

UE2 : SPÉCIALITÉ



ECTS
crédits



Composante
UFR 03 : Ecole
d'histoire
de l'art &
archéo. de la
Sorbonne



Période de
l'année
Automne

Liste des enseignements			
		Histoire et esthétique du cinéma	24h
		L'architecture et l'imprimé	21h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval	21h	Les cinéastes au travail	21h
Archéologie de la cité grecque	24h	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	21h
Archéologie et arts précolombiens	24h	Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h	Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24h	Patrimoine et histoire de l'art	21h
Architecture domestique et patrimoine	21h	Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle	21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques	21h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Arts et archéologie islamiques	24h	Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne	21h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique	21h	Questions d'actualité en art contemporain	21h
Céramique et architecture grecques	24h	Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)	21h
Cinéma et politique	24h	Questions d'histoire de l'art médiéval	21h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel	24h	Renaissance italienne 1	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)	21h		
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21h		
Histoire et esthétique de la photographie	21h		