

# COURS À CHOIX

## HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE



**Composante**  
Ecole  
d'histoire  
de l'art &  
d'archéo. de  
la Sorbonne  
(EHAAS)



**Période de  
l'année**  
Automne

### Liste des enseignements

<b>Archéologie du haut Moyen Âge</b>	<b>39h</b>	<b>La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne</b>	<b>39h</b>
<b>Archéologie du Proche-Orient ancien</b>		<b>La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie</b>	
<b>Archéologie islamique</b>		<b>La Renaissance en France</b>	
<b>Architecture des Temps Modernes</b>		<b>Les âges du Bronze et du Fer en Europe</b>	
<b>Architecture du XXe siècle (cours)</b>		<b>Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire</b>	
<b>Architecture médiévale</b>		<b>naissance du cinéma : le cas français</b>	
<b>Arts figurés dans le monde byzantin</b>	<b>19,5h</b>	<b>Néolithique et Chalcolithique de l'Europe</b>	
<b>Arts gothiques</b>		<b>Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes</b>	
<b>Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique</b>		<b>Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique</b>	
<b>conservation préventive</b>	<b>26h</b>	<b>Première renaissance, Italie</b>	
<b>De la Renaissance au Baroque</b>		<b>Techniques des matières dures animales de la Préhistoire</b>	
<b>Emergence des palais dans le monde égéen</b>		<b>XIXe siècle (cours)</b>	
<b>Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles</b>	<b>39h</b>	<b>XXe siècle (cours)</b>	
<b>Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient</b>		<b>Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles</b>	<b>39h</b>
<b>Histoire du cinéma russe et soviétique</b>	<b>39h</b>		
<b>La construction au Moyen Age</b>			
<b>La Gaule au Haut Empire</b>			