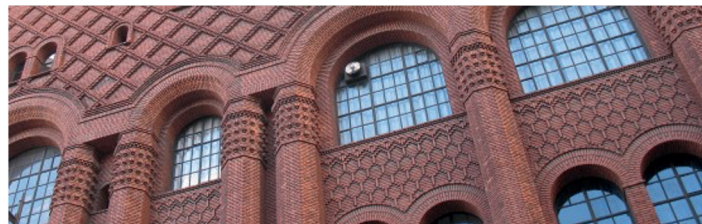


MASTER 2

PATRIMOINE ET MUSÉES

Parcours Histoire du Patrimoine et des Musées



OBJECTIFS

La formation s'inscrit dans le développement récent des recherches sur les institutions et les arts, l'histoire des musées et du patrimoine, l'histoire des politiques culturelles. Elle entend développer une approche historique et anthropologique des phénomènes patrimoniaux, en termes d'institutions et d'organisations, d'appropriation et d'appartenance. La formation mobilise toutes les approches constitutives de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art ainsi que les sciences du patrimoine.

Le parcours Histoire du Patrimoine et des Musées à finalité recherche veut donner aux étudiants les connaissances et les outils qui leur permettront de mener à bien un travail de thèse. Cet objectif suppose des connaissances générales solides ainsi qu'une bonne maîtrise du champ culturel et de son environnement. À cet impératif s'ajoute celui de disposer de savoir-faire spécifiques en matière de recherche et de rédaction. Il s'agit donc de leur proposer une approche d'ensemble du domaine des musées, du patrimoine et des arts, et une présentation des recherches actuelles portant sur les institutions, les formes de médiation et les publics.

La formation a pour vocation de préparer aux métiers de l'enseignement et de la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'histoire, et plus largement des sciences sociales. La formation permet d'accéder aux études doctorales, sous réserve d'acceptation du projet de thèse par l'École doctorale.

L'objectif du diplôme est aussi la formation par la recherche de professionnels, en particulier des responsables d'études et de recherches dans les musées, et plus généralement des postes répondant à des fonctions nouvelles au sein des institutions patrimoniales.

PROFIL REQUIS

- Étudiants titulaires d'un Master 1 en Patrimoine et Musées, Histoire de l'art, Archéologie ou Histoire.
- Plus généralement, étudiants titulaires d'un Master 1 en Lettres, Sciences humaines ou Sciences avec une inscription dans le champ de la recherche patrimoniale.

MODALITÉS D'ADMISSION

L'accès à l'un des parcours de M2 de la mention Patrimoine et musées est de droit pour les étudiants ayant réussi leur M1 Patrimoine et musées au sein de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; il se fait selon la procédure de vœux. Les vœux d'affectation seront classés par les étudiants.

L'accès au parcours de M2 Histoire du Patrimoine et des musées peut également se faire, pour tous les étudiants non issus du M1 Patrimoine et musées de Paris 1 et dans la limite des places disponibles, par candidature sur la plateforme eCandidat (<https://ecandidat.univ-paris1.fr>).

PRINCIPAUX ENSEIGNEMENTS

Patrimoine

- Patrimoine et Histoire de l'art
- Actualités du Patrimoine
- Histoire et Politique de l'archéologie
- Enjeux socio-politiques du Patrimoine
- Média, culture et Patrimoine
- Muséologie
- Enjeux historiques du patrimoine cinématographique
- Musées et Muséographie
- Collections patrimoniales

Méthodologie

- Approches savantes du Patrimoine
- Introduction au Droit du patrimoine
- Méthodes de recherche technologique
- Culture des Lumières

Séminaires chrono-culturels

- L'ensemble des séminaires de M2 offerts par l'UFR 03 et l'UFR 09 sont accessibles

PRINCIPAUX DÉBOUCHÉS

Les débouchés sont multiples : chargés de collections, médiateurs culturels, accueil des publics, conservation, régie des œuvres, gestion de patrimoine culturel ; tant les préoccupations de muséologie et de médiation envers les publics se sont développées.

M2 PATRIMOINE ET MUSÉES

Parcours Histoire du Patrimoine et des Musées

RESPONSABLE DE LA FORMATION :

Arnaud BERTINET

Galerie Colbert
2 rue Vivienne 75002 Paris

Arnaud.Bertinet@univ-paris1.fr

<http://patrimoine-et-musees.panthonsorbonne.fr>

Suivez-nous sur Facebook et Twitter