

PRATIQUE DE LA MÉDIATION / VALORISATION



Composante
Ecole
d'histoire
de l'art &
d'archéo. de
la Sorbonne
(EHAAS)



**Volume
horaire**
24h



**Période de
l'année**
Automne

plugin.odf:CONTENT_PROGRAM_TAB01_TITLE

Description

Les étudiants se destinant à une carrière de médiateur du patrimoine spécialisés en archéologie trouveront dans ce cours une présentation des pratiques actuelles dans différents contextes et structures institutionnelles : musée national ou de collectivité, parc archéologique, service archéologique de collectivité territoriale, structure associative, ONF. On discutera entre autres de la définition d'une stratégie de communication ou de valorisation numérique. Seront également présentés de manière didactique la conception et réalisation d'un projet de médiation tel qu'un atelier ou une mallette pédagogique.

Une grande partie du cours est dédiée à des interventions réalisées par des professionnels.

Ces interventions sont complétées par des visites de musées ou de parcs archéologiques, ainsi qu'un voyage pédagogique de deux jours dont le contenu concerne également le cours « enjeux socio-politiques du patrimoine ».