

# UE2 : SPÉCIALITÉ



ECTS  
crédits



Composante  
UFR 03 : Ecole  
d'histoire  
de l'art &  
archéo. de la  
Sorbonne



Période de  
l'année  
Printemps

Liste des enseignements		Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné	24h
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21h	Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines	24h
Actualité du patrimoine	21h	Objet, Art, Territoires	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2	24h	Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie	24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa	21h	Patrimoine et histoire de l'art 2	21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture	21h	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle	21h
Art du XIXe siècle	21h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Art en Allemagne XXe siècle	21h	Questions d'actualité en art contemporain	21h
Art italien 1300-1450	21h	Questions de peinture ( XIXe-XXe siècle)	21h
Arts et archéologie islamiques 2	24h	Questions d'histoire de d'art médiéval	21h
Cinéma et politique	24h	Renaissance italienne	21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique	24h	Sanctuaires et territoires en Gaule romaine	24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle	21h	Sculpture grecque	24h
Grecs et indigènes en Occident	24h		
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche	21h		
Histoire et théories de l'art	21h		
Journées d'archéologie précolombienne	24h		
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception	21h		
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech	24h		