

# SEMESTRE 3 PARIS 1

---



**Composante**  
Ecole  
d'histoire  
de l'art &  
d'archéo. de  
la Sorbonne  
(EHAAS)



**Période de  
l'année**  
Automne

## Liste des enseignements

FacultatifFacultatifObligatoire00Unité d'Enseignement18.0Obligatoire00Matière24.0Matière24.0Les nouvelles technologies et la 3D prennent une place de plus en plus importante en archéologie et dans les sciences du patrimoine. On donnera ici un aperçu des méthodes et des techniques qui permettent de travailler depuis le terrain (scannérisation 3D, photogrammétrie, drones), le traitement des données et l'étude des artefacts (photomodélisation, numérisation d'objets) ou la restitution (réalité virtuelle et médiation). Une place importante est faite à l'intervention de professionnels et à la présentation d'études de cas.Matière16.0Matière24.0Matière24.0Matière24.0Les étudiants se destinant à une carrière de médiateur du patrimoine spécialisés en archéologie trouveront dans ce cours une présentation des pratiques actuelles dans différents contextes et structures institutionnelles : musée national ou de collectivité, parc archéologique, service archéologique de collectivité territoriale, structure associative, ONF. On discutera entre autres de la définition d'une stratégie de communication ou de valorisation numérique. Seront également présentés de manière didactique la conception et réalisation d'un projet de médiation tel qu'un atelier ou une mallette pédagogique.Une grande partie du cours est dédiée à des interventions réalisées par des professionnels.Ces interventions sont complétées par des visites de musées ou de parcs archéologiques, ainsi qu'un voyage pédagogique de deux jours dont le contenu concerne également le cours « enjeux socio-politiques du patrimoine ».Unité d'Enseignement10.0Obligatoire00Matière20.0Matière18.0Matière2.036.0Matière21.0Matière16.0Unité d'EnseignementObligatoire00Matière4.0Matière4.0Matière12.0Unité d'Enseignement2.0Obligatoire00Matière2.0À choix11