UE1 : THÉORIE, MÉTHODES

Composante
École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Période de l'année
Automne

Liste des enseignements

ObligatoireMatière24.0Matière24.0Les nouvelles technologies et la 3D prennent une place de plus en plus importante en archéologie et dans les sciences du patrimoine. On donnera ici un aperçu des méthodes et des techniques qui permettent de travailler depuis le terrain (scannérisation 3D, photogrammétrie, drones), le traitement des données et l'étude des artefacts (photomodélisation, numérisation d'objets) ou la restitution (réalité virtuelle et médiation). Une place importante est faite à l'intervention de professionnels et à la présentation d'études de cas.Matière18.0Matière24.0Enseignant titulaire : Alain DUPLOUYLe cours vise à questionner les évolutions épistémologiques de la discipline de la Renaissance à nos jours (sans oublier ses racines antiques), en s'attachant notamment à ses principaux acteurs. Nous tâcherons aussi de suivre le développement des institutions archéologiques et l'évolution des politiques archéologiques selon des perspectives nationale, européenne et mondiale. L'histoire de l'archéologie ne peut en effet s'écrire sans que l'on cherche à la réintroduire dans son contexte politique.Matière24.0Matière24.0