UE1 MÉTHODOLOGIE ARCHÉOLOGIE ET PATRIMOINE

ECTS
18 crédits

Composante
École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Période de l'année
Automne

Liste des enseignements

ObligatoireMatière24.0Matière24.0Les nouvelles technologies et la 3D prennent une place de plus en plus importante en archéologie et dans les sciences du patrimoine. On donnera ici un aperçu des méthodes et des techniques qui permettent de travailler depuis le terrain (scannérisation 3D, photogrammétrie, drones), le traitement des données et l'étude des artefacts (photomodélisation, numérisation d'objets) ou la restitution (réalité virtuelle et médiation). Une place importante est faite à l'intervention de professionnels et à la présentation d'études de cas.Matière16.0Matière24.0Matière24.0Enseignant titulaire : Alain DUPLOUYLe cours vise à questionner les évolutions épistémologiques de la discipline de la Renaissance à nos jours (sans oublier ses racines antiques), en s'attachant notamment à ses principaux acteurs. Nous tâcherons aussi de suivre le développement des institutions archéologiques et l'évolution des politiques archéologiques selon des perspectives nationale, européenne et mondiale. L'histoire de l'archéologie ne peut en effet s'écrire sans que l'on cherche à la réintroduire dans son contexte politique.Matière24.0Les étudiants se destinant à une carrière de médiateur du patrimoine spécialisés en archéologie trouveront dans ce cours une présentation des pratiques actuelles dans différents contextes et structures institutionnelles : musée national ou de collectivité, parc archéologique, service archéologique de collectivité territoriale, structure associative, ONF. On discutera entre autres de la définition d'une stratégie de communication ou de valorisation numérique. Seront également présentés de manière didactique la conception et réalisation d'un projet de médiation tel qu'un atelier ou une mallette pédagogique.Une grande partie du cours est dédiée à des interventions réalisées par des professionnels.Ces interventions sont complétées par des visites de musées ou de parcs archéologiques, ainsi qu'un voyage pédagogique de deux jours dont le contenu concerne également le cours « enjeux socio-politiques du patrimoine ».