

Histoire, sciences sociales et santé : sources, objets et méthodes (M1, M2 et D) Judith Rainhorn

Ce séminaire entend familiariser les étudiant.e.s et jeunes chercheurs et chercheuses avec les sources, les objets et les méthodes de l'histoire au regard des autres sciences sociales, en prenant comme objet central la santé humaine, animale et environnementale. À partir de nombreuses questions qui traversent les sociétés contemporaines depuis le XIXe siècle (épidémies, pollutions, alimentation, sexualité, santé globale, etc.), on portera un regard pluridisciplinaire en confrontant les approches de l'histoire et celles de la sociologie, du droit, de l'anthropologie, de la géographie et de l'économie.

Jeudi, 16-19h, Sorbonne, salle Fossier, 1 séance par mois.

Calendrier : 28/9, 19/10, 16/11, 14/12, 24/1, 15/2, 14/3, 18/4.

L'histoire sociale par les acteurs : biographie, prosopographie, réseaux (M1-M2/13 séances de 2h étalées sur l'année)

Paul Boulland, Gabrielle Chomentowski

Ce séminaire s'adresse aux étudiant.e.s du Master 1 et 2 Recherche HSOC désireux d'intégrer à leurs futurs travaux la question de la place et du rôle des femmes et des hommes – connu.e.s ou anonymes – dans leur objet de recherche. Les étudiants inscrits à l'année pour ce séminaire aborderont via des textes et par la présentation des travaux de chercheur.e.s les questions méthodologiques telles que la biographie, la prosopographie ou l'histoire orale.

Vendredi 10 h à 12 h, Campus Condorcet, bâtiment sud, salle 0.032.

Région parisienne, territoires et cultures (M1-M2/compte pour un semestre S1ou S2) Emmanuel Bellanger (CHS, coord.)

Le séminaire met en perspective l'histoire de la région parisienne, de sa capitale et de ses banlieues ; il croise les approches culturelles, sociales et politiques. Le thème du cycle est intitulé cette année « Habiter les quartiers XVIIIe-XXIe siècles ». Contact : emmanuel.bellanger@univ-paris1.fr Vendredi 10 h-12 h (sur l'année, compte pour un semestre), Archives de Paris (18 bd Sérurier, Paris 20e).

Guerre et démocratie (M1-M2/ S1) Olivier Wiewiorka

Le séminaire vise à montrer comment les historiens s'emparent de cet enjeu crucial. Avec des interventions de Pierre Purseigle, Phillips O'Brien, Thomas Vaisset, Sylvie Zaidman, Maxime Launay Vincent Duclert.

Lundi 14 h30-17h, ENS Paris-Saclay (salle 1 Z 31), par quinzaine. Première séance le 9 octobre. Les étudiants intéressés peuvent contacter l'enseignant :

olivier.wiewiorka@orange.fr

Histoire sociale des institutions pénales (M1/S1) Jean Bérard

Le séminaire, qui se déroule au S1, porte sur l'histoire de la justice et des prisons à l'époque contemporaine. L'accent sera particulièrement porté sur deux questions : l'articulation des institutions pénales avec les enjeux de genre et l'histoire de la justice environnementale.

Le séminaire a lieu au S1 à l'ENS Paris-Saclay, salle 3E31 le lundi de 9 h à 11 h, à partir du 18 septembre 2023. Contact : jean.berard@ens-paris-saclay.fr

Histoire culturelle du cinéma (M1-M2/compte pour un semestre, le S1 ou le S2 - séminaire conjoint aux étudiants de Master de Paris 8, Paris 1, ENC et Université de Caen)

Gabrielle Chomentowski/Myriam Juan/Mélanie Leventopoulos/Stéphanie Louis/Guillaume Vernet

Le séminaire prolongera la réflexion autour des enjeux méthodologiques, épistémologiques et heuristiques afférents à l'usage de la notion de genre (gender) en histoire culturelle du cinéma. Plusieurs chercheurs travaillant sur l'objet cinématographique dans une dimension d'histoire culturelle et sociale viendront présenter leurs travaux. Lieu : Institut national de l'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, 6 séances à partir de 23 novembre.

IMR/AMR

Initiation aux méthodes de la recherche (IMR) (M1), Approfondissement des méthodes de la recherche (AMR) (M2) 12 h par semestre, soit 6 séances **IMR (groupes), Enseignements tous les quinze jours (M1, S1 et S2)** Cinq groupes d'IMR sont possibles. Les étudiant.es choisissent le groupe d'IMR assuré par leur enseignant.e référent.e. Les étudiant.es pris en charge par des collègues n'assurant pas l'IMR (en particulier, les collègues du CNRS) rejoignent l'un de ces cinq groupes, en fonction de l'orientation de leur sujet. Ces séminaires ont une vocation méthodologique. Conçus sous forme d'ateliers comme un lieu d'acquisition des savoir-faire nécessaires à la bonne réalisation du mémoire de M1, dont les attendus sont explicités, ils peuvent donner lieu à des exercices préparatoires ponctuels. En règle générale, sauf organisation différente signalée ci-dessous, les étudiants présentent au S2 leurs travaux sous forme d'exposé donnant lieu à discussion.

IMR (1) : Guillaume Cuchet/Éric Fournier

Mercredi 10 h-12 h par quinzaine, 1re séance : 28 septembre 2023, Sorbonne, salle Kalifa

IMR (2) : Anne-Emmanuelle Demartini

Mercredi 9 h-11 h par quinzaine, centre Panthéon, salle 307. 1re séance : 21 septembre 2023.

IMR (3) : Charles-François Mathis/Jeanne Moisan

Par quinzaine et en alternance : Mardi 11 h-13 h salle Kalifa (Sorbonne) / Lundi 9h30-11h30 Campus Condorcet, salle A427 (4e étage du bâtiment EHESS).

1re séance : 25 septembre 2023.

IMR (4) : Anne-Sophie Bruno/Charlotte Vorms/Lola Zappi

Mercredi 15 h-17 h

Calendrier transmis par les enseignantes

IMR (5) : Fabien Archambault, Pascale Goetschel, Marion Henry.

Les étudiants de Fabien Théofilakis sont concernés par ce séminaire.

S1/S2 Mercredi 9h00-11h00 en quinzaine, Condorcet, bâtiment Sud, salle 0.031

Début : S1, mercredi 27 septembre ; S2, mercredi 7 février

AMR (groupes) enseignements tous les quinze jours (M2, S1 et S2) Deux groupes d'AMR sont possibles. Les étudiant.es choisissent le groupe d'AMR assuré par leur enseignant.e référent.e. Les étudiants pris en charge par des collègues n'assurant pas l'AMR rejoignent l'un de ces deux groupes, en fonction de l'orientation de leur sujet.

AMR 1 Sorbonne

Guillaume Cuchet, Anne-Emmanuelle Demartini, Éric Fournier

Les étudiant.e.s présentent l'avancement de leur mémoire de recherche. Nous réfléchissons ensemble aux problèmes de rédaction. Les étudiant.e.s présentent leur plan et le critiquent collectivement. De même pour la bibliographie et pour certains passages rédigés.

Mercredi 10 h-12 h par quinzaine, centre Censier, salle D16. 1re séance : 21 septembre 2023. Pour A-E Demartini, mercredi 9h-11h par quinzaine, centre Panthéon salle 307

AMR 2, Condorcet

Fabien Archambault, Pascale Goetschel, Judith Rainhorn

Ce séminaire a une vocation méthodologique. Au S1, sont explicités les attendus du mémoire de M2 et fournis des conseils de traitement des sources et de rédaction. Au S2, les étudiants présentent leurs travaux sous forme d'exposé qui seront ensuite discutés. Le séminaire est conçu comme un lieu d'acquisition des savoir-faire nécessaires à la bonne réalisation du mémoire.

S1 et S2, Mercredi 9h-11 h, par quinzaine, Campus Condorcet, Bât. Sud, salle 0.031

Début : S1, mercredi 4 octobre ; S2, mercredi 31 janvier

OUTILS DE LA RECHERCHE

* La recherche en rencontres

Pascale Goetschel, Laura Hobson-Faure, (coord.). S1, 2 séances en présence et 4 manifestations scientifiques. Pour découvrir l'un des aspects importants du travail de recherche qu'est la rencontre scientifique, les étudiants assisteront à des manifestations scientifiques et devront en faire un compte rendu écrit. Effectif : 15 étudiants. Inscriptions : eric.skalecki@univ-paris1.fr

* Informatique

Voir site du PIREH : <https://recherche-pireh.pantheonsorbonne.fr/pireh>

* L'histoire sociale par les acteurs : biographie, prosopographie, réseaux (M1- M2/S 1-S 2) Paul Boulland, Gabrielle Chomentowski Voir détail dans la catégorie « séminaires »

* Mobilisations, engagements politiques et sociaux aux XXe et XXIe siècles : collecte, traitement, analyse des sources de La Contemporaine (M1/S1) Anne Joly

La Contemporaine propose un module méthodologique sur l'analyse des sources de l'histoire contemporaine (14h). Autour de thématiques présentes dans les collections - mobilisations sociales et politiques autour des questions de solidarité internationale, discriminations, questions postcoloniales... -, il s'agira de comprendre les enjeux propres à chaque type de source et d'acquies des savoir-faire transposables à d'autres fonds et documents. Les séances seront organisées autour de sources variées de provenances diverses : archives privées papier, audiovisuelles et numériques ; presse ; photographies ; affiches ; objets. 20 places.

Les 7 séances ont lieu le vendredi/10h-12h, entre le 13 octobre et le 1er décembre 2023 (sauf le 3 novembre).

Lieu : La Contemporaine (Nanterre).

Contacts : formation@lacontemporaine.fr et anne.joly@lacontemporaine.fr

LANGUES (Inscription sur Réservalang)

Anglais

* From the Glorious Revolution to the Victorian Era » Marie-Laure Massei-Chamayou Cours en anglais sur les évolutions politiques, sociales, économiques et culturelles de la Grande-Bretagne des XVIIIe et XIXe s., destiné aux étudiants ayant validé un niveau d'anglais B2/N5/N6 Master.

Séminaire en anglais : mardi de 11h à 12h30 (Panthéon)

Contacteur l'enseignante : marie-laure.massei-chamayou@univ-paris1.fr

* Les années Soixante aux États-Unis, contestation sociale et mouvements d'émancipation

Soraya Guénifi

Enseignement en langue anglaise destiné à familiariser les étudiants avec la société États-Unienne des années 1960 à travers l'étude de textes et documents historiques portant sur les mouvements pour les droits civiques, le mouvement anti-guerre, le monde étudiant, ainsi que les mouvements féministes et LGBT. (niveau 5 et +), horaires et salles à préciser. Contacter l'enseignante : Soraya.Guenifi@univ-paris1.fr

Allemand

Les grands enjeux du XXe s. (Les liens entre histoire, littérature, philosophie) Bilge Ertugrul

Enseignement en langue allemande destiné aux germanistes de niveau B1/B2 solide et C1/C2, avec études de textes, exposés, commentaires, discussions. Horaires et salles : mercredi 17 h 30-19 h (Salle 202 Centre Lourcine) ou jeudi 13 h 30-15 h (Salle C 703 PMF)

Espagnol

* Civilisation de l'Espagne contemporaine (S1) Canela Llecha Llop

Enseignement en langue espagnole (C1/C2) qui aborde la guerre d'Espagne, le franquisme et la transition démocratique.

Mardi, 10h-11h30, salle C1907 (centre PMF)

* Sciences sociales (S1) David Castaner

Mardi, 14h30-16h (Centre Michelet, salle 319). Enseignement en langue espagnole, niveau C1/C2.

Autres langues (Contacter directement les responsables)

Spécialité

Histoire des sociétés contemporaines (XIX^e-XXI^e siècles)

ÉQUIPE PEDAGOGIQUE

Coordination : Charles-François Mathis

Enseignants-chercheurs

Fabien ARCHAMBAULT, Maître de conférences (CHS, EHS)

Adeline BLASZKIEWICZ-MAISON, Maîtresse de conférences (CHS, EDS)

Anne-Sophie BRUNO, Maîtresse de conférences (CHS, EHS)

Guillaume CUCHET, Professeur (CRHXIX, EHS)

Anne-Emmanuelle DEMARTINI, Professeure (CRHXIX, EHS)

Sébastien DENIS, Professeur (CRHXIX, EHS)

Éric FOURNIER, Maître de conférences HDR (CRHXIX, EHS)

Alexandre FRONDIZI, Maître de conférences (CRHXIX, EHS)

Pascale GOETSCHER, Professeure (CHS, EHS)

Marion HENRY, Maîtresse de conférences (CHS, EHS)

Laura HOBSON-FAURE, Professeure (CHS, EHS)

Sébastien LE PAJOLEC, Maître de conférences (CRHXIX, EDS)

Isabelle LESPINET-MORET, Professeure (CHS, EDS)

Charles-François MATHIS, Professeur (IHMC, EHS)

Jeanne MOISAND, Maîtresse de conférences HDR (CRALMI, EHS)

Judith RAINHORN, Professeure (CHS, EHS)

Nanterre THÉOFILAKIS, Maître de conférences (CHS, EHS)

Bertrand TILLIER, Professeur (CRHXIX, EHS)

Charlotte VORMS, Maîtresse de conférences (CHS, EHS)

Lola ZAPPI, Maîtresse de conférences (CHS, EHS)

Chercheurs CNRS - CHS

Emmanuel BELLANGER, Directeur de recherche

Françoise BLUM, Ingénieure de recherche HDR

Paul BOULLAND, Ingénieur de recherche

Gabrielle CHOMENTOWSKI, Chargée de recherche

Sylvie THÉNAULT, Directrice de recherche

Patrick WEIL, Directeur de recherche

Responsable enseignements d'informatique : Stéphane LAMASSÉ, Maître de conférences (EHS)

On communiquera avec les enseignants de Paris 1 par le moyen de l'adresse électronique : prenom.nom@univ-paris1.fr

Équipes de recherche associées à la spécialité

CHS => Centre d'histoire sociale des mondes contemporains • UMR 8058 CNRS/Paris 1 Campus Condorcet. 16, rue des Fillettes, 93300 Aubervilliers. Directeur : Emmanuel Bellanger.

Administration : Camille Bourdiel camille.bourdiel@univ-paris1.fr Site du CHS :

<http://CHS.univ-paris1.fr>

CRH XIX => Centre d'histoire du XIXe siècle • UR 3550

Sorbonne, Esc. C, 3e étage, pièce G. 314 et Maison de la Recherche de Paris 4, rue

Serpente.

Co-direction Paris 1 et Paris 4, pour Paris 1 : Bertrand Tillier ; pour Paris 4 : Jacques-

Olivier Boudon.

Administration : Sophie Lhermitte-Blondy Site du CRH : <http://crhxix.univ-paris1.fr>

IHMC => Institut d'histoire moderne et contemporaine • UMR 8066 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Directeur : Jean-Luc Chappey. Directrice adjointe : Muriel Le Roux. Secrétariat Paris 1

: Odile de Lépine odile.de-lepine@univ-paris1.fr ou contact- ihmc@ens.fr

Site de l'IHMC : <http://www.ihmc.ens.fr>

Master de recherche Histoire

Université Paris 1 -
Panthéon-Sorbonne
Années 2023/2024



PRESENTATION

Ce Master forme à la recherche des étudiants dont le projet se fonde sur une approche historique des sociétés contemporaines du XIX siècle au temps présent. Sont ainsi questionnés l’articulation du social et du politique, le travail et ses enjeux, les territoires urbains, l’immigration, l’histoire religieuse, la vie culturelle, dans ses pratiques comme dans ses représentations. L’espace considéré peut porter sur la France, sur l’aire culturelle francophone, sur l’Europe occidentale ou l’Amérique du Nord - y compris dans une perspective de comparaison avec d’autres aires. Une attention particulière est accordée aux sociétés coloniales et post-coloniales. Les cours et séminaires ont pour objet l’épistémologie du domaine choisi ainsi que le suivi individualisé de chaque apprenti-chercheur. Une attention particulière est portée aux méthodes des sciences sociales voisines, telles l’anthropologie, l’histoire de l’art, la linguistique, les sciences politiques et la sociologie. Certains enseignements sont mutualisés avec la spécialité

« Histoire et audiovisuel » et avec le Master « Patrimoine et musées » de l’université Paris 1.

CRITÈRES D’ADMISSION

L’entrée dans le Master est sélective : elle s’adresse prioritairement aux étudiants titulaires d’une licence d’histoire ou d’histoire de l’art, mais ceux issus d’autres cursus et désireux de faire de la recherche en histoire peuvent également postuler. Tous les candidats doivent déposer un projet ou des pistes de recherche en adéquation avec la formation offerte, de telle sorte que le jury d’admission puisse apprécier leurs compétences et leur motivation. Ils doivent avoir préalablement pris contact avec un.e enseignant.e (voir "Equipe pédagogique "page 1").

DÉBOUCHÉS ET/OU POURSUITES D’ÉTUDES

Enseignement (concours de recrutement) et recherche (doctorat) ; métiers du patrimoine

(concours d’entrée à l’INP, à l’ENSSIB, concours d’État et des collectivités territoriales de la filière Patrimoine...) ; métiers de la médiation culturelle (édition, librairie, administration culturelle...) ; métiers de l’information et de la communication (journalisme, communications interne ou externe...) ; métiers de la médiation sociale et de la politique de la ville (services d’étude et administration des organismes sociaux, du monde associatif et syndical, expertise urbaine...).

COMPÉTENCES ACQUISES

Historiographie et écriture de l’histoire ; analyse de documents d’archives écrits, visuels, audiovisuels ; sélection et organisation de l’information ; compétences rédactionnelles.

PARTENARIATS

Universités Paris 3, Paris 7, Paris 8, Paris 10, Versailles Saint-Quentin ; EHESS ; École Nationale des Chartes ; ENS-Ulm ; ENS-Cachan ; EPHE 4e et 5e sections ; Bibliothèque La Contemporaine (Paris-Nanterre). NB : Les étudiants de ce master ont la possibilité de suivre certains des enseignements donnés à l’ENS Cachan, moyennant une inscription en second auprès de cette école.

CONTACTS.

- Scolarité M1 : 01 40 46 27 88 / Scolarité M2 : 01 40 46 33 48
- Secrétariat administratif du M1 : Site Sorbonne, Ecole d’Histoire de la Sorbonne (escalier C, 2e étage) Delphine Galvez Dubet : scol3m1@univ-paris1.fr
- Secrétariat administratif du M2 : Site Sorbonne, Ecole d’Histoire de la Sorbonne (escalier C, 3e étage) Antoine Buchet : scolm2@univ-paris1.fr
- Secrétariat pédagogique : site Campus Condorcet Éric Skalecki (eric.skalecki@univ-paris1.fr)

Consultez régulièrement l’EPI (Espace pédagogique interactif) de l’université Paris 1 (http://epi.univ-paris1.fr).

	SEMESTRE 1	Volume min.	Coeff.
UE n° 1 thématique	Séminaire de spécialité de l’enseignant référent : voir liste des séminaires et horaires ci-contre Séminaire secondaire : à choisir parmi les séminaires de spécialité ou dans une autre spécialité de Master à Paris 1 ou dans un établissement partenaire	26 h 13 h	3 1
UE n° 2 méthodologique	Outil A : Introduction aux méthodes de la recherche (IMR) Outil B (au choix dans la liste indiquée)	13 h 13 h	1 1
UE n° 3	Langue	26 h	0,5
	SEMESTRE 2		
UE n° 1 thématique	Séminaire de spécialité de l’enseignant référent et soutenance du mémoire préparatoire voir liste des séminaires et horaires ci-contre Séminaire secondaire : à choisir parmi les séminaires de spécialité ou dans une autre spécialité de Master à Paris 1 ou dans un établissement partenaire	26 h 13 h	3 1
UE n° 2 méthodologique	Outil A : Introduction aux méthodes de la recherche (IMR) Outil B (au choix dans la liste indiquée ou dans les séminaires de recherche)	13 h 13 h	1 1
UE n° 3	Langue	26 h	0,5
	SEMESTRE 3		
UE n° 1 thématique	Séminaire de spécialité de l’enseignant référent : voir liste des séminaires et horaires ci-contre Séminaire secondaire : à choisir parmi les séminaires de spécialité ou dans une autre spécialité de Master à Paris 1 ou dans un établissement partenaire	26 h 13 h	3 1
UE n° 2 méthodologique	Outil A : Approfondissement des méthodes de la recherche (AMR) - Sorbonne ou Condorcet Outil B : (au choix dans la liste indiquée ou dans les séminaires de recherche)	13 h 13 h	1 1
UE n° 3	Expérience en milieu professionnel		0,5
	SEMESTRE 4		
UE n° 1 thématique	Séminaire de spécialité de l’enseignant référent et soutenance du mémoire de recherche voir liste des séminaires et horaires ci-contre Séminaire secondaire à choisir parmi les séminaires de spécialité ou dans une autre spécialité de Master à Paris 1 ou dans un établissement partenaire	26 h 13 h	3 1
UE n° 2	Outil A : Approfondissement des méthodes de la recherche (AMR) - Sorbonne ou Condorcet Outil B (au choix dans la liste indiquée)	13 h 13 h	1 1

PRÉSENTATION DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS EN 2023-2024

IMPORTANT : LES INDICATIONS DE SALLE NE SONT VALABLES QUE POUR LE PREMIER SEMESTRE.

SEMINAIRES

Séminaires de spécialité (24 h. ou équivalent par semestre)

Introduction à la recherche en histoire contemporaine (M1/S1) **Guillaume Cuchet, Jeanne Moisan, Charlotte Vorms**

Ce séminaire propose aux étudiants de M1 une introduction épistémologique, historiographique et méthodologique à la recherche en histoire contemporaine. On explorera comment l’histoire contemporaine que l’on fait aujourd’hui s’inscrit dans diverses filiations historiennes. On abordera successivement des moments historiographiques, des types de sources et de manières de les utiliser, des notions et des méthodes, ainsi les liens de l’histoire avec les autres sciences sociales. Vendredi 14 h-16 h, Sorbonne, salle G303. Début :29 septembre 2023.

Sociétés, pouvoirs et environnement (M1, S1-S2) **Charles-François Mathis**

Ce séminaire présentera aux étudiants les enjeux, les sources et les apports de l’histoire environnementale par des commentaires de lectures d’articles ou d’ouvrages et des échanges avec des spécialistes invités. Il s’organisera autour d’une réflexion sur la notion de puissance et ses relations avec le monde naturel au cours de la période contemporaine (les origines fossiles de la puissance ; lesconséquences de la puissance sur les équilibres environnementaux ; le parallèle entre domination des hommes sur les femmes et sur la nature ; etc.).

Mardi 9h-11h, salle Kalifa (Sorbonne). Début : 19 septembre 2023

Histoire culturelle et sociale du politique au XIXe siècle (M1-M2, compte pour un semestre, le S1 ou le S2) **Éric Fournier**

Par des lectures d’ouvrages marquants, consacrés ou récents, ce séminaire se penche sur les renouvellements de l’histoire politique, en accordant une attentionparticulière aux interactions entre imaginaires sociaux, pratiques, sensibilités et culture matérielles, principalement en France durant un long XIXe siècle ; et ce à différentes échelles, en privilégiant une micro-histoire au ras du sol. Nous étudierons également la question des mémoires politiques.

Lundi 14 h-16 h, Centre Panthéon, salle 307. Début : 25 septembre 2023.

Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1940 (M1-M2/S1- S2) **Anne-Emmanuelle Demartini**

Ce séminaire de spécialité entend familiariser les étudiant.e.s avec les approches,les objets et les méthodes de l’histoire des représentations et des sensibilités, tellequ’elle a été pratiquée sur un large XIXe siècle. Il s’agira de définir les principes decette façon d’aborder l’étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements, d’évoquer quelques perspectives actuellement fécondes. Ces approches pourront être mobilisées autour de quelques figures particulières ducrime et de la transgression.

Mercredi 11 h-13 h, Centre Panthéon, salle 307. Début : 20 septembre 2023.

Transgressions, normes et imaginaire social, XIXe-XXe siècles (M1-M2-doctorants/S1-S2) **Anne-Emmanuelle Demartini**

Du point de vue historiographique, le séminaire poursuit l’étude des représentations, des sensibilités et des imaginaires. Du point de vue thématique, il prolonge la dynamique impulsée autour de l’histoire du crime, tout en s’ouvrant àde nouveaux objets ou à de nouvelles approches. Il propose ainsi d’étendre la réflexion à l’articulation des normes et des transgressions. La dimension méthodologique y reste dominante : l’accent y est surtout porté sur les pratiques historiennes et les manières de faire.

Mardi 17 h-19 h, par quinzaine, Centre Sorbonne, salle G314 (Picard 1). Début : 19 septembre 2023.

La vie des images (M1/S2) **Bertrand Tillier**

Les images sont des sources pour l’historien qui doit savoir les regarder et les interroger, pour en saisir la signification, les discours et les pratiques. Comprendre des représentations ne consiste pas seulement à en décrypter l’iconographie : les conditions de productions des images, le statut de leurs auteurs ou de leurs producteurs, leur matérialité, l’espace social de leur diffusion et de leur réception et l’ensemble des usages qui organisent leur vie sociale, sont autant de données qui doivent être appréhendées car elles conditionnent le visible.

Mardi, 17-18h, Sorbonne, salle Marc Bloch

Histoire visuelle de la France populaire (1936-1980). Photographie, patrimoine et ethnologie. (M2 / S1 et S2) **Bertrand Tillier**

De 1936 à l’aube des années 1980, en collaboration avec des historiens, des ethnologues et des sociologues, des photographes et cinéastes ont multiplié les enquêtes et les collectes en France. Leur ambition était de sauvegarder et de documenter une culture, constituée d’un patrimoine matériel et immatériel, destiné à être non seulement étudié et valorisé, mais aussi conservé et exposé au sein du Musée national des arts et traditions populaires. A travers la pratique photographique de Pierre Soulier et ses divers usages, il s’agira de s’interroger sur les conditions de production et d’écriture d’une histoire par l’image.

Mardi, 18-20h, Sorbonne, salle Marc Bloch

Histoire et anthropologie religieuse des sociétés contemporaines (M1-M2/S1-S2) **Guillaume Cuchet**

Ce séminaire présentera aux étudiants les nouvelles tendances de l’histoire et de l’anthropologie religieuse des sociétés occidentales au XIXe et XXe siècle. L’objectif est de familiariser les étudiants avec les objets, les sources et les méthodes du champ, entendu dans une perspective large comme étude des croyances, des incroyances et des mal-croyances, mais aussi des attitudes devant la mort et des rapports entre religions et modernité. Les étudiants seront invités àparticiper à la réflexion par la lecture d’articles ou d’ouvrages spécialisés, mais aussi d’échangesavec des spécialistes invités.

Mercredi 14-16h, Centre Panthéon, salle 307. Début : 20septembre 2023.

Écrire l’histoire des mondes juifs contemporains : débats et sources (M1- M2/S 1-S2) **Laura Hobson Faure**

À travers les débats historiographiques et les sources pour l’écriture de l’histoire des mondes juifs contemporains, ce séminaire envisage la façon dont les historien.ne.s ont abordé l’histoire des Juifs, et questionnera le rapport entre l’expérience juive contemporaine et les sources : dans quelle mesure l’émancipation politique, les migrations, la Shoah et la décolonisation influencent-elles notre façon d’écrire l’histoire? Ce séminaire sera enrichi par une collaboration avec les élèves et professeurs de Terminale du Lycée Paul Eluard (Seine-Saint-Denis)

Mardi 11h30-13h30 Campus Condorcet, Bâtiment sud, salle 0.033. Début : 19/09

Histoire des sociétés urbaines, XIXe-XXIe s., (M1-M2/S1-S2) **Judith Rainhorn, Charlotte Vorms**

Le séminaire propose une lecture plurielle de la ville et des sociétés urbaines par l’histoire contemporaine et les sciences sociales à travers l’étude de ses populations (composition, migrations, trajectoires sociales), de la production de la ville (environnement, tissu urbain, marché du logement, politiques urbaines, etc.) et des principales questions qui traversent les sociétés urbaines (travail, inégalités, logement, santé, pauvreté, politiques sociales). Les étudiants seront invités à participer à la réflexion par la lecture d’articles ou d’ouvrages classiques et récents, mais aussi d’échanges avec des spécialistes invités.

Jeudi 10-12h, Campus Condorcet : S1 bâtiment sud, salle 0.031. Début : 21/09.

Histoire sociale des populations (M1-M2/S2) **Lola Zappi**

Le séminaire abordera les différentes facettes de l’histoire sociale des populations,entre histoire des groupes sociaux, évolutions démographiques des formes familiales, mais aussi étude des institutions d’encadrement des populations (école, institutions d’enfermement, services sociaux, etc.). Il inclura les renouvellements historiographiques autour de ces questions grâce aux outils de l’histoire du genre, de la microhistoire ou encore des approches quantitatives sur les sources sérielles.

Jeudi 14 h-16 h, Campus Condorcet, bâtiment sud, salle 0.032.

Travail, mobilisations et politiques sociales (M1-M2/S2) **Isabelle Lespinet**

Le séminaire vise à réfléchir sur les mondes du travail et les relations sociales en Europe en s’appuyant sur des travaux de recherche classiques et plus récents dans ce domaine. On abordera l’histoire du salariat, les compositions et recompositions des mains d’oeuvre, les conditions de travail, la santé au travail, l’emploi et le chômage, les migrations, les mobilisations, les politiques sociales. Une approche comparative des sociétés européennes occidentales se doublera d’une approche transnationale. Une lecture par le genre guidera également ces analyses.

Séances de 3h, le mardi de 14h à 17h, du 5 mars au 30 avril

Histoire des femmes, histoire du genre (XIXe-XXe siècles) (M1-M2/S1) **Jeanne Moisan**

Ce séminaire propose un itinéraire à travers les travaux, classiques ou plus récents, en histoire des femmes et du genre à l’époque contemporaine. Les séances s’appuient sur la lecture préalable d’articles ou de chapitres de livres et de thèses. Le séminaire permet d’aborder les méthodes, les sources et les objets des travaux surles femmes et le genre, ainsi que leurs résultats et leur diffusion au sein du mondeacadémique et en dehors.

Mercredi 10 h-12 h, Campus Condorcet, bâtiment sud, salle 0.019. Début :20/09.

Histoire culturelle et politique du contemporain (M1/S1), **Fabien Archambault, Pascale Goetschel, Marion Henry**

Ce séminaire alternera les séances autour des fondamentaux de l’histoire culturelle, entendue comme une histoire sociale du culturel et une histoire culturelle du social, avec une importance particulière accordée à la dimension politique. Il obéit à une double caractéristique : il porte sur les XXe et XXIe siècles ; ses séances portent sur des thématiques, des objets et des approches spécifiques (histoire de l’histoire culturelle, échelles spatiale et temporelle, politiques symboliques, triptyque production/médiation/réception, cultures visuelles et sonores, pratiques somatiques et ludiques, etc.).

S1, Mercredi 11-13 h, Condorcet, bâtiment sud, salle 0.031. Début : 20/09

Société, culture et politique, XXe-XXIe s. (M2/S1), **Fabien Archambault, Pascale Goetschel, Marion Henry**

Au S1, le séminaire sera l’occasion pour le étudiant.es de M2 de développer une réflexion commune sur l’histoire des circulations, des migrations et des transferts culturels aux XXe et XXIe siècles. Il sera l’occasion de réflexions épistémologiques comme d’analyses pratiques Les séances sont conçues à partir de lectures d’écrits scientifiques et d’analyses communes de sources (en mode atelier) mais aussi d’interventions de collègues.

S1, Mercredi, 15-17h. Campus Condorcet, bâtiment sud, salle 0.030 (sauf 6/12 : salle 2.06 Humathèque). Début : mercredi 20 septembre

Société, culture et politique, XXe-XXIe s (M1 et M2/S2), **Fabien Archambault, Pascale Goetschel, Marion Henry**

Au S2, le séminaire, qui réunira des étudiant.es de M1 et de M2, sera l’occasion de développer une réflexion commune sur l’histoire des cultures populaires aux XXe et XXIe siècles. Il sera l’occasion de réflexions épistémologiques comme d’analyses pratiques Les séances sont conçues à partir de lectures d’écrits scientifiques et d’analyses communes de sources (en mode atelier) mais aussi d’interventions de collègues.

S2, Mercredi, 11-13h. Campus Condorcet, bâtiment sud, salle 0.031. Début : mercredi 31 janvier

Les horaires indiqués dans la maquette ci-dessus sont indicatifs et seront adaptés en fonction de l’offre effective de séminaires et d’enseignements.