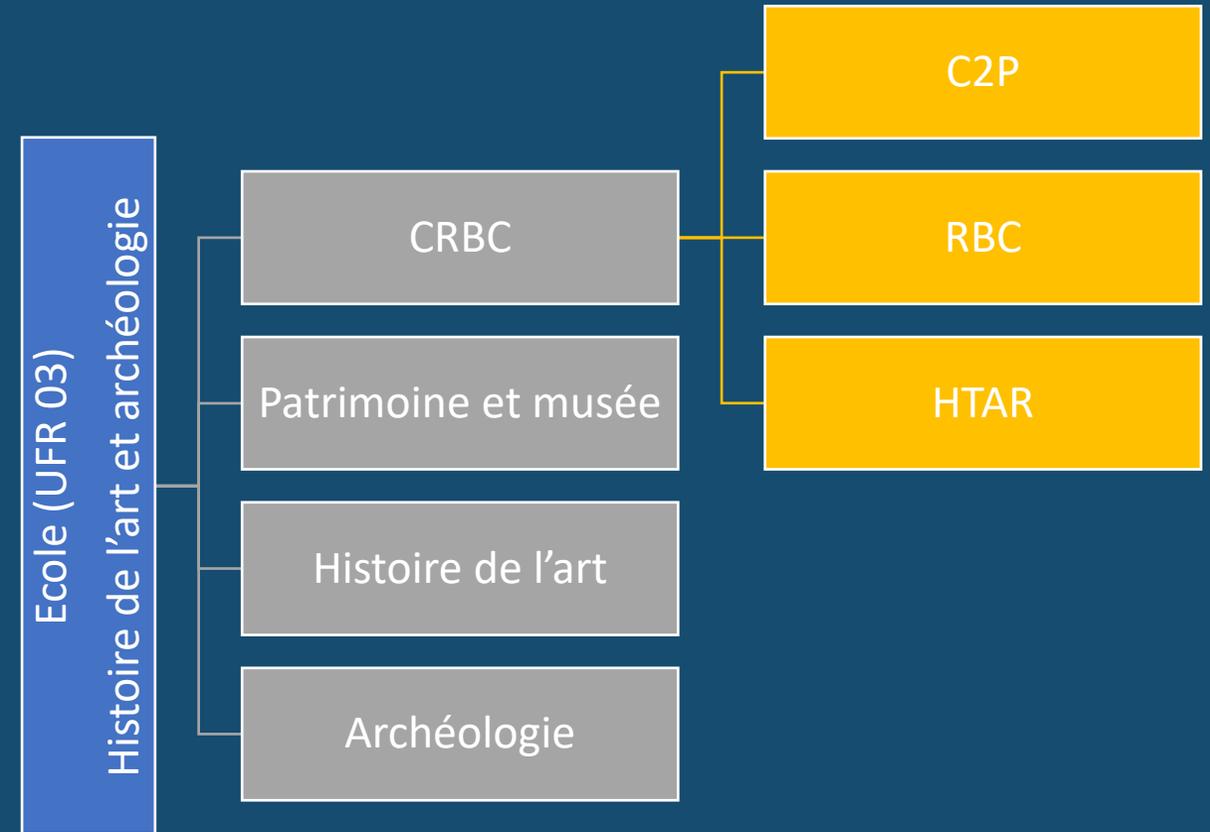
Une construction progressive sur deux ans

■ 2016-17 :

Socle commun de M1
et parcours spécifique de M2
(25 formations dans l'UFR).

■ 2018-19 :

organisation tubulaire
avec tronc commun en M1 et
cours mutualisés en M2.



Une construction progressive sur deux ans

- **Transformation 2015-2016:** Stéphanie Likes (vacataire, responsable des études) et Claire Betelu (ATER)
- **Difficultés:**
 - Coût constant pour un déploiement sur deux ans
 - Départ à la retraite de son fondateur et directeur
- **Enjeux:**
 - Conserver attractivité d'une formation très identifiée
 - Préserver son rattachement à la CRBC
 - Conserver la spécificité d'une formation à visée pro à effectif réduit

La formation aujourd'hui

Recrutement e-candidat: grande attractivité

	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Nombre de candidats néo entrant en M1 Composante CRBC	181		372
HTAR	33		72
RBC	65		141
C2P	83		159
Nombre d'admis classés en liste principale et complémentaire	55		62
HTAR	13		23
RBC	22		17
C2P	20		22

La formation aujourd'hui

Poursuite des études et réussite au diplôme

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	
	Capacité d'accueil	15	15	15
M1	Nombre total d'inscrits administratifs	10	12	15
	Nombre d'étudiants n'ayant validé aucun ECTS	0	0	0
	Nombre d'étudiants ayant validé tous les ECTS des enseignements	7	11	12
M2	Nombre total d'inscrits administratifs	18	18	17
	Nombre d'étudiants ayant validé tous les ECTS des enseignements	12	11	14
	Nombre de diplômés de l'année	12	12	14

La formation aujourd'hui

VAE

Poursuite des études et réussite au diplôme

	2019-2020	2020-2021	2021-2022
M1			
Capacité d'accueil	15	15	15
Nombre total d'inscrits administratifs	10	12	15
Nombre d'étudiants n'ayant validé aucun ECTS	0	0	0
Nombre d'étudiants ayant validé tous les ECTS des enseignements	7	11	12
M2			
Nombre total d'inscrits administratifs	18	18	17
Nombre d'étudiants ayant validé tous les ECTS des enseignements	12	11	14
Nombre de diplômés de l'année	12	12	14

La formation aujourd'hui

Les étudiants

- Formation initiale: majoritaire et majoritairement titulaires d'un master
- Formation continue: reprise d'étude ou VAE

	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Nombre de VAE totales délivrées	0	2	0
Nombre d'inscrits ayant bénéficié d'une VAE partielle	2	3	3
Nombre d'inscrits issue de la formation continue			6
Nombre total d'inscrits M1-M2)	22	24	29

- Étudiants venus de l'étranger
 - Europe: majoritairement Italie
 - Extra-européen: Afrique et Amérique du Sud (non concrétisées)

La formation aujourd'hui

L'équipe pédagogique

- 1 enseignant-chercheur (MCF) et 28 chargés de cours
- Parmi les 28 chargés de cours :
 - ❖ **Professions libérales:** conservateurs-restaurateurs, architectes (MH, ACMH, programmistes), conseiller en communication, conseiller en CP
 - ❖ **En poste dans une institution patrimoniale publiques**(C2RMF, Musée des Arts Décoratifs, Cité de la musique, Musée du Quai Branly)
 - ❖ **En poste dans un service du ministère de la Culture**

La formation aujourd'hui

Les enseignements: structuration nouvelle (1/2)

Tronc commun relevant de la CP

MH
et
DD

M1	Sensibilité des collections à la dégradation:
S1	Introduction (C. Betelu), Programmation architecturale (F; Guiguet), Architecture: enjeux de conservation (F. Ladonne), Technique et pratique d'inventaire : cadre législatif et modalités d'application (F. Augereau)
	Conservation du patrimoine et culture matérielle : Demeures historiques : spécificités et gestion de risques de dégradation (D. Forleo), Paramètres environnementaux(C. Martin), Missions et organisation du ministère de la culture (L. Isnard), Restauration des sites historiques : CR des sites et jardins (M. Croizier), C-R des Monuments historiques : Actualités (A. Madelénat), CR et développement durable (I. Colson).
	Méthode de recherche (C. Betelu, T. De Diesbach, B. Jouves et invités)

La formation aujourd'hui

Les enseignements: structuration nouvelle (1/2)

Tronc commun relevant de la CP

M1	Gestion des risques :
S2	Sureté et sécurité (A Popon et L. Fuentes), Gestion du risque biologique (M. Kitaigorodski), Plan d'urgence (M. Courselaud), Identification et mesure du risque (M. Courselaud)

Enseignements mutualisés relevant de la CP

M2	Matériaux de la conservation restauration (F. Bertin, C. Betelu et J. Périllat)
S1	
	Méthodologie de la CRBC (C. Martin de Fonjaudran)

La formation aujourd'hui

Les enseignements: structuration nouvelle (1/2)

Tronc commun plus généralistes

M1	Droit du patrimoine
	Langue étrangère
M2	Idéologie de la CR
	Méthode de recherche technologique

La formation aujourd'hui

Les enseignements: structuration nouvelle (2/2)

Tronc spécifique

M1	Évaluation des collections et de leur environnement : Facteurs et risques (C. Betelu), Poussières et polluants (C. Martin), Textiles (C. Castelli), Objet ethno (C. Alembik), Collections photo et arts graphiques (P.E. Nyeborg), Collections archéologiques (S. Pain), Sculptures (B. Perdu), Collections tableaux (E. Sonck).
	Climat et Plan de sauvegarde (T. N'Guyen et M. Courselaud)
	Principes et méthodes d'évaluation (S. Likes)

La formation aujourd'hui

Les enseignements: structuration nouvelle (2/2)

Tronc spécifique

M2	Mouvement et mise en œuvre: Textiles (C. Castelli), Objet ethno (C. Marland), Collections photo et arts graphiques (P.E. Nyeborg), Collections archéologiques (S. Pain), Sculptures (B. Perdu), Collections tableaux (E. Sonck), Infestation (P. Sauvagnagues)
	Restitution et rapport d'audit (T. Dadiesbach et F. Bertin)
	Planification et logistique (I. Colson, T. N'Guyen , P. Michel, S. Pain)

La formation aujourd'hui

Applications pratiques par des exercices de groupes

M1:

Sensibilité des collections à la dégradation (C. Betelu, F. Ladonne)

Principes et méthodes d'évaluation (S. Likes)

Gestion des risques (M. Courselaud)

M2:

Mouvement et mise en œuvre (F. Bertin)



La formation aujourd'hui

Notamment avec les partenaires du Centre Malher
Matériaux de la conservation restauration

Evaluation pour transfert du fond Peau d'Ane vers la
cinémathèque

(Trajectoire, C. Betelu, J. Périllat)

Conditionnement des collections premières
céramiques du bassin parisien du néolithique ancien

(Trajectoire, C. Betelu, J. Périllat)



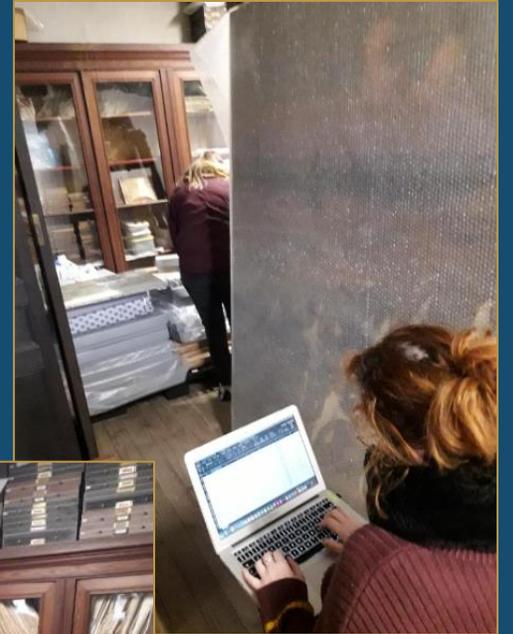
La formation aujourd'hui

Notamment avec des institutions franciliennes

M2- Exercice de terrain et restitution

Evaluation Château musée de Nemours 2022

(C. Betelu, J. Périllat)



La formation aujourd'hui

Ouverture à la recherche

Participation au programme EPICO

- Paris1 membre associé du comité scientifique
- Enseignement sur EPICO en M1 et M2 (D. Forleo).
- Stage obligatoire de la promotion de M2 au château de Versailles depuis janvier 2020.



24-27/01/2020: EPICO (European Protocol in Preventive Conservation)
Evaluation des appartements du Capitaine de la Garde du Roi

La formation aujourd'hui

Ouverture à la recherche

- Mémoire de recherche conçu sur deux ans adossé à un cours de méthode
- Thématiques de recherche avec visées appliquées recherchées
- Encadrement académique/professionnel encouragé
- Prise en compte de sujets de recherche émanant des institutions (Beaubourg, Musée des Arts décoratifs, C2RMF, Mobilier National)

La formation aujourd'hui

Ouverture à la recherche:

Exemples des mémoires soutenus en CP en juin 2022

Sujets panoramiques sur un corpus défini

BRAZI Camille	Présentation et conservation des collections textiles
HERMANS Hélène	Conservation préventive des roches gravées dans les collectivités territoriales françaises d'Amérique

La formation aujourd'hui

Ouverture à la recherche: Orientation communication/ sensibilisation

BECK Euxane	La conservation préventive au regard de la mission de diffusion de l'art contemporain des artothèques : outils de sensibilisation et de formation pour l'artothèque de Sain Mandé
DE LAFFON Guyonne	La conservation des biens culturels religieux utilisés par le clergé, dans les cathédrales en France
HAVART Romain	Sensibilisation à la conservation préventive dans le domaine de la vente publique
NICO Frédérique	La prévention en conservation préventive : de la sensibilisation à l'action. Mise en place de documents de préconisations en conservation préventive à destination des acteurs de terrain

La formation aujourd'hui

Ouverture à la recherche: Evaluation/ Analyse sur des cas d'étude

GAILHBAUD Anaïs	La conservation préventive des objets d'art dans les bibliothèques. L'exemple de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet.
GRACIENNE Coralie	Choix d'objets témoins pour mener une politique de suivi des conditions environnementales. L'exemple des instruments de musique traditionnels en climat tropical.
HENRY Soline	Intégrer l'analyse des données de l'IPM dans la conservation préventive. Les mites au Musée des arts décoratifs et au musée Nissim de Camondo.
PIGNOL Claire	La conservation des œuvres d'art religieuses et civiles. Accrochage des œuvres d'art dans les églises parisiennes. Perspective de conservation préventive dans le cadre d'un patrimoine protégé.

La formation aujourd'hui

Ouverture aux acteurs de la CP

Rencontres, visites, voyages pédagogiques

- Rencontre avec la cellule CP C2RMF
- Visites de réserves et d'institutions (Orsay, MHN...)
- Journée MH (INP, Tours, Avignon)
- Voyage pédagogique à Rome sur l'invitation de Gael de Guichen avec le soutien financier de l'Ecole d'HAA.



Tours, novembre 2021



Rome, mai 2019



Merci pour votre attention

