

Histoire, sciences sociales et santé : sources, objets et méthodes (M1-M2/D), Judith Rainhorn

En prenant comme objet central la santé humaine, animale et environnementale, ce séminaire entend proposer aux étudiant.e.s et jeunes chercheur.ses une réflexion sur les sources, les objets et les méthodes de l'histoire au regard des autres sciences sociales. À partir de questions qui traversent les sociétés contemporaines depuis le XIX<sup>e</sup> siècle (épidémies, pollutions, sexualité, santé globale, etc.), on portera un regard pluridisciplinaire en confrontant les approches de l'histoire, de la sociologie, de l'anthropologie, de la géographie, du droit ou de l'économie. Ce séminaire est complémentaire et a lieu en alternance avec celui de C.-F. Mathis, « La fabrique de l'environnement ». Mardi, 15h-18h, Sorbonne, salle F608, 1 séance par mois (semestriel, sur l'année). Calendrier : 1er oct., 5 nov., 10 déc., 28 janv., 4 et 25 mars, 29 avr., 27 mai.

La fabrique de l'environnement (M1-M2/D), Charles-François Mathis

Ce séminaire entend proposer aux étudiants une réflexion méthodologique et historiographique sur la façon dont « l'environnement » se constitue en objet d'histoire : à partir de quelles sources, de quelles pratiques, de quels enjeux. Il insistera en particulier sur deux aspects : les pratiques concrètes par lesquelles le monde naturel est saisi, transformé, protégé, abîmé ; les imaginaires qui les accompagnent. Des chercheurs de tous horizons viendront présenter leurs travaux les plus récents et dialoguer entre eux. Ce séminaire est complémentaire et a lieu en alternance avec celui de Judith Rainhorn « Histoire, sciences sociales et santé ».

Mardi, 15h-18h, Sorbonne, salle F608, 1 séance par mois (semestriel, étalé sur l'année). Calendrier du S1 : 15/10, 26/11 et 3/12

L'histoire sociale par les acteurs : biographie, prosopographie, réseaux (M1-M2/13 séances de 2h étalées sur l'année). Paul Boulland, Gabrielle Chomentowski

Ce séminaire s'adresse aux étudiant.e.s du Master 1 et 2 Recherche HSOC désireux d'intégrer à leurs futurs travaux la question de la place et du rôle des femmes et des hommes — connues ou anonymes — dans leur objet de recherche. Les étudiants inscrits à l'année pour ce séminaire aborderont via des textes et par la présentation des travaux de chercheur.e.s les questions méthodologiques telles que la biographie, la prosopographie ou l'histoire orale.

Judi 9h à 11 h, Campus Condorcet, salle 0.031

IMR/AMR

Initiation aux méthodes de la recherche (IMR) (M1), Approfondissement des méthodes de la recherche (AMR) (M2) 12 h par semestre, soit 6 séances

IMR (groupes). Enseignements tous les quinze jours (M1, S1 et S2)

Cinq groupes d'IMR sont possibles. Les étudiant.es choisissent le groupe d'IMR assuré par leur enseignant.e référent.e. Les étudiant.es pris en charge par des collègues n'assurant pas l'IMR (en particulier, les collègues du CNRS) rejoignent l'un de ces cinq groupes, en fonction de l'orientation de leur sujet. Ces séminaires ont une vocation méthodologique. Conçus sous forme d'ateliers comme un lieu d'acquisition des savoir-faire nécessaires à la bonne réalisation du mémoire de M1, dont les attendus sont explicités, ils peuvent donner lieu à des exercices préparatoires ponctuels. En règle générale, sauf organisation différente signalée ci- dessous, les étudiants présentent au S2 leurs travaux sous forme d'exposé donnant lieu à discussion.

IMR (1) : Guillaume Cuchet, Éric Fournier

Mercredi 9h-11h, par quinzaine, salle Kalifa 1<sup>re</sup> séance : 18 septembre

IMR (2) : Anne-Emmanuelle Demartini, Alexandre Frondizi

Mercredi 9 h-11 h par quinzaine, 1re séance : 18 septembre 2024.

IMR (3) / AMR : Charles-François Mathis

Par quinzaine: Mardi 11 h-13 h salle Kalifa (Sorbonne) 1re séance : 24 septembre 2024.

IMR (4) : Charlotte Vorms/Lola Zappi

Judi 16 h-18 h. Salle 0.017, Condorcet, bâtiment sud.

IMR (5) : Fabien Archambault, Pascale Goetschel, Marion Henry.

Les étudiants de Fabien Théofilakis sont concernés par ce séminaire.

S1/S2 Mercredi 9h00-11h00 en quinzaine, Condorcet, bâtiment Sud, salle 0.033

Début : S1, mercredi 25 septembre ; S2, mercredi 5 février

IMR (6) / AMR : Adeline Blaszkiewicz-Maison (S1) et Isabelle Lespinet-Moret (S1-S2)

Les étudiants de Laura Hobson-Faure, Paul Boulland et Anne-Sophie Bruno sont concernés par ce séminaire.

Par quinzaine. Mardi 16h-18h, salle 0.031

AMR (groupes) enseignements tous les quinze jours (M2, S1 et S2)

Deux groupes d'AMR sont possibles. Les étudiants choisissent le groupe d'AMR assuré par leur enseignant.e référent.e. Les étudiants pris en charge par des collègues n'assurant pas l'AMR rejoignent l'un de ces deux groupes, en fonction de l'orientation de leur sujet.

AMR 1 Sorbonne

Guillaume Cuchet, Anne-Emmanuelle Demartini, Éric Fournier, Alexandre Frondizi

Les étudiant.e.s présentent l'avancement de leur mémoire de recherche. Nous réfléchissons ensemble aux problèmes de rédaction. Les étudiant.e.s présentent leur plan et le critiquent collectivement. De même pour la bibliographie et pour certains passages rédigés.

Cuchet/Fournier : Mercredi 9h-11h, par quinzaine, salle Kalifa, 1<sup>re</sup> séance : 18 sept.

Demartini/Frondizi : Mercredi 9h-11h, par quinzaine, salle F608, 1ere séance 18 septembre

AMR 2, Condorcet

Fabien Archambault, Pascale Goetschel, Judith Rainhorn

Ce séminaire a une vocation méthodologique. Au S1, sont explicités les attendus du mémoire de M2 et fournis des conseils de traitement des sources et de rédaction. Au S2, les étudiants présentent leurs travaux sous forme d'exposé qui seront ensuite discutés. Le séminaire est conçu comme un lieu d'acquisition des savoir-faire nécessaires à la bonne réalisation du mémoire.

S1 et S2, Mercredi 9h-11 h, par quinzaine, Campus Condorcet, Bât. Sud, salle 0.033

Début : S1, mercredi 2 octobre ; S2, mercredi 29 janvier

OUTILS DE LA RECHERCHE

\* La recherche en rencontres

Pascale Goetschel, Isabelle Lespinet-Moret (coord.). S1, 2 séances en présence et 4 manifestations scientifiques. Pour découvrir l'un des aspects importants du travail de recherche qu'est la rencontre scientifique, les étudiants assisteront à des manifestations scientifiques et devront en faire un compte rendu écrit. Effectif : 15 étudiants. Incriptions : eric.skalecki@univ-paris1.fr

\* Informatique

Voir site du PIREH : <https://recherche-pireh.pantheonsorbonne.fr/pirch>

\* L'histoire sociale par les acteurs : biographie, prosopographie, réseaux (M1- M2/S 1-S 2) Paul Boulland, Gabrielle Chomentowski

Voir détail dans la catégorie « séminaires ».

\*Introduction à la recherche en histoire contemporaine (M1/S1) Guillaume Cuchet, Alexandre Frondizi, Charlotte Vorms, Lola Zappi

Voir détail dans la catégorie « séminaires ».

\* Mobilisations, engagements politiques et sociaux aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles : collecte, traitement, analyse des sources de La Contemporaine (M1/S1)

La Contemporaine propose un module méthodologique sur l'analyse des sources de l'histoire contemporaine (13h). Autour de thématiques présentes dans les collections - mobilisations sociales et politiques autour des questions de solidarité internationale, discriminations, questions postcoloniales... -, il s'agira de comprendre les enjeux propres à chaque type de source et d'acquérir des savoir-faire transposables à d'autres fonds et documents. Les séances seront organisées autour de sources variées de provenances diverses : archives privées papier, audiovisuelles et numériques ; presse ; photographies ; affiches ; objets.

20 places.

4 séances les lundis 14 octobre (10h-13h), 21 octobre (10h-13h), 4 novembre (10h-13h), 18 novembre (10h-14h) Lieu : La Contemporaine (Nanterre).

Contacts : formation@lacontemporaine.fr

LANGUES

(Inscription sur Réservalang)

Anglais

\* From the Glorious Revolution to the Victorian Era» Marie-Laure Massei- Chamayou Cours en anglais sur les évolutions politiques, sociales, économiques et culturelles de la Grande-Bretagne des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s., destiné aux étudiants ayant validé un niveau d'anglais B2/N5/N6 Master.

Séminaire en anglais : mardi de 11h à 12h30 (Panthéon)

Contacteur l'enseignante : marie-laure.massei-chamayou@univ-paris1.fr

\* Les années Soixante aux États-Unis, contestation sociale et mouvements d'émancipation

Soraya Guénifi

Enseignement en langue anglaise destiné à familiariser les étudiants avec la société états-unienne des années 1960 à travers l'étude de textes et documents historiques portant sur les mouvements pour les droits civiques, le mouvement anti-guerre, le monde étudiant, ainsi que les mouvements féministes et LGBT. (niveau 5 et +), horaires et salles à préciser. Contacter l'enseignante : Soraya.Guenifi@univ-paris1.fr

Allemand

Bilge Ertugrul

Les grands enjeux des XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles à travers des sources et approches transdisciplinaires (histoire, littérature, philosophie, journalisme etc.)

Enseignement en langue allemande (orienté « Histoire et Société»), destiné aux germanistes de niveau B2 solide et de niveau C1/C2, avec études de textes et documents, exposés, commentaires, discussions.

Mardi 14 h - 15 h 30 (Centre Panthéon Salle 01 RdC) ou mercredi 17 h 30 - 19 h (Centre Lourcine Salle 011)

Espagnol

\*Civilisation de l'Espagne contemporaine (S1)

Canela Llecha Llop

Enseignement en langue espagnole (C1/C2) qui aborde la guerre d'Espagne, le franquisme et la transition démocratique.

Mercredi, 10h-11h30, salle à définir (centre PMF)

\* Civilisation de l'Amérique latine moderne et contemporaine

David Castañer

Enseignement en espagnol (niveau C1/C2) d'introduction à l'histoire de l'Amérique latine des Indépendances à nos jours à travers des approches littéraires et théoriques latino-américaines contemporaines.

S1 et S2, centre Michelet, mardi de 13h30 à 15h

**Autres langues** (Contacter directement les responsables)

# Spécialité

# Histoire des sociétés contemporaines (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)

ÉQUIPE PEDAGOGIQUE

**Coordination** : Charles-François MATHIS

**Enseignants-chercheurs**

Fabien ARCHAMBAULT, Maître de conférences (CHS, EHS)

Adeline BLASZKIEWICZ-MAISON, Maîtresse de conférences (CHS, EDS)

Anne-Sophie BRUNO, Maîtresse de conférences (CHS, EHS)

Guillaume CUCHET, Professeur (CRHXIX, EHS)

Anne-Emmanuelle DEMARTINI, Professeure (CRHXIX, EHS)

Sébastien DENIS, Professeur (CRHXIX, EHS)

Éric FOURNIER, Maître de conférences HDR (CRHXIX, EHS)

Alexandre FRONDIZI, Maître de conférences (CRHXIX, EHS)

Pascale GOETSCHTEL, Professeure (CHS, EHS)

Marion HENRY, Maîtresse de conférences (CHS, EHS)

Laura HOBSON-FAURE, Professeure (CHS, EHS)

Sébastien LE PAJOLEC, Maître de conférences (CRHXIX, EDS)

Isabelle LESPINET-MORET, Professeure (CHS, EDS)

Charles-François MATHIS, Professeur (IHMC, EHS)

Judith RAINHORN, Professeure (CHS, EHS)

Fabien THÉOFILAKIS, Maître de conférences (CHS, EHS)

Bertrand TILLIER, Professeur (CRHXIX, EHS)

Charlotte VORMS, Maîtresse de conférences (CHS, EHS)

Lola ZAPPI, Maîtresse de conférences (CHS, EHS)

**Chercheurs CNRS - CHS**

Emmanuel BELLANGER, Directeur de recherche

Paul BOULLAND, Ingénieur de recherche

Gabrielle CHOMENTOWSKI, Chargée de recherche

Sylvie THÉNAULT, Directrice de recherche

**Responsable enseignements d'informatique** : Stéphane LAMASSÉ, Maitre de conférences (EHS)

On communiquera avec les enseignants de Paris 1 par le moyen de l'adresse électronique : [prenom.nom@univ-paris1.fr](mailto:prenom.nom@univ-paris1.fr)

Équipes de recherche associées à la spécialité

CHS => Centre d'histoire sociale des mondes contemporains • UMR 8058 CNRS/Paris 1 Campus Condorcet. 16, rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers. Directeur : Emmanuel Bellanger. Administration : Camille Bourdiel [camille.bourdiel@univ-paris1.fr](mailto:camille.bourdiel@univ-paris1.fr) Site du CHS : <http://CHS.univ-paris1.fr>

CRH XIX => Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle • UR 3550 Sorbonne, Esc. C, 3e étage, pièce G. 314 et Maison de la Recherche de Paris 4, rue Serpente. Co-direction Paris 1 et Paris 4, pour Paris 1 : Bertrand Tillier ; pour Paris 4 : Jacques-Olivier Boudon. Administration : Sophie Lhermitte-Blondy Site du CRH : <http://crhxix.univ-paris1.fr>

IHMC => Institut d'histoire moderne et contemporaine • UMR 8066 45 rue d'Ulm, 75005 Paris Directeur : Jean-Luc Chappey. Directrice adjointe : Muriel Le Roux. contact- [ihmc@ens.fr](mailto:ihmc@ens.fr) Site de l'IHMC : <http://www.ihmc.ens.fr>

# Master de recherche

# Histoire

Université Paris 1 -  
Panthéon-Sorbonne  
Années 2024/2025





## PRESENTATION

Ce Master forme à la recherche des étudiants dont le projet se fonde sur une approche historique des sociétés contemporaines du XIX<sup>e</sup> siècle au temps présent. Sont ainsi questionnés l’articulation du social et du politique, le travail et ses enjeux, les territoires urbains, les migrations, l’histoire religieuse, la vie culturelle, dans ses pratiques comme dans ses représentations. L’espace considéré peut porter sur la France, sur l’aire culturelle francophone, sur l’Europe occidentale ou l’Amérique du Nord – y compris dans une perspective de comparaison avec d’autres aires. Une attention particulière est accordée aux sociétés coloniales et post-coloniales. Les cours et séminaires ont pour objet l’épistémologie du domaine choisi ainsi que le suivi individualisé de chaque appreni-chercheur. Une attention particulière est portée aux méthodes des sciences sociales voisines, telles l’anthropologie, l’histoire de l’art, la linguistique, les sciences politiques et la sociologie. Certains enseignements sont mutualisés avec la spécialité « Histoire et audiovisuel » et avec le Master « Patrimoine et musées » de l’université Paris 1.

### CRITÈRES D’ADMISSION

L’entrée dans le Master est sélective : elle s’adresse prioritairement aux étudiants titulaires d’une licence d’histoire ou d’histoire de l’art, mais ceux issus d’autres cursus et désireux de faire de la recherche en histoire peuvent également postuler. Tous les candidats doivent déposer un projet ou des pistes de recherche en adéquation avec la formation offerte, de telle sorte que le jury d’admission puisse apprécier leurs compétences et leur motivation. Ils doivent avoir préalablement pris contact avec un.e enseignant.e (voir "Equipe pédagogique "page 1").

### DÉBOUCHÉS ET/OU POURSUITES D’ÉTUDES

Enseignement (concours de recrutement) et recherche (doctorat) ; métiers du patrimoine

(concours d’entrée à l’INP, à l’ENSSIB, concours d’État et des collectivités territoriales de la filière Patrimoine…) ; métiers de la médiation culturelle (édition, librairie, administration culturelle…) ; métiers de l’information et de la communication (journalisme, communications interne ou externe…) ; métiers de la médiation sociale et de la politique de la ville (services d’étude et administration des organismes sociaux, du monde associatif et syndical, expertise urbaine…).

### COMPÉTENCES ACQUISES

Historiographie et écriture de l’histoire ; analyse de documents d’archives écrits, visuels, audiovisuels ; sélection et organisation de l’information ; compétences rédactionnelles.

### PARTENARIATS

Universités Paris 3, Paris 7, Paris 8, Paris 10, Versailles Saint-Quentin ; EHESS ; École Nationale des Chartes ; ENS-Ulm ; ENS-Cachan ; EPHE 4e et 5e sections ; Bibliothèque La Contemporaine (Paris-Nanterre). NB : Les étudiants de ce master ont la possibilité de suivre certains des enseignements donnés à l’ENS Cachan, moyennant une inscription en second auprès de cette école.

### CONTACTS

- Scolarité M1 : 01 40 46 27 88 / Scolarité M2 : 01 40 46 33 48
- Secrétariat administratif du M1 : Site Sorbonne, Ecole d’Histoire de la Sorbonne (escalier C, 2e étage) Gabrielle Dena : scol3m1@univ- paris1.fr
- Secrétariat administratif du M2 : Site Sorbonne, Ecole d’Histoire de la Sorbonne (escalier C, 3e étage) Antoine Buchet : scolm2@univ-paris1.fr
- Secrétariat pédagogique : site Campus Condorcet, Éric Skalecki (eric.skalecki@univ-paris1.fr)

Consultez régulièrement l’EPI (Espace pédagogique interactif) de l’université Paris 1 (http://epi.univ-paris1.fr).

	<b>SEMESTRE 1</b>	<b>Volume min.</b>	<b>Coeff.</b>
UE n° 1 thématique	<b>Séminaire de spécialité</b> de l’enseignant référent <span> </span> : voir liste des séminaires et horaires ci-contre <p><b>Séminaire secondaire</b><span> </span>: à choisir parmi les séminaires de spécialité ou dans une autre spécialité de Master à Paris 1 ou dans un établissement partenaire</p>	26 h <p>13 h</p>	3 <p>1</p>
UE n° 2 méthodologique	<b>Outil A</b> <span> </span> : Introduction aux méthodes de la recherche (IMR) <p><b>Outil B</b> (au choix dans la liste indiquée)</p>	13 h <p>13 h</p>	1 <p>1</p>
UE n° 3	<b>Langue</b>	26 h	0,5
	<b>SEMESTRE 2</b>		
UE n° 1 thématique	<b>Séminaire de spécialité</b> de l’enseignant référent et <b>soutenance du mémoire préparatoire</b> <p>voir liste des séminaires et horaires ci-contre <p><b>Séminaire secondaire</b><span> </span>: à choisir parmi les séminaires de spécialité ou dans une autre spécialité de Master à Paris 1 ou dans un établissement partenaire</p></p>	26 h <p>13 h</p>	3 <p>1</p>
UE n° 2 méthodologique	<b>Outil A</b> <span> </span> : Introduction aux méthodes de la recherche (IMR) <p><b>Outil B</b> (au choix dans la liste indiquée ou dans les séminaires de recherche)</p>	13 h <p>13 h</p>	1 <p>1</p>
UE n° 3	<b>Langue</b>	26 h	0,5
	<b>SEMESTRE 3</b>		
UE n° 1 thématique	<b>Séminaire de spécialité</b> de l’enseignant référent <span> </span> : voir liste des séminaires et horaires ci-contre <p><b>Séminaire secondaire</b><span> </span>: à choisir parmi les séminaires de spécialité ou dans une autre spécialité de Master à Paris 1 ou dans un établissement partenaire</p>	26 h <p>13 h</p>	3 <p>1</p>
UE n° 2 méthodologique	<b>Outil A</b> <span> </span> : Approfondissement des méthodes de la recherche (AMR) - Sorbonne ou Condorcet <p><b>Outil B</b><span> </span>: (au choix dans la liste indiquée ou dans les séminaires de recherche)</p>	13 h <p>13 h</p>	1 <p>1</p>
UE n° 3	<b>Expérience en milieu professionnel</b>		0,5
	<b>SEMESTRE 4</b>		
UE n° 1 thématique	<b>Séminaire de spécialité</b> de l’enseignant référent et <b>soutenance du mémoire de recherche</b> <p>voir liste des séminaires et horaires ci-contre <p><b>Séminaire secondaire</b> à choisir parmi les séminaires de spécialité ou dans une autre spécialité de Master à Paris 1 ou dans un établissement partenaire</p></p>	26 h <p>13 h</p>	3 <p>1</p>
UE n° 2	<b>Outil A</b> <span> </span> : Approfondissement des méthodes de la recherche (AMR) - Sorbonne ou Condorcet <p><b>Outil B</b> (au choix dans la liste indiquée)</p>	13 h <p>13 h</p>	1 <p>1</p>

<b>Les horaires indiqués dans la maquette ci-dessus sont indicatifs et seront adaptés en fonction de l’offre effective de séminaires et d’enseignements.</b>
--

# PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS EN 2024-2025

### SÉMINAIRES DE SPECIALITÉ

**Introduction à la recherche en histoire contemporaine (M1/S1), Guillaume Cuchet, Alexandre Frondizi, Charlotte Vorms, Lola Zappi**
Ce séminaire propose aux étudiants de M1 une introduction épistémologique, historiographique et méthodologique à la recherche en histoire contemporaine. On explorera comment l’histoire contemporaine que l’on fait aujourd’hui s’inscrit dans diverses filiations historiennes. On abordera successivement des moments historiographiques, des types de sources et de manières de les utiliser, des notions et des méthodes, ainsi que les liens de l’histoire avec les autres sciences sociales.
Jeudi 14 h-16 h, salle 0.032, Condorcet. Début : 19 septembre 2024.

**Sociétés, pouvoirs et environnement (M1, S1-S2) Charles-François Mathis**

Ce séminaire présentera aux étudiants les enjeux, les sources et les apports de l’histoire environnementale par des commentaires de lectures d’articles ou d’ouvrages et des échanges avec des spécialistes invités. Il s’organisera autour d’une réflexion sur la notion de puissance et ses relations avec le monde naturel au cours de la période contemporaine (les origines fossiles de la puissance ; les conséquences de la puissance sur les équilibres environnementaux ; le parallèle entre domination des hommes sur les femmes et sur la nature ; etc.).
Mardi 9h-11h, salle Kalifa (Sorbonne). Début : 17 septembre 2024

**Histoire culturelle et sociale du politique au XIXe siècle (M1-M2, compte pour un semestre, le S1 ou le S2) Éric Fournier**

Par des lectures d’ouvrages marquants, consacrés ou récents, ce séminaire se penche sur les renouvellements de l’histoire politique, en accordant une attention particulière aux interactions entre imaginaires sociaux, pratiques, sensibilités et culture matérielles, en Europe durant un long XIXe siècle ; et ce à différentes échelles, en privilégiant une micro-histoire au ras du sol. Nous étudierons également la question des masculinités.
Lundi 14 h-16 h, salle 11 (Panthéon). Début : 16 septembre 2024.

**Histoire des mondes sociaux : représentations, sensibilités, expériences (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.) (M1-M2 / S1-S2) Anne-Emmanuelle Demartini, Alexandre Frondizi**

Le séminaire entend familiariser les étudiant.e.s avec les approches, les objets et les méthodes de l’histoire sociale ainsi que de l’histoire des représentations et des sensibilités. Il s’agira de définir la généalogie de ces manières de questionner les sociétés passées, de réfléchir aux principes et aux outils qu’elles fournissent pour l’étude conjointe des imaginaires et des interactions sociales, et d’évoquer quelques-uns de leurs terrains les plus dynamiques.
Mercredi 11h-13h, salle F608, Centre Sorbonne, début : 18 septembre 2024

**Transgressions, normes, imaginaire social, XIXe-XXe s. (M1-M2/Doctorat) Anne-Emmanuelle Demartini**

Du point de vue historiographique, le séminaire poursuit l’étude des représentations, des sensibilités et des imaginaires. Du point de vue thématique, il prolonge la dynamique impulsée autour de l’histoire du crime, tout en s’ouvrant à de nouveaux objets ou à de nouvelles approches. Il propose ainsi d’étendre la réflexion à l’articulation des normes et des transgressions. La dimension méthodologique y reste dominante : l’accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire.
Mardi 17h-19h, par quinzaine, Centre Sorbonne, salle Picard 1 (G 314), 1<sup>ère</sup> séance : 1er octobre. Compte pour un semestre.

**La vie des images (M1/S2) Bertrand Tillier**

Les images ne servent pas qu’à illustrer : elles sont des sources pour l’historien qui doit savoir les regarder et les interroger, pour en saisir la signification, les discours et les pratiques. Comprendre des représentations ne consiste pas seulement à en décrypter l’iconographie : les conditions de productions des images, le statut de leurs auteurs ou de leurs producteurs, leur matérialité, l’espace social de leur diffusion et de leur réception et l’ensemble des usages qui organisent leur vie sociale, dans l’immédiateté comme dans des temporalités différées, sont autant de données qui doivent être appréhendées car elles conditionnent le visible.
Mardi, 17-18h, Sorbonne, salle Marc Bloch

**Histoire visuelle : monuments publics et colonisation (mémoires et médiatisations transnationales), 1830-1960 (M2 / S1 et S2) Bertrand Tillier**

Depuis le mouvement « Black Lives Matter » (2020), dont l’onde de choc fut mondiale, les sociétés contemporaines ne cessent pas, à des fréquences variables et parfois sous la forme de crises, de confronter les statues publiques à des relectures critiques et des mobilisations militantes. En Europe et dans les anciennes colonies devenues des États indépendants, ce patrimoine dissonant cristallise donc la critique de la colonisation et de ses héritages, autour de personnalités ayant soutenu ou promu l’esclavagisme, les spoliations et le racisme. On interrogera donc l’histoire et l’anthropologie de ces passions citoyennes, notamment à travers leur forte médiatisation transnationale.
Mardi, 18-20h, Sorbonne, salle Marc Bloch

**Histoire et anthropologie religieuses des sociétés occidentales contemporaines (M1-M2/S1-S2) Guillaume Cuchet**

Ce séminaire présentera aux étudiants les nouvelles tendances de l’histoire et de l’anthropologie religieuse des sociétés occidentales au XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle. L’objectif est de familiariser les étudiants avec les objets, les sources et les méthodes du champ entendu dans une perspective large comme étude des croyances, des incroyances et des « malcroyances », avec une attention particulière prêtée à l’histoire de la mort et des rapports entre religions et modernité. Les étudiants seront invités à participer à la réflexion par la lecture d’articles ou d’ouvrages spécialisés, mais aussi d’échanges avec des spécialistes invités.
Mercredi 14h-16h, Amphi Descartes (Sorbonne). 1<sup>re</sup> séance : 18 septembre 2024

**Écrire l’histoire des mondes juifs contemporains : débats et sources (M1-M2/S1 uniquement), Laura Hobson Faure**

À travers les débats historiographiques et les sources pour l’écriture de l’histoire des mondes juifs contemporains, ce séminaire envisage la façon dont les historien.ne.s ont abordé l’histoire des Juifs, et questionne le rapport entre l’expérience juive contemporaine et les sources : dans quelle mesure l’émancipation politique, les migrations, la Shoah et la décolonisation influencent- elles notre façon d’écrire l’histoire ? Ce séminaire sera enrichi par une collaboration avec les élèves et professeurs du Lycée Paul Eluard (Seine-Saint-Denis)

Mardi 10h-12h, Campus Condorcet, salle 0.031. Début : 17 septembre 24

**Histoire politique et sociale des villes, (M1-M2/S1-S2) Judith Rainhorn, Charlotte Vorms**

Dans ce séminaire, nous explorerons la manière dont l’histoire contemporaine et les autres sciences sociales se sont intéressées à la ville comme réalité sociale. Nous explorerons notamment la manière dont s’articulent le social et le politique dans l’espace urbain. Nous traiterons ainsi de l’histoire des populations (migrations, socialisation, trajectoires sociales), de la production du tissu urbain (environnement, marché immobilier, politiques urbaines) et des principales questions qui traversent les sociétés urbaines (inégalités, travail, logement, santé, pauvreté). Nous nous interrogerons sur le rôle de l’urbain dans la fabrique du politique. Les séances alterneront lecture d’articles ou d’ouvrages classiques et récents, travail sur des sources, échanges avec des spécialistes invités et visites de terrain.
Jeudi 11h-13h, Campus Condorcet, Bâtiment Sud, salle 0.031. Début : 19 septembre 2024.

**Histoire sociale des populations (M1-M2/S2) Lola Zappi**

Le séminaire abordera les différentes facettes de l’histoire sociale des populations, entre histoire des groupes sociaux, évolutions démographiques des formes familiales, mais aussi étude des institutions d’encadrement des populations (école, institutions d’enfermement, services sociaux, etc.). Il inclura les renouvellements historiographiques autour de ces questions grâce aux outils de l’histoire du genre, de la microhistoire ou encore des approches quantitatives sur les sources sérielles.

Jeudi 14 h-16 h, Campus Condorcet, Bâtiment Sud, salle à préciser.

**Travail, mobilisations et politiques sociales (M1-M2/S1-S2), Isabelle Lespinet-Moret et Adeline Blaszkiewicz-Maison (S1) / Anne-Sophie Bruno (S2)**

Le séminaire vise à réfléchir sur les mondes du travail, les mobilisations sociales et politiques ainsi que sur les politiques sociales en Europe occidentale, par une approche comparative, transnationale et une lecture par le genre. On abordera l’histoire du salariat, les compositions et les recompositions des mains-d’oeuvre, les conditions de travail, la santé au travail, l’emploi et le chômage, les migrations, les mouvements sociaux et les politiques sociales. Des invité.e.s, souvent en cours de thèse ou venant de la soutenir, viendront présenter leurs travaux. Une approche par les archives et sources locales fera l’objet d’un travail collectif durant quelques séances.
Mardi 14h-16h, salle 0.030, Campus Condorcet

**Le genre du marché du travail (XIXe-XXe siècles) (M1-M2/S2) Anne-Sophie Bruno**

Ce séminaire propose de relire l’histoire sociale du marché du travail au prisme des travaux, classiques ou plus récents, en histoire des femmes et du genre. Les séances s’appuient sur la lecture préalable d’articles ou de chapitres de livres et de thèses. Le séminaire permet d’aborder les méthodes, les sources et les objets des travaux sur les femmes et le genre, ainsi que leurs résultats et leur diffusion au sein du monde académique et en dehors.
Lundi 14h-16h, salle 0.033, Campus Condorcet, début : 27 janvier 2025

**Histoire culturelle et politique du contemporain (M1/S1), Fabien Archambault. Pascale Goetschel, Marion Henry**

Ce séminaire alternera les séances autour des fondamentaux de l’histoire culturelle, entendue comme une histoire sociale du culturel et une histoire culturelle du social, avec une importance particulière accordée à la dimension politique. Il obéit à une double caractéristique : il porte sur les XXe et XXIe siècles ; ses séances portent sur des thématiques, des objets et des approches spécifiques (histoire de l’histoire culturelle, échelles spatiale et temporelle, politiques symboliques, triptyque production/médiation/réception, cultures visuelles et sonores, pratiques somatiques et ludiques, etc.).
S1, Mercredi 11-13 h, Condorcet, Bâtiment Sud, salle 0.033. Début : 18 septembre 2024

**Société, culture et politique, XXe-XXIe s. (M2/S1), Fabien Archambault, Pascale Goetschel, Marion Henry**

Au S1, le séminaire sera l’occasion pour le étudiant.es de M2 de développer une réflexion commune sur l’histoire des circulations, des migrations et des transferts culturels aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Il sera l’occasion de réflexions épistémologiques comme d’analyses pratiques Les séances sont conçues à partir de lectures d’écrits scientifiques et d’analyses communes de sources (en mode atelier) mais aussi d’interventions de collègues.

S1, Mercredi, 15h30-17h30. Condorcet, salle 0.031. Début : 18 septembre 2024

**Société, culture et politique, XXe-XXIe s (M1 et M2/S2), Fabien Archambault, Pascale Goetschel, Marion Henry**

Au S2, le séminaire, qui réunira des étudiant.es de M1 et de M2, sera l’occasion de développer une réflexion commune sur l’histoire des cultures populaires aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Il sera l’occasion de réflexions épistémologiques comme d’analyses pratiques Les séances sont conçues à partir de lectures d’écrits scientifiques et d’analyses communes de sources (en mode atelier) mais aussi d’interventions de collègues.

S2, Mercredi, 11-13h. Condorcet, bâtiment sud, salle à préciser. Début : 29/1/2025