

UE3 : COMPLÉMENTAIRES



ECTS
crédits



Composante
UFR 03 : Ecole
d'histoire
de l'art &
archéo. de la
Sorbonne



Période de
l'année
Automne

Liste des enseignements

		Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval	21h	Histoire de la philosophie ancienne	26h
Archéologie de la cité grecque	24h	Histoire de la philosophie arabe et médiévale	26h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h	Histoire de la philosophie moderne et contemporaine A	26h
Archéologie et arts précolombiens	24h	Histoire de la philosophie moderne et contemporaine B	26h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h	Histoire et esthétique de la photographie	21h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24h	Histoire et esthétique du cinéma	24h
Architecture domestique et patrimoine	21h	L'architecture et l'imprimé	21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques	21h	Les cinéastes au travail	21h
Arts et archéologie islamiques	24h	Logique pour non-spécialistes	26h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique	21h	Méthodes de recherches technologiques	21h
Céramique et architecture grecques	24h	Méthodes en sociologie et anthropologie	26h
Cinéma et politique	24h	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24h
conservation préventive	26h	Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Droit de la culture	33h	Modernité architecturale, histoire et patrimonialisation	21h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel	24h	Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)	21h		

Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,	24h	visiting scholar conferences	24h
Patrimoine et histoire de l'art	21h		
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle	21h		
Phénoménologie	26h		
Philosophie de la connaissance et du langage	26h		
Philosophie de la logique et des maths	26h		
Philosophie de l'art	26h		
Philosophie des religions	26h		
Philosophie du droit	26h		
Philosophie d'une sciences particulière B	26h		
Philosophie économique et sociale	26h		
Philosophie et histoire de la logique	26h		
Philosophie française contemporaine	26h		
Philosophie générale des sciences	26h		
Philosophie morale	26h		
Philosophie politique	26h		
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h		
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne	21h		
Questions d'actualité en art contemporain	21h		
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)	21h		
Questions d'histoire de l'art médiéval	21h		
Renaissance italienne 1	21h		
Théorie de la calculabilité	26h		
Théorie de la démonstration	26h		
Théorie des ensembles	26h		
Théorie des modèles	26h		