

MÉTHODES ET ENJEUX DE L'HISTOIRE DU CINÉMA



Composante
UFR 03 : Ecole
d'histoire
de l'art &
archéo. de la
Sorbonne



**Volume
horaire**
24.0



**Période de
l'année**
Automne

plugin.odf:CONTENT_PROGRAM_TAB01_TITLE

Heures d'enseignement

Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma - CM	Cours Magistral	24h
--	-----------------	-----