


# UE2 COMPLÉMENTAIRE

 ECTS  
4 crédits

 Composante  
Ecole  
d'histoire  
de l'art &  
d'archéo. de  
la Sorbonne  
(EHAAS)

 Période de  
l'année  
Printemps

## Liste des enseignements

|  |            |   |            |
|--|------------|---|------------|
|  |            | <b>Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes</b>           | <b>21h</b> |
| <b>Actualité de la recherche en histoire de l'architecture</b>     | <b>21h</b> | <b>Monde égéen</b>  |            |
| <b>Actualité du patrimoine</b>                                     | <b>21h</b> | <b>Musées et muséographie</b>                                       | <b>21h</b> |
| <b>Archéologie de l'Afrique subsaharienne</b>                      | <b>24h</b> | <b>Objet, Art, Territoires</b>                                      | <b>21h</b> |
| <b>Archéologie et arts de l'aire Andine 2</b>                      | <b>24h</b> | <b>Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie</b>    | <b>24h</b> |
| <b>Archéologie et arts Maya 2</b>                                  | <b>24h</b> | <b>Patrimoine et histoire de l'art</b>                              | <b>21h</b> |
| <b>Art, science et psychologie</b>                                 | <b>21h</b> | <b>Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIIe siècles)</b>             | <b>21h</b> |
| <b>Arts et sociétés</b>  | <b>24h</b> | <b>Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain</b> | <b>21h</b> |
| <b>Culture matérielle : archéologie et ethnologie</b>              | <b>24h</b> | <b>Problèmes et méthodes en histoire art moderne XVIIe-XVIIIe</b>   | <b>21h</b> |
| <b>Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud</b>             | <b>24h</b> | <b>Questions de peinture XIXe-XXe siècle</b>                        | <b>21h</b> |
| <b>cultures préhistoriques 2</b>                                   | <b>24h</b> | <b>Questions d'histoire de d'art médiéval</b>                       | <b>21h</b> |
| <b>Etre artiste au XXe siècle</b>                                  | <b>21h</b> | <b>Renaissance italienne</b>  | <b>21h</b> |
| <b>Grecs et indigènes en Occident</b>                              | <b>24h</b> | <b>Sanctuaires et territoires en Gaule romaine</b>                  | <b>24h</b> |
| <b>Histoire de l'architecture à la période contemporaine</b>       | <b>21h</b> | <b>Sculpture grecque</b>  | <b>24h</b> |
| <b>Histoire et esthétique de la photographie</b>                   | <b>21h</b> | <b>Sociétés préhistoriques 2</b>                                    | <b>24h</b> |
| <b>Historiographie, épistémologie, théorie en archéo médiévale</b> | <b>24h</b> | <b>Technologie céramique</b>  | <b>24h</b> |
| <b>Introduction à la recherche néolithique en France</b>           | <b>24h</b> |   |            |
| <b>Journées d'archéologie précolombienne</b>                       | <b>24h</b> |   |            |