

UE1 : THÉORIE, MÉTHODES



Composante
École
d'histoire
de l'art &
d'archéo. de
la Sorbonne
(EHAAS)



**Période de
l'année**
Automne

Liste des enseignements

Obligatoire Matière24.0 Matière24.0 Les nouvelles technologies et la 3D prennent une place de plus en plus importante en archéologie et dans les sciences du patrimoine. On donnera ici un aperçu des méthodes et des techniques qui permettent de travailler depuis le terrain (scannérisation 3D, photogrammétrie, drones), le traitement des données et l'étude des artefacts (photomodélisation, numérisation d'objets) ou la restitution (réalité virtuelle et médiation). Une place importante est faite à l'intervention de professionnels et à la présentation d'études de cas. Matière18.0 Matière24.0 Matière24.0 Matière24.0