

# PARCOURS PHILOSOPHIE ANALYTIQUE ET PHÉNOMÉNOLOGIE



Composante  
UFR de  
philosophie  
(UFR10)



Période de  
l'année  
Printemps

## Liste des enseignements

Obligatoire Choix 4.0 À choix 11 Matière 18.0 Matière 18.0 Matière 18.0 Matière 19.5 Matière 18.0 Matière 18.0 Choix À  
choix 11 Matière 18.0 Matière 18.0 Matière 18.0 Choix À

choix 11 Matière 3.0 Matière 18.0 Matière 9.0 Matière 3.0 Matière 18.0 Matière 18.0 Matière 18.0 Matière 18.0 Matière 18.0 Matière 18.0 Matière

de la logique (philo/histoire des sciences formelles C) 4 ECTS Marianna Antonutti Mercredi 9h-11h IHPST, salle de conférences Carnap et Quine sur le langage et la logique R. Carnap et W.V.O. Quine sont des figures clés de l'histoire de la philosophie analytique. Leur travail a été extrêmement influent dans de nombreux domaines, notamment l'épistémologie, la métaphysique, la logique et la philosophie des sciences. Ce cours se concentrera sur leurs travaux en philosophie du langage, au sens large, en explorant en détail le développement des points de vue respectifs de Carnap et de Quine sur le langage et la logique, ainsi que les principaux points de désaccord entre eux : leurs attitudes à l'égard des langages naturels et formels, des langages intensionnels et extensionnels (y compris leurs attitudes à l'égard de la logique modale quantifiée), du langage et de la logique des théories scientifiques, du vérificationnisme, et leur dispute sur la distinction analytique/synthétique, y compris notamment le principe de tolérance de Carnap et les objections de Quine à ce principe. Pour une bibliographie indicative, voir : Hylton, Peter and Gary Kemp, "Willard Van Orman Quine", The Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2020 (<https://plato.stanford.edu/entries/quine/>), et Leitgeb, Hannes and André Carus, "Rudolf Carnap", The Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2019 (<https://plato.stanford.edu/entries/carnap/>), ou Wagner, Pierre, "Carnap", L'encyclopédie philosophique, 2018 (<https://encyclo-philos.fr/item/142>). Matière 18.02- Philosophie des mathématiques (philo/histoire des sciences formelles D) 4 ECTS Olivier Rey Mercredi 14h-16h IHPST, salle de conférences Des μ###μ### aux mathématiques Sur la quatrième de couverture des deux ultimes ouvrages de Michel Foucault, L'Usage des plaisirs et Le Souci de soi (1984), figure cette citation de René Char (L'Âge cassant, 1965) : « L'histoire des hommes est la longue succession des synonymes d'un même vocable. Y contredire est un devoir. » Foucault entend cette phrase à sa manière : elle lui permet de critiquer les écarts, voire les béances de sens que dissimulent les fausses synonymies (comme lorsqu'on imagine, par exemple, que « sexualité » traduit adéquatement l'eros des Anciens). De fausses synonymies se dissimulent aussi dans l'invariance de certains vocables, dont le signifié change avec le temps. Ainsi, les mathemata des anciens Grecs n'étaient pas les mathématiques des modernes – tant par la manière dont elles étaient conçues que par la place qu'elles occupaient dans l'économie générale de la pensée. Contredire cette synonymie est, sinon un devoir, du moins une tâche pour une philosophie des mathématiques. Cela étant, la perception des différences entre mathemata et mathématiques, au sens moderne du terme, ne doit pas, à son tour, venir dissimuler une profonde parenté. Au contraire : la perception des variations doit permettre de mieux cerner en quoi consiste cette parenté, à mieux dégager une essence du mathématique. On s'intéressera, en particulier, aux liens entre mathématiques et schèmes d'action, et à la dualité fondamentale entre « espaces » et « fonctions » définies sur ces espaces. Bibliographie Jean-François Mattéi, Pythagore et les pythagoriciens (1983), Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2013. Platon, La République, trad. Pierre Pachet, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1993. Martin Heidegger, Qu'est-ce qu'une chose ? (1935-1936), trad. Jean Reboul et Jacques Taminiaux, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1971. Edmund Husserl, La Terre ne se meut pas (1934), trad. Didier Franck, Paris, Éditions de Minuit, 1989. Henri

