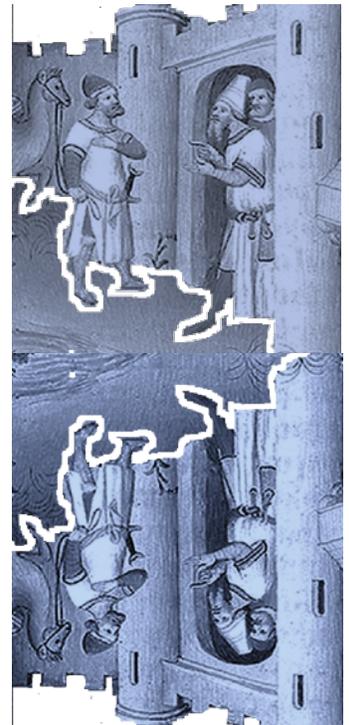




Master Histoire
Parcours
Monde méditerranéen
médiéval

Byzance, Islam
Occident latin



M1 Recherche

Année 2023-2024

Les enseignants du master

Directrice du master : Annliese NEF annliese.nef@univ-paris1.fr

L'IRBIMMA (Institut de recherches sur Byzance, l'Islam et la Méditerranée au Moyen Âge) regroupe l'ensemble des enseignants-chercheurs de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne spécialistes de ces différents domaines.

HISTOIRE DE L'EMPIRE BYZANTIN



Sophie MÉTIVIER est professeure d'histoire byzantine depuis 2016 à Paris 1, spécialiste d'histoire politique et sociale des époques protobyzantine et mésobyzantine, et d'histoire de l'Asie mineure. Elle a notamment publié *La Cappadoce (IV^e -VI^e siècle). Une histoire provinciale de l'Empire romain d'Orient*, Paris, 2005 (Byzantina Sorbonensia 22) ; avec V. Déroche, V. Puech, G. Saint-Guillain, *Le monde byzantin 750-1204. Économie et société*, Paris, 2007 ; *Aristocratie et sainteté à Byzance (VIII^e-XI^e siècle)*, Bruxelles 2019 (Subsidia Hagiographica 97). Elle est directrice de l'École doctorale d'histoire de Paris 1.

sophie.metivier@univ-paris1.fr

HISTOIRE DE L'ISLAM



Annliese NEF est professeure d'histoire des pays d'Islam depuis 2020 à Paris 1. Elle est spécialiste d'histoire de l'Occident islamique et de la Sicile médiévale (IX^e-XIII^e siècle), et des processus d'islamisation aux premiers siècles de l'Islam. Elle a notamment publié avec H. Bresc, *Al-Idrîsî, La première géographie de l'Occident*, Paris, 1999 ; *Conquérir et gouverner la Sicile islamique aux XI^e et XII^e siècles* (B.E.F.A.R.), Rome, 2011 ; *L'Islam a-t-il une histoire ? Du fait religieux comme fait social*, Lormont, 2017 ; *Révolutions islamiques. Émergences de l'Islam en Méditerranée (VII^e-Xe siècle)*, Rome, 2021. Elle est directrice de l'Irbimma.

annliese.nef@univ-paris1.fr



Mathilde BOUDIER est maître de conférences en histoire des pays d'Islam à Paris 1 depuis septembre 2021. Ses recherches portent sur la Syrie-Palestine des premiers siècles de l'Islam, en particulier sur les chrétiens orientaux, leurs institutions et leur production manuscrite en arabe. Sa thèse (en cours de publication) s'intitule *L'Église melkite en Syrie-Palestine (VII^e-X^e siècle). Des chrétiens de Byzance à l'Islam*.

mathilde.boudier@univ-paris1.fr

HISTOIRE DE LA MÉDITERRANÉE



Dominique VALÉRIAN est professeur d'histoire de la Méditerranée médiévale depuis 2018 à Paris 1. Il travaille sur l'histoire du Maghreb médiéval, des relations entre Islam et monde latin et de la navigation en Méditerranée occidentale. Il a notamment publié *Bougie, port maghrébin. 1067-1510*, Rome, 2006 ; en collaboration avec Damien Coulon et Christophe Picard, *Espaces et réseaux en Méditerranée. VI^e-XVI^e siècle*, Paris, Bouchene, 2007 et 2010 ; (dir.), *Islamisation et arabisation de l'Occident musulman médiéval (VII^e-XII^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011 ; *Ports et réseaux d'échanges dans le Maghreb médiéval*, Madrid, Casa de Velázquez, 2019.

dominique.valerian@yahoo.fr



Thomas Tanase est maître de conférences en histoire de la Méditerranée médiévale depuis 2022 à Paris 1. Spécialiste des relations entre l'Occident latin et le monde mongol, ses recherches portent sur les croisades et l'expansion latine médiévale. Il a notamment publié une biographie de *Marco Polo*, Paris, Ellipses, 2016 et une *Histoire de la papauté en Occident*, Paris, Gallimard/Folio histoire, 2019. thomas.tanase@univ-paris1.fr

Autres enseignants de Paris 1 associés au master

Yavuz AYKAN yavuz.aykan@univ-paris1.fr Maître de conférences, spécialiste d'histoire du droit en Islam et de la société ottomane (XIV^e-XVIII^e siècle)

François FORONDA franforonda@yahoo.es Maître de conférences HDR, spécialiste d'histoire politique et culturelle de la Castille à la fin du Moyen Âge

Jean-Pierre VAN STAËVEL jean-pierre.van-staevel@univ-paris1.fr, Professeur d'archéologie et histoire de l'art islamique, spécialiste d'archéologie du Maghreb médiéval

Chercheurs CNRS associés au master

Marie-Hélène BLANCHET marie-helene.blanchet@college-de-france.fr, directrice de recherches au CNRS, spécialiste de l'histoire de l'Église byzantine et de l'union des Églises.

Olivier DELOUIS olivier.delouis@college-de-france.fr, Chargé de recherches au CNRS, spécialiste du monachisme byzantin et d'historiographie.

Sylvie DENOIX sylvie.denoix@cnsr.fr, Directrice de recherches au CNRS, spécialiste d'histoire urbaine et d'histoire sociale de l'Égypte et du Proche-Orient médiéval.

Ingrid HOUSSAYE ingridhoussaye@yahoo.fr, Chargée de recherches au CNRS, spécialiste de l'histoire des marchands de Florence et des relations économiques en Méditerranée (XIV^e-XVI^e siècle).

Perrine PILETTE perrine.l.pilette@gmail.com, Chargée de recherches au CNRS, spécialiste des Coptes et de leur production littéraire en arabe au Moyen Âge

Enseignants-chercheurs de Sorbonne Université associés au master

Cécile BRESC, cecile.bresc@sorbonne-universite.fr, Maîtresse de conférences, spécialiste de numismatique islamique.

Béatrice CASEAU, beatrice.caseau@sorbonne-universite.fr, Professeure d'histoire byzantine.

Fabien FAUGERON, fabien.faugeron@sorbonne-universite.fr, Maître de conférences en histoire de l'Italie médiévale.

Alessio SOPRACASA, surmai@hotmail.com, Maître de conférences en histoire byzantine.

Mathieu TILLIER, mathieu.tillier@sorbonne-universite.fr, Professeur d'histoire de l'Orient islamique médiéval.

Laurent VISSIÈRE, laurent.vissiere@sorbonne-universite.fr, Maître de conférences, histoire de l'Occident médiéval.

Enseignante-chercheuse de l'École normale supérieure associée au master

Valérie THEIS, valerie.theis@ens.fr, professeure d'histoire du Moyen Âge, spécialiste d'histoire politique et sociale de la France et l'Italie.

Une formation à la recherche historique complète, originale et dynamique

- A la différence de la licence, le master MMM ne vise pas d'abord à l'acquisition de connaissances encyclopédiques, mais a pour ambition de donner aux étudiants les moyens de développer leur **projet personnel**. En se confrontant à un sujet de recherche original, pouvant reposer sur des sources déjà en partie connues ou inédites, chaque étudiant est en mesure d'expérimenter et d'acquérir une nouvelle **autonomie intellectuelle**.
- Cet apprentissage se fait **en deux temps**. L'année de M1 est l'occasion de **s'initier à la recherche** en menant à son terme un premier projet, présenté sous la forme d'un mémoire de 80 à 100 pages à la fin de la première année. Cette première expérience permet de s'orienter en connaissance de cause en M2, soit vers **un approfondissement** au sein du master MMM, avec un second mémoire de recherche défini en fonction du projet professionnel de l'étudiant (concours de l'enseignement, doctorat, concours du patrimoine, travail à l'international), soit en bifurquant vers un autre parcours de master (par exemple masters pro Patrimoine, MIMO ou CIAMO).
La formation proposée permet aux étudiants qui le souhaitent de se tourner vers la préparation des concours nationaux d'enseignement de l'histoire (CAPES dès la 2^e année ou agrégation après l'obtention du master). Reconnues dans divers milieux professionnels, les multiples compétences développées au sein du master ouvrent aussi à des carrières diversifiées (documentation, patrimoine, musées, journalisme, ressources humaines...).
- Le master MMM est construit autour du projet personnel de chacun, mais vous n'êtes pas seul dans cette aventure ! Vous pouvez compter sur un **accompagnement personnalisé** de la part d'une équipe enseignante expérimentée et sur de nombreuses occasions de **travailler en groupe**, dans le cadre des séminaires, du projet transversal du master, ou encore lors des voyages d'étude. Le master inclut également une **importante ouverture internationale**, avec une place importante consacrée à l'apprentissage des langues « des sources » : grec, arabe, syriaque, etc. et la possibilité d'intégrer au parcours de master un ou deux semestres de mobilité internationale, en Europe ou dans l'un des pays riverains de la Méditerranée.

Pourquoi s'intéresser au monde méditerranéen médiéval ?

- Le monde méditerranéen médiéval est ici entendu dans sa pluralité (**Byzance, Islam, Occident latin**) et sa plus large extension géographique (jusqu'à l'océan Indien !) et chronologique (l'histoire de Byzance commence au IV^e siècle, et le « long Moyen Âge » de l'Islam déborde le XVI^e siècle). L'étudiant peut ainsi choisir de travailler sur une aire géographique ou culturelle en particulier (cursus Histoire du monde byzantin et Histoire de l'Islam médiéval), ou sur les nombreuses relations qui se tissèrent entre elles (cursus Histoire de la Méditerranée médiévale, échanges et conflits). Chaque année, les étudiants sont invités à construire ensemble collectivement un projet portant sur un thème transversal aux différentes régions.
- Étudier la Méditerranée médiévale au sein du master MMM, c'est aussi se confronter à une grande variété de sources, déjà partiellement connues ou inédites, textuelles, iconographiques et/ou archéologiques, dont l'interprétation nécessite de développer sa maîtrise de différentes sciences humaines et sociales, comme **l'archéologie**, la **philologie**, la **sociologie** ou **l'anthropologie historique**.
- Étudier la Méditerranée médiévale c'est encore revisiter des questions brûlantes, déjouer les pièges d'une historiographie riche et complexe, et mesurer plus exactement l'apport des études médiévales **pour répondre aux enjeux du présent**. Un quatrième cursus spécialisé au sein du master est ainsi consacré à l'étude des usages contemporains de l'histoire du monde méditerranéen médiéval, entre histoire et mémoire(s).
- Les partenariats noués au sein de Paris 1, et avec Sorbonne Université et l'ENS, permettent de rassembler **une offre unique en France sur l'histoire de Byzance, de l'Islam et de la Méditerranée médiévale** par la diversité et la richesse des séminaires proposés, nourris par des recherches actives menées au sein du Laboratoire Orient & Méditerranée (qui rassemble notamment des chercheurs du CNRS, les enseignants de Paris 1 et de Sorbonne Université travaillant sur ces domaines).

Comment la formation du master est-elle organisée ?

Chaque étudiant s'inscrit, en accord avec son enseignant référent, dans l'un des quatre cursus proposés (Byzance, Islam, histoire de la Méditerranée et usages contemporains). La liste des séminaires complémentaires est donnée à titre indicatif pour chaque cursus, l'étudiant pouvant en réalité prendre tout autre séminaire au sein du master, dans un autre master de Paris 1 ou dans un autre établissement parisien en fonction de son projet.

La formation en informatique n'est pas obligatoire en M1, mais elle est fortement conseillée.

	Semestre 1	Semestre 2	
Journées de rentrée	UE1 : Séminaire principal 10 ECTS	UE1 : Séminaire principal 10 ECTS	Soutenance du mémoire de recherche
	UE2 Séminaire complémentaire 5 ECTS	UE2 Séminaire complémentaire 5 ECTS	
	Projet transversal	Projet transversal	
	UE3 Outils de la recherche A : introduction aux sources 5 ECTS	UE3 Outils de la recherche A : introduction aux sources 5 ECTS	
	UE4 Outils de la recherche B : Langues des sources / 5 ECTS	UE4 Outils de la recherche B : Langues des sources / 5 ECTS	
	UE5 Langue vivante / 5 ECTS	UE5 Langue vivante / 5 ECTS	
	Facultatif : informatique pour la recherche (validation anticipée pour le M2)	Facultatif : informatique pour la recherche (validation anticipée pour le M2)	
	Préparation d'un mémoire de recherche	Préparation d'un mémoire de recherche	

Quatre cursus de formation à la recherche



Histoire du monde byzantin

Faire de l'histoire du monde byzantin, c'est une autre manière de faire de l'histoire du Moyen Âge et de l'Antiquité, mais aussi de la genèse de la Modernité, de l'Orient et de l'Occident, de l'hellénisme et de la romanité, des Empires et des États, du christianisme, des mobilités des hommes et des biens, etc. Le cursus *Histoire du monde byzantin* intéressera tous ceux qui souhaitent approfondir des problématiques majeures de l'historien en les abordant dans un contexte nouveau.

Responsable : Sophie Métivier sophie.metivier@univ-paris1.fr

Séminaire principal : Sophie MÉTIVIER, *Initiation à la recherche en histoire byzantine*

Jeudi, IRBIMMA, S1, 9h30-12h30 et S2, 10h30-12h30

1^{ère} séance : 28 septembre 2023

Comment peut-on faire et écrire l'histoire d'un Empire à la croisée des mondes et des époques ? Les documents byzantins, les études des savants modernes et nos propres travaux (étudiants et enseignants), présentés et interrogés tout au long de l'année, individuellement et collectivement, seront au cœur de la réponse que le séminaire d'initiation à la recherche en histoire byzantine tentera d'apporter.

Séminaires complémentaires

L'étudiant doit suivre un séminaire complémentaire au premier et second semestre, qui peut être choisi, en accord avec l'enseignant référent :

- dans la liste des séminaires suivants

- ou, lorsque le sujet de recherche le requiert, parmi les séminaires des autres masters d'histoire de Paris 1 ou d'un master d'histoire de tout autre établissement parisien (notamment EHESS et EPHE).

Béatrice CASEAU, *Histoire de l'Empire byzantin* (Sorbonne Université)

Mardi 14h-16h (cours master) et mercredi 16h-18h (séminaire), Sorbonne, Bibliothèque Boutruche, escalier E, 2e étage.

1^{er} séminaire : à déterminer

Brigitte MONDRAIN, *Philologie grecque* (EPHE)

1. Histoire des livres, histoire des textes et histoire de la culture à Byzance : collaborer dans l'élaboration des manuscrits (copie de livres, corrections, annotations).

Mardi 16h-17h30, Sorbonne, escalier E, 1^{er} étage, salle Gaston Paris (D064).

2. Paléographie et codicologie grecques : introduction à l'étude des manuscrits byzantins. questions de critique textuelle.

Mardi 17h30-19h, Sorbonne, escalier E, 1^{er} étage, salle Gaston Paris (D064).

1^{er} séminaire : 14 novembre 2023

Dominique PIERI, *Archéologie du monde byzantin*

Mardi 12h-14h, INHA (Institut national d'histoire de l'art), 2 rue Vivienne, 75 002 Paris)

1^{er} séminaire : 19 septembre 2023

Ioanna RAPTI, *Histoire de l'art et archéologie du monde byzantin et de l'Orient chrétien* (EPHE)

* Séminaire de recherche

1. Le livre médiéval dans l'Orient Byzantin : représentations et matérialité.

2. Image et abstraction dans les arts du monde byzantin.

Mercredi 14h-16h, du 11 octobre 2023 au 5 juin 2024, Sorbonne.

* Cours de master : Trajectoires d'objets d'art dans le monde byzantin et le Proche-orient chrétien.

Mercredi 16h-17h, du 11 octobre 2023 au 5 juin 2024, Sorbonne.

Constantin ZUCKERMAN, *Institutions et diplomatie de l'Empire byzantin* (EPHE)

Mercredi 16h-18h, Sorbonne, Salle Gaston Paris (D064)

Premier séminaire : 25 octobre 2023.

Vincent DÉROCHE et Anna LAMPADARIDI, *Cours de grec byzantin* (Sorbonne Université)

Prérequis : deux ans de grec classique.

Lundi 16h-18h, Maison de la recherche (28, rue Serpente), salle D224



Outils de la recherche A : introduction aux sources byzantines

L'introduction aux sources byzantines est intégrée au séminaire principal d'initiation à la recherche en histoire byzantine.



Outils de la recherche B : grec ancien

S1 et S2 (4 niveaux, possibilité de le prendre en initiation) : voir la présentation détaillée ci-après



Langue vivante : anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, russe, arabe, japonais, chinois ou néerlandais

S1 et S2 (Département des Langues de Paris 1)



Mémoire de recherche personnel

Préparé tout au long de l'année, avec le soutien d'un enseignant référent, soutenu en juin ou en septembre devant un jury composé de deux enseignants.

Exemples de sujets traités les années précédentes en M1

- La place des femmes à la cour byzantine au IX^e siècle
- Les Turcs ottomans dans les sources byzantines au XIV^e siècle
- Monastères et aristocrates dans l'empire byzantin du XII^e siècle : sources écrites et matérielles
- La réintégration d'Antioche sur l'Oronte dans l'Empire byzantin de sa reconquête en 969 au règne de Philarète Brachamios (969-1084)
- Exil, relégation et confinement à Byzance du VII^e au X^e siècle
- L'enfance des saints dans les récits hagiographiques byzantins du IV^e au VII^e siècle



Histoire de la Méditerranée médiévale : échanges et confrontations

Le cursus spécialisé *Histoire de la Méditerranée médiévale : échanges et confrontations* intéressera les étudiants souhaitant travailler sur l'histoire médiévale des relations entre mondes grecs, latins et musulmans, sur leurs échanges et confrontations de toutes natures (militaire, politique, économique, religieuse, culturelle, etc.) entre VII^e et XV^e siècle.

Responsable : Dominique Valérian dominique.valerian@univ-paris1.fr

Séminaire principal : Dominique VALÉRIAN, *Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale*

Lundi 10h-12h, IRBIMMA, S1 et S2, 1^{ère} séance : 25 septembre 2023

[+ Séance mutualisée avec le séminaire *Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval*, mercredi 27 septembre 2023, 11h-13h]

La Méditerranée au Moyen Âge est un espace partagé par les pouvoirs byzantin, latins et musulmans. Ce séminaire présentera, en plus des outils nécessaires à une recherche sur la Méditerranée médiévale, une réflexion sur les enjeux et débats historiographiques de l'étude de cet espace largement connecté, marqué à la fois par des circulations importantes (d'hommes, de marchandises, de savoirs...) et des conflits récurrents, aux causes et modalités multiples, entre puissances chrétiennes et musulmanes.

Séminaires complémentaires

L'étudiant doit suivre un séminaire complémentaire au premier et second semestre, qui peut être choisi, en accord avec l'enseignant référent :

- dans la liste des séminaires suivants
- ou, lorsque le sujet de recherche le requiert, parmi les séminaires des autres masters d'histoire de Paris 1 ou d'un master d'histoire de tout autre établissement parisien (notamment EHESS et EPHE).

Dominique VALÉRIAN, Thomas TANASE, Damien COULON, Ingrid HOUSSAYE MICHENZI,
Histoire de la Méditerranée médiévale

(M1, M2 et recherche) lundi 17h-19h (une fois par mois) - Sorbonne – IRBIMMA

1^{ère} séance : 9 octobre 2023

Sophie MÉTIVIER, *Initiation à la recherche en histoire byzantine*

Jeudi, IRBIMMA, S1, 9h30-12h30 et S2, 10h30-12h30

1^{ère} séance : 28 septembre 2023

Annliese NEF, *Initiation à la recherche en histoire de l'islam médiéval*

Mercredi, 11h-13h, IRBIMMA, S1 et S2, hebdomadaire

1^{ère} séance : 27 septembre 2023

Cécile CABY, *Église, société et culture (France-Italie XII^e-XV^e siècle)*. Mercredi 16h-18h, salle Serpente D 116? À déterminer.

Benoît GRÉVIN, *Les humanistes face à l'arabe et aux cultures musulmanes. Travailler en latin sur le Coran au quinzième siècle*, S1 et S2, vendredi 14h-16h. ENS Ulm salle d'histoire

Outils de la recherche A : Dominique VALÉRIAN, *Introduction aux sources de l'histoire de la Méditerranée médiévale*

IRBIMMA. 1^{er} semestre lundi 12h-13h, Premier séminaire : 25 septembre 2023

L'étude de la Méditerranée médiévale nécessite de prendre en compte et de croiser une grande diversité de sources, textuelles, documentaires, matérielles, iconographiques..., à la fois latines, grecques, arabes, en hébreu, etc. Elle pose la question d'une étude à part égale rendue difficile par la grande disparité des sources disponibles pour les mondes byzantin, latin et islamique.

Ce séminaire, qui explorera ces différentes sources possibles d'une étude des relations en Méditerranée, sera ainsi l'occasion d'une réflexion sur les approches possibles d'une histoire connectée entre mondes chrétiens et musulmans.

Outils de la recherche B : langue des sources

L'étudiant doit obligatoirement suivre au cours de l'année au moins un cours de langue des sources, distinct de la langue vivante. Dans le cadre du cursus spécialisé Histoire de la Méditerranée médiévale, il choisira en accord avec son enseignant référent parmi les langues des sources suivantes :

- Latin médiéval, initiation ou approfondissement
- Paléographie latine
- Latin, traduction avancée
- Italien médiéval
- Occitan médiéval
- Grec (4 niveaux)
- Arabe (5 niveaux)

Langue vivante : anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, russe, japonais, chinois ou néerlandais ; S1 et S2 (Département des Langues de Paris 1)



Mémoire de recherche personnel

Préparé tout au long de l'année, avec le soutien d'un enseignant référent, soutenu en juin ou en septembre devant un jury composé de deux enseignants.

Exemples de sujets traités les années précédentes en M1

- L'affaire de Tunis. Commerce et politique en Ifrîqiya almohade 596-598/1200-1202
- Les marines de l'ordre du Temple et de l'ordre de l'Hôpital en Méditerranée au temps des Croisades (1120-1314)
- Du Gargano au Salento, vie des communautés arbêreshes : un processus d'intégration discuté (1442-1553)
- L'ambassade de la République de Florence au sultan mamelouk Qa'it Bay (1489)
- Entre curiosité et convoitise, sacralité et destruction : actes et regards du monde musulman face à Saint-Jacques-de-Compostelle (X^e-XIV^e siècle)
- La représentation du Maure dans la littérature du roi de Castille Alphonse X
- Musulmans, chrétiens et juifs dans *Al-Bayān wa l-taḥṣīl* d'Ibn Rušd al-Ġadd (m. 520/1126) : pureté et contacts sous la dynastie almoravide



Histoire de l'Islam médiéval (VII^e-XV^e siècle)

Le monde de l'Islam a longtemps été envisagé par les historiens comme un bloc monolithique, taillé dans le granit d'une foi inébranlable. Les recherches actuelles amènent largement à réviser cette idée. Le cursus spécialisé *Histoire de l'Islam médiéval (VII^e-XV^e siècle)* permettra de s'initier à ce domaine en plein renouvellement, en abordant l(es) Islam(s) dans toute leur diversité régionale, depuis le Proche-Orient (Arabie, Syrie, Egypte, Iraq) jusqu'aux confins de l'Occident islamique (al-Andalus, Maghreb). Le cursus couvre un vaste arc chronologique, depuis l'âge des « fondations de l'Islam » jusqu'à l'avènement de l'Empire ottoman, en plaçant au centre de l'étude les sociétés, abordées dans toutes leurs dimensions (politique, économique, culturelle, religieuse...).

Responsable : Annliese Nef annliese.nef@univ-paris1.fr

Séminaire principal : Annliese NEF, *Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval*

Mercredi 11h-13h, IRBIMMA, S1 et S2, hebdomadaire

1^{ère} séance : 27 septembre 2023 (1^{er} séance 11h-13h)

[+ séance mutualisée avec le séminaire *Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale*, lundi 25 septembre, 10h-12h]

Comment se sont élaborés et s'élaborent encore aujourd'hui les savoirs historiques sur le monde de l'Islam, au cours de son « long Moyen Âge » qui s'étend du VII^e au XVI^e siècle ? Ce séminaire tentera d'apporter quelques éléments de réponse en suivant les grandes étapes du travail de l'apprenti chercheur historien, associant réflexion historiographique, étude d'exemples concrets et exercices pratiques.

Séminaires complémentaires

L'étudiant doit suivre un séminaire complémentaire au premier et second semestre, qui peut être choisi, en accord avec l'enseignant référent :

- dans la liste des séminaires suivants

- ou, lorsque le sujet de recherche le requiert, parmi les séminaires des autres masters d'histoire de Paris 1 ou d'un master d'histoire de tout autre établissement parisien (notamment EHESS et EPHE).

Sylvie DENOIX et alii, *Histoire et archéologie de l'Islam médiéval*

(M1, M2 et recherche) Mercredi 17h-19h – IRBIMMA

1ere séance : 27 septembre 2023

Mathieu TILLIER, *Sources et méthodes pour l'histoire de l'Orient islamique*

(M1), jeudi 14h-16h, salle 001, Maison de la recherche, 28 rue Serpente.

1^{er} séminaire : 28 septembre 2023

Mathieu TILLIER & Naïm VANTHIEGHEM, *Papyrologie arabe : sources documentaires pour l'histoire de la société égyptienne médiévale (VII^e-XV^e siècle)*

(M1, M2 et recherche) jeudi 10h-12h (1er et 3e jeudi du mois) - IISMM, salle B03_18 - 54 bd

Raspail 75006 Paris. 1^{er} séminaire : 5 octobre 2023.

Jean-Pierre VAN STAËVEL, *Histoire de la culture matérielle et des arts islamiques : Nomades en terre d'Islam, du Moyen Âge à l'époque contemporaine*

(M1-M2) – vendredi 16h30-18h30 (S1) – jeudi 17h30-19h30 (S2), Institut d'Art et d'Archéologie, 3 rue Michelet, salles (sous réserve de modification) : s. 101 1^{er} étage (S1), s. 311

3^e étage (S2). 1^{ères} séances du séminaire : 29 septembre 2023 (S1), 1^{er} février 2024 (S2)

Anaïs LEONE, *Méthodologie et historiographie de l'archéologie et de l'histoire de l'art du monde islamique,*

(M1), lundi, 18h-20h, Institut National d'Histoire de l'Art, 6 rue des Petits-Champs, salle Grodecki, semestre 1, 1^{er} séminaire : 22 septembre 2023

Maxime DUROCHER, *Archéologie et histoire de l'art islamique*

(M1), vendredi 12h-14h, Institut d'Art et d'Archéologie, 3 rue Michelet, salle Doucet, semestre

2, 1^{er} séminaire : 2 février 2024

Benoît GRÉVIN, *Les humanistes face à l'arabe et aux cultures musulmanes. Travailler en latin sur le Coran au quinzième siècle,* S1 et S2, vendredi 14h-16h, ENS Ulm salle d'histoire.

Outils de la recherche A : Annliese NEF, *Introduction aux sources de l'Islam médiéval*

S1 et S2, mercredi 10h-11h, IRBIMMA, hebdomadaire

1ere séance : 27 septembre 2023

Ce séminaire propose une initiation aux sources arabes médiévales. Le 1^{er} semestre se concentrera les types de sources écrites disponibles, le second semestre sera consacré aux sources étudiées plus spécifiquement par les étudiants dans le cadre de leur travail de recherche.

Outils de la recherche B : langues des sources

L'étudiant doit obligatoirement suivre au cours de l'année au moins un cours de langue des sources, distinct de la langue vivante. Il choisit, en accord avec son enseignant référent, une langue parmi les suivantes :

- Arabe (5 niveaux) ; Arabe médiéval pour historiens
- Turc ottoman

- Persan
- Syriaque
- Hébreu biblique



Langue vivante : anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, russe, japonais, chinois ou néerlandais

S1 et S2 (Département des Langues de Paris 1)



Mémoire de recherche personnel

Préparé tout au long de l'année, avec le soutien d'un enseignant référent, soutenu en juin ou en septembre devant un jury composé de deux enseignants.

Exemples de sujets traités les années précédentes en M1

- La chute de l'empire perse des Sassanides vue par al-Tabarī et al-Bal'amī
- Le pouvoir et son vocabulaire chez Ibn al-Athīr
- L'État et l'exercice de la violence dans l'Ifrīqiyā aghlabide (184-296/800-909)
- L'apport du genre à l'étude politique et sociale de la famille fatimide
- Sociogenèse des émirs en Syrie (XII^e siècle)
- Le corps dans les récits arabes des croisades
- Transformations et enjeux des espaces sacrés dans la Jérusalem ayyoubide, 1187-1251
- Le rôle des femmes dans la transmission du savoir dans les premiers siècles de l'Islam d'après Ibn Sa'd
- La représentation des tribus berbères du Maghreb al-Aqsâ septentrional dans les géographies d'al-Bakrī et d'al-Idrīsī



Usages contemporains de l'histoire de l'Islam, de Byzance et de la Méditerranée médiévale

Ce cursus ouvert à la rentrée de septembre 2019 s'adresse à des étudiants souhaitant travailler sur les enjeux de l'histoire de l'Islam, de Byzance et plus largement du monde méditerranéen médiéval aux XX^e et XXI^e siècles. Entre légendes noires, querelles d'héritage et « âges d'or » perdus, les discours contemporains sur le passé médiéval du monde méditerranéen constituent un terrain d'étude encore largement en friche, et qui ne se réduit pas à la seule critique de l'« orientalisme ». Productions savantes (notamment historiographiques), profanes et artistiques (films, iconographie, presse) pourront offrir une matière riche pour de premiers travaux de recherche personnels.

Séminaire principal

L'étudiant du cursus spécialisé Usages contemporains choisit l'un des trois séminaires principaux du master, en fonction de l'orientation de son sujet :

- **Sophie MÉTIVIER**, *Initiation à la recherche en histoire byzantine* (voir cursus Byzance)
- Ou** - **Dominique VALÉRIAN**, *Initiation à la recherche en histoire de la Méditerranée médiévale* (voir cursus Méditerranée)
- Ou** - **Annliese NEF**, *Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval* (voir cursus Islam)

Séminaires complémentaires

L'étudiant doit suivre un séminaire complémentaire au premier et second semestre, qui peut être choisi, en accord avec l'enseignant référent :

- dans la liste des cours et séminaires suivants
- ou, lorsque le sujet de recherche le requiert, parmi les séminaires des autres masters d'histoire de Paris 1 ou d'un master d'histoire de tout autre établissement parisien (notamment EHESS et EPHE).

- **Annliese NEF TANASE et Thomas TANASE**, *Comment l'Europe a découvert et étudié l'Orient médiéval*

Lundi, 14h-16h, salle 212 au Panthéon, S1 et S2, hebdomadaire (cours de L3, validable en M1 pour ceux qui ne l'auraient pas suivi en L3). 1^{ere} séance : lundi 18 septembre 2023.

L'Orient médiéval – Empire byzantin, pays d'Islam, États croisés – représente tour à tour pour l'Europe un motif de fascination, un objet d'étude, la peur de l'Autre, une part de son histoire. Par quelles voies l'Europe a-t-elle découvert et étudié l'Orient médiéval ? Sur quelles bases a-t-elle construit un savoir sur l'Orient médiéval ? Le cours traite : - au premier semestre, de la découverte progressive de «l'Orient», qui s'accompagne d'une justification croissante de la «supériorité du monde occidental» par rapport à l'Autre oriental, à partir de l'époque moderne – au second semestre, des débats sur l'étude de l'Orient qui ont traversé le XX^e siècle, en se concentrant sur la manière dont a été appréhendée la notion d'«empire», déclinée en byzantin et islamique. On insistera en particulier sur les différences entre ces deux constructions impériales telles qu'elles ont été mises en lumière par les historiens au cours des dernières décennies.

- Aude MAIREY, Guerre, résistances et révoltes – Des usages contemporains du Moyen Âge
Vendredi, 14-16h, Sorbonne, Salle Perroy, S2

Depuis quelques décennies, le médiévalisme, que l'on peut définir comme « la réception, l'interprétation ou la recréation du Moyen Âge européen dans les cultures post-médiévales », est devenue une discipline à part entière. Le champ est vaste : de Victor Hugo à J.R.R. Tolkien, de la recréation d'une architecture néo-gothique aux jeux vidéos populaires, de l'anneau de Jeanne d'Arc à la reconstitution de batailles médiévales, les usages contemporains du Moyen Âge sont nombreux – littéraires, cinématographiques, ludiques, mais aussi politique... Pourtant, alors que nos collègues littéraires se sont emparé de ce champ, cela n'a pas été le cas (ou à peine) pour les historiens. Ce séminaire se propose donc d'envisager, en complémentarité avec les autres disciplines, tant l'histoire du médiévalisme que la diversité de ses usages actuels.



Outils de la recherche A : introduction aux sources

L'étudiant suit le cours d'introduction aux sources correspondant à la spécialité de son séminaire principal (voir cursus Byzance, Méditerranée et Islam).



Outils de la recherche B : langues des sources

L'étudiant doit obligatoirement suivre au cours de l'année au moins un cours de langue des sources, distinct de la langue vivante, parmi les langues suivantes (voir le détail des horaires dans la rubrique générale « Langues des sources »)

- Grec ancien
- Latin
- Arabe
- Persan
- Turc ottoman



Langue vivante : anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, russe, japonais, chinois ou néerlandais

S1 et S2 (Département des Langues de Paris 1)



Mémoire de recherche personnel

Préparé tout au long de l'année, avec le soutien d'un enseignant référent, soutenu en juin ou en septembre devant un jury composé de deux enseignants.

Exemples de sujets traités les années précédentes en M1

- Le rêve du roi Roger. Mémoire collective, patrimoine et idéologie: l'exemple de la Palerme normande (1784-2018)
- Lectures et lecteurs d'Ibn Taymiyya (XIV^e-XX^e siècle)
- Le *Quintet de l'Islam* de Tariq Ali. Le Moyen Âge à la rescousse de la bataille culturelle contre les « deux intégrismes »
- 'Umar b. al-Khattāb dans les écrits des penseurs politiques arabes au XX^e siècle : entre tradition et histoire
- Louis Massignon et Maxime Rodinson, deux historiens face au conflit israélo-palestinien
- Les croisades vues par les youtubeurs d'extrême-droite

Une pratique de l'histoire en dialogue avec les sciences sociales

Formation transversale obligatoire pour les étudiants du master MMM

Annliese NEF, *Sciences sociales et histoire du monde méditerranéen médiéval (Islam / Byzance / Occident latin)*

Annliese Nef et Bastien Dumont assureront, pour tous les étudiants de M1 MMM, **trois séances transversales** d'introduction et de réflexion sur l'usage des sciences sociales dans l'élaboration de recherche sur le monde méditerranéen médiéval (Islam / Byzance / Occident latin).

Mercredi 25 octobre 2023 10h-13h, IRBIMMA

Mercredi 7 décembre 2023 9h30-12h30 IRBIMMA

Lundi 22 janvier 2023 IRBIMMA

La participation de tous les étudiants à ces séances est obligatoire

Formation transversale optionnelle

Geneviève BÜHRER-THIERRY et Anne HUGON (coord.), *Hommes, femmes, masculin, féminin : genre et histoire. Sources et méthodes*

S1 seulement, lundi, 9-11 h en Salle Perroy (Sorbonne). Premier séminaire : lundi 18 septembre 2023

Ce séminaire peut être suivi en tant que séminaire complémentaire dans le cadre du master MMM

Le genre sert généralement à désigner l'ensemble des assignations socialement construites à partir de l'identité sexuée : c'est, en quelque sorte « le sexe social », que les sociétés élaborent selon des modalités variables dans le temps et dans l'espace. Dans le cadre de ce séminaire, nous nous proposons de réfléchir à la façon dont les historiens utilisent cette notion pour comprendre comment des sociétés – y compris la nôtre – ont pensé et élaboré la différence des sexes. L'approche en termes de « sources et méthode » sera l'occasion de réfléchir sur les pratiques des historien-ne-s face aux documents.

Le séminaire comprend douze séances réparties dans l'année selon le calendrier ci-dessous, distribué lors de la première séance. Les douze séances se déclinent en trois « blocs » : cinq séances d'initiation et d'historiographie ; cinq séances de présentations de travaux en cours (études de cas) ; et deux séances de travail collectif.

Geneviève BÜHRER-THIERRY et Florian MAZEL, *Histoire médiévale et sciences sociales*

Jeudi, 10h-12h, salle Perroy.

Le but de cet enseignement est, au premier semestre, d'étudier quelques-uns des textes essentiels de l'anthropologie qui sont devenus des outils de travail et fournissent des moyens d'analyse très puissants pour les historiens des sociétés. On s'intéresse surtout aux questions de l'échange et au rôle des objets dans les sociétés anciennes. Le second semestre est consacré à différents thèmes classiques de l'anthropologie : la parenté, l'État, la justice, le corps, l'espace.

Des projets collectifs ouverts sur les cultures de la Méditerranée

Projet transversal étudiant

Il est proposé aux étudiants de M1 et M2 de travailler ensemble à un projet transversal répondant à la vocation du master à faire dialoguer les histoires du monde byzantin, islamique et latin. Accompagnés par des enseignants du master, les étudiants sont amenés à concevoir et à mettre collectivement une/des manifestation/s et/ou une/des production/s scientifique/s pouvant prendre différentes formes, comme par exemple :

- une exposition virtuelle et/ou réelle sur un thème commun ;
 - une série de podcasts ;
 - une rencontre avec des chercheurs français ou étrangers, auteurs d'ouvrages récents, préparée en amont par des groupes mêlant des étudiants de plusieurs spécialités ;
 - un atelier de traduction d'articles en langue étrangère portant sur un thème commun
- ... et toute autre forme en fonction des souhaits et des idées du groupe.

En 2018-2019, les étudiants ont travaillé sur un projet transversal autour du thème de la musique dans la Méditerranée médiévale, comprenant notamment la production de 3 podcasts.

En 2021-2022 et 2022-2023, le projet transversal a réuni les étudiants autour d'œuvres islamiques et byzantines du Musée du Louvre : après une visite initiale avec un conservateur du musée, ils choisiront les œuvres sur lesquelles ils veulent, par petits groupes, mener des recherches et préparer une visite médiatisée. La visite finale guidée par les étudiants a été proposée au public dans le cadre de l'initiative des Nocturnes de l'Histoire (sous réserve).

Langues des sources : un apprentissage linguistique intensif

Arabe

L'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne offre la possibilité d'une initiation intensive à la langue arabe (2h/semaine) à partir d'une méthode alliant travail en présentiel et travail en autonomie avec des ressources en ligne. Les niveaux proposés vont du débutant au niveau avancé (lecture de textes arabes classiques et modernes).

Pour l'arabe, l'inscription se fait auprès d'Anna Roussillon, enseignante d'arabe qui pré-réserve des créneaux aux étudiants du master. **Il convient de se signaler auprès d'Anniese Nef, en amont du 15 septembre**, après avoir fait le test en ligne sur le site du DDL et choisi son créneau horaire en fonction de son niveau.

Sorbonne université dispose d'un département spécialisé (Études arabes et hébraïques) qui délivre un Diplôme universitaire d'arabe, licence et master d'arabe.

Il est également possible de suivre au sein de l'UFR d'histoire de Sorbonne Université le cours d'**arabe pour les historiens** de Mathieu Tillier : lecture de sources en arabe pour des étudiants ayant au moins 2 ans d'arabe ou niveau B1

Mercredi 10h-12h, salle à déterminer

Et un cours de **Moyen arabe** par Perrine Pilette : lecture de textes manuscrits en moyen arabe, issus de milieux confessionnels variés et principalement d'époque médiévale ; adressé au étudiants de M1, M2 et doctorat ayant au moins 2 ans d'arabe ou niveau B1

Un mercredi sur deux (S1 et S2) 14h-16h, Maison de la recherche, 28 rue Serpente, salle D 117 à pour le S1 et D 224 pour le S2, premier cours mercredi 20 septembre 2023

Hébreu biblique, persan, syriaque & turc

Cours d'initiation à l'ENS, se renseigner auprès d'Anniese Nef.

Grec ancien

Inscription : i.assan-dhote@wanadoo.fr

Niveau 1 (Assan Dhôte et Cousin)	Lundi 15h30-18h30 Mardi 14h-17h Mercredi 14h-17h Vendredi 09h30-12h30	Panthéon, Salle 212 Lourcine 101 PMF, C1907 PMF A0707
Niveau 2 (Assan Dhôte)	Lundi 12h30-15h30	Panthéon – Salle 212
Niveau 3 (Assan Dhôte)	Mardi 08h30-10h30	Broca – Salle B02
Niveau 4 (Assan Dhôte)	Mardi 10h30-12h30	Broca – Salle B02

Latin médiéval

Inscription : didier.panfili@univ-paris1.fr (latin), olivier.matteoni@univ-paris1.fr (paléographie)

Latin médiéval, niveau débutant (P. Vey)	Mercredi 12h-14h, S1 et S2	Sorbonne, salle Perroy 1 ^{ère} séance 20 septembre 2023
Latin médiéval, niveau confirmé (D. Panfili)	Mercredi 14h-15h, S1 et S2	Sorbonne, salle Perroy 1 ^{ère} séance 20 septembre 2023
Paléographie latine (O. Mattéoni)	Lundi, 13h-14h, S1 et S2	Sorbonne, salle Perroy 1 ^{ère} séance 18 septembre 2023

Une formation ouverte sur l'international

Langues vivantes et séjours à l'étranger

Langues vivantes

L'étudiant doit valider impérativement un cours de langue vivante aux S1 et S2, parmi les cours donnés au Département des langues de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il est possible de poursuivre dans une langue déjà étudiée auparavant, ou de commencer l'apprentissage d'une nouvelle langue, utile pour la recherche engagée. L'arabe ne peut pas être pris en langue vivante (voir langue des sources)

Les cours sont donnés au Centre Pierre Mendès-France, pour l'essentiel.

Planning des TD de langue S1 2023-2024 : https://intranet.panthéonsorbonne.fr/fileadmin/intranet-etudiant/intranet-DDL/Planning_TD_DDL_203_2024_S1.pdf

Les inscriptions se font sur l'application RESERVALANG du vendredi 15 septembre 2023 à partir de 7h30 au dimanche 24 septembre 2023 jusqu'à 23h59 (votre inscription administrative suffit pour réserver un TD).

Langues enseignées (niveaux débutant à avancé) **allemand, anglais, chinois, espagnol, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe**

Pour l'anglais, l'allemand et l'espagnol de niveau avancé (N5 et N6), il est recommandé de choisir des cours orientés sciences humaines.

Pour l'anglais, un cours est plus spécifiquement réservé aux étudiants de master d'histoire avancés en anglais : M.-L. Massei-Chamayou, mardi, 11h-12h30, S1 et S2, Panthéon, Salle 212.

Il est possible de choisir à partir du niveau N3 de valider le cours de langue en examen terminal.

Les étudiants étrangers de langue maternelle non francophone peuvent choisir dans ce cadre un cours de **Français langue étrangère (FLE)** [pas de niveau débutant, N2 à N6].

Stages linguistiques (langue arabe)

Il est possible de compléter sa formation linguistique en arabe par des formations/stages

- Département d'étude de l'arabe contemporain (DEAC), Le Caire : stage estival et/ou annuel d'arabe dialectal égyptien et arabe littéral destiné à des étudiants ayant effectué une année d'apprentissage de l'arabe ;
- Institut français du Proche-Orient (IFPO), Beyrouth : stage estival et/ou annuel d'arabe littéral classique (et un peu d'arabe dialectal syro-libanais), destiné à des étudiants ayant au moins deux années d'étude d'arabe et se destinant à la recherche.

Possibilité d'obtenir une bourse de Campusfrance pour les stages annuels, sur dossier écrit et entretien oral : renseignements à l'adresse : <http://www.campusfrance.org/fr/bourses-arabisantes>

Séjours de recherche durant l'année de M1

En fonction de leur sujet de recherche, les étudiants peuvent être amenés à effectuer de courts séjours de recherche au cours de l'année M1 en dehors de la France.

Les étudiants boursiers peuvent obtenir une aide financière à cette fin :

<http://www.crous-paris.fr/bourses/les-autres-aides-financieres/aide-a-la-mobilite-internationale>

L'École d'histoire de la Sorbonne apporte également une **aide financière ponctuelle** aux étudiants inscrits en master d'histoire (informations auprès de votre enseignant référent).

Mobilités universitaires (www.univ-paris1.fr rubrique International)

En Europe : le programme ERASMUS donne la possibilité de partir étudier un semestre dans le cadre du master (plutôt l'année de master 2) dans plusieurs universités réputées pour les études sur l'Islam, Byzance ou la Méditerranée : Leyde, Berlin, Vienne Madrid, Salamanque, Naples, Rome, Venise, Istanbul (Universités de Bogazici et Galatasaray).

Dans le monde arabe : accord d'échanges avec **l'université Saint-Joseph (Liban)** ; avec **l'Université de Tunis** et **l'Université de la Manouba (Tunisie)**

Ces mobilités préparées **au cours de l'année de M1** ne pourront intervenir que **durant un ou deux semestres de l'année de M2**.

Plus d'informations sur les conditions de mobilité :

<http://www.pantheonsorbonne.fr/international/etudiants-de-pantheon-sorbonne/>

Se former aux sciences numériques pour la recherche en histoire

Le PIREH, pôle de recherche en histoire et informatique de Paris 1, propose une formation très complète en informatique, adaptée aux besoins de la recherche. Cette formation est validée en M2, mais les étudiants sont encouragés à suivre dès l'année de M1 soit la **formation générale** d'un semestre, comprenant un séminaire et un TD ; soit une **formation spécialisée** s'ils ont déjà reçu la formation générale en informatique et histoire au cours de leur parcours antérieur.

Formation générale

Elle repose sur 13h de TD au 1er semestre. Sa validation consiste en un travail de constitution d'une base de données ou d'un corpus lexicométrique à partir de sources historiques, si possible en lien avec le sujet du mémoire de master. Pour approfondir ce travail en vue de la réalisation de leur mémoire, les étudiants peuvent bénéficier au second semestre d'un suivi individuel assuré par les enseignants du PIREH.

Tous les enseignements de TD ont lieu en Sorbonne. L'inscription à un TD de formation générale se fait via un formulaire d'inscription en ligne qui sera indiqué par un mail du secrétariat d'histoire.

Formations spécialisées

Pour ceux qui ont déjà suivi l'option Histoire et informatique en L3, il est possible de suivre, à la place de la formation générale, une formation spécialisée dans l'un des domaines suivants :

- Modélisation et exploitation de bases de données
- Edition de sources (Latex et TEI)
- Programmation et exploitation du Web pour l'historien avec Python
- Analyse et visualisation de données avec R
- Textométrie
- Analyse de réseaux sociaux
- Cartographie

Retrouvez la description détaillée du contenu de ces formations sur le site du PIREH : <https://recherche-pireh.pantheonsorbonne.fr/>

Surveillez aussi les messages du secrétariat qui annoncera l'ouverture des inscriptions à ces différents enseignements.