


# L'ÉCONOMIE CLASSIQUE CONTEMPORAINE : ÉMERGENCE DÉVELOPPEMENT

---

 ECTS  
5 crédits

 Composante  
Ecole  
d'économie  
de la  
Sorbonne  
(EES)

 Volume  
horaire  
18h

 Période de  
l'année  
Automne

## plugin.odf:CONTENT\_PROGRAM\_TAB01\_TITLE

### Syllabus

Ce séminaire de formation a pour objet d'exposer des développements récents sur la théorie classique telle qu'elle est formulée dans le langage de l'analyse économique moderne. Bien que marginalisée par la théorie néoclassique, la théorie classique a connu un regain d'intérêt à partir des années 1960 grâce à Piero Sraffa (théoricien et éditeur des œuvres complètes de Ricardo) qui a proposé une interprétation moderne (i.e. mathématique) de cette théorie.

Ce séminaire aura pour thématique centrale la question de la reproduction d'un système économique. Cette question sera examinée sous trois angles différents : (i) Prix, (ii) Echange, (iii) Travail.

Le premier angle consiste à expliquer les prix qui dans la théorie classique ont pour fonction d'assurer la reproduction du système économique. A cet effet, nous étudierons les propriétés de la théorie de Sraffa qui repose sur l'hypothèse d'uniformité des taux de profit. Cette uniformité des taux de profit joue un rôle central dans la théorie classique puisqu'elle constitue la condition de l'équilibre économique. Il s'agira donc d'examiner le mode de détermination de ces prix d'équilibre (que l'on qualifie traditionnellement de prix de production), ainsi que du partage du revenu entre salaires et profits.

Le deuxième angle sous lequel la reproduction sera examinée est celui de la théorie de l'échange. On doit à Marx d'avoir le premier envisagé d'emblée les échanges bilatéraux de marchandises comme des échanges monétaires, à travers la célèbre formule M-A-M. Il s'agira d'introduire cette conception de l'échange dans le schéma de Sraffa, ce qui implique en particulier le remplacement des valeurs-travail par les prix de production classiques. L'originalité de cette démarche réside dans le fait de traiter l'uniformité des taux de profit, non pas comme un postulat à l'instar de Sraffa, mais comme le résultat d'un processus économique, en l'occurrence les échanges. On montrera l'intérêt et les limites de cette approche. La question de la réalisation

de l'équilibre par les échanges est un problème qui est commun aux approches classiques et néoclassique. De manière un peu surprenante, ce problème a fait l'objet de peu d'attention dans la théorie classique.

Le troisième angle consiste à étudier la question de la reproduction à partir d'une autre approche classique que celle dérivée de Ricardo, inspiré cette fois-ci de Torrens. Deux questions seront notamment traitées : d'une part, les conditions de l'équilibre économique (défini par l'uniformité des taux de profit) qui diffèrent de celles de la théorie de Sraffa, d'autre part, le rôle du travail dans la reproduction. Concernant la question du travail, il s'agira de montrer en quoi Torrens se singularise par une conception du travail originale par rapport à celle que l'on trouve habituellement dans la tradition ricardienne.