

MASTER ARTS PLASTIQUES

Arts plastiques

La mention Arts plastiques du domaine Arts, lettres et langues lie création et réflexion théorique. Au sein de l'École des Arts de la Sorbonne de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, elle concerne près de 1600 étudiants, soit 60 % de l'effectif total. L'enseignement de la pratique artistique s'enrichit aux côtés de disciplines théoriques telles que l'esthétique (philosophie de l'art), l'histoire de l'art, l'anthropologie, la sociologie, etc. En terme de pratique, les arts plastiques correspondent à des disciplines, des compétences, des métiers. Ils sont principalement mobilisés dans toutes les formations artistiques supérieures, à l'université et dans les écoles d'art, pour certifier une formation dans laquelle se retrouvent toutes les pratiques artistiques relevant du dessin, de la peinture, de l'estampe, de l'infographie, de la sculpture, de la photographie, de l'installation, de l'exposition, des dispositifs, de la performance, de la vidéo, intégrant ou non les nouveaux médias et technologies.

Dans le champ professionnel, le titre d'artiste plasticien est directement issu de cette formation; il fait sens dans le champ de l'art de façon évidente et immédiate. Discipline clairement identifiée et reconnue dans toutes les instances de l'Éducation nationale, depuis l'école maternelle, l'école primaire, le collège et le lycée, les arts plastiques sont enseignés dans le second degré par des professeurs titulaires du CAPES ou de l'Agrégation

Résultat d'une profonde évolution de l'organisation des enseignements, le master Arts plastiques propose une formation proprement originale qui se développe autour des trois axes suivants :

1) Recherche et création : la création est conçue comme l'élaboration d'actes et d'objets singuliers qui prennent sens dans le contexte de la production artistique contemporaine. La recherche est envisagée comme une définition et une redéfinition permanente du champ de l'expérimentation et sa mise en relation avec d'autres champs de savoir. Cette association de la recherche-crédation détermine également le contexte de la formation doctorale qui suit ce master arts plastiques.

2) Confrontation active aux mondes de l'art : l'acte de création se construit et se confronte au monde de l'art en train de se faire et dans la mémoire des événements qui l'ont déterminé.

3) Problématisation et médiation discursive : repérer, formuler et articuler les questions qui sont à l'œuvre dans la production artistique de manière orale et écrite forment une compétence essentielle visée par la formation que propose le master Arts plastiques.

Dans ses derniers rapports d'évaluation, l'HCERES a particulièrement apprécié l'« offre de formation d'excellence » en arts plastiques que délivre l'École des arts de la Sorbonne. Le dernier rapport

a notamment apprécié la justesse de l'adéquation des formations aux débouchés professionnels auxquels cette mention prépare tout en soulignant sa situation historique et son originalité sur le territoire français et international. « L'Université Paris 1-Panthéon Sorbonne est la première université en France à avoir créé, il y a près de 50 ans, un département dédié aux arts plastiques, elle propose une large palette de spécialisations et peut prendre appui sur une activité de recherche soutenue et reconnue. ».

Infos pratiques

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Saint-Charles

En savoir plus :

Site Web du diplôme

<https://arts.pantheonsorbonne.fr/formations-candidatures/offre-formation>

Présentation

Dimension internationale

Possibilité de mobilité à l'international pour 1 ou 2 semestres

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE

Centre Saint Charles

47, rue des Bergers 75015

Paris Métro: Lourmel, Charles-Michel, Javel

Bus:62, 42

<https://arts.pantheonsorbonne.fr/ecole-arts-sorbonne/equipe-administrative-et-logistique>

> L'équipe de direction de l'École des Arts de la Sorbonne

- Antonella TUFANO, directrice

- Aline CAILLET, directrice adjointe

- Catherine Le BAIL-ROUCHOUSE, responsable administrative

Admission

Conditions d'admission

Licence de même mention

IMPORTANT

Le Master 1 Arts Plastiques est accessible uniquement sur dossier.

Dépôt de candidature entre Mars et Mai(calendrier et modalités précises disponibles sur le site de l'UFR courant Février)

Examen par une commission pédagogique composée d'enseignants de la filière.La commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris 1.

Modalités d'inscription

<https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ufr04/sinscrire/comment-sinscrire-ou-se-reinscrire/>

Et après

Poursuite d'études

Au niveau du Master Arts plastiques (M1, M2), les étudiants développent plus précisément un projet et une recherche

personnelle et ont accès à deux spécialités recherche qui englobent tous les champs de la création : « Arts plastiques et création contemporaine » ou « Art et création internationale » (Master in Arts & Vision). Ils ont également accès à une spécialité à visée professionnelle : Métier de l'enseignement, de l'éducation et de la formation (second degré).

Au-delà du Master, ils peuvent s'inscrire en Doctorat. Le Doctorat Arts & Sciences de l'art de l'École des Arts de la Sorbonne de Paris 1 Panthéon-Sorbonne comporte la mention Arts plastiques. Il est délivré dans le cadre de l'École doctorale Arts plastiques, esthétique et sciences de l'art (APESA). Cette mention concerne, avec le cinéma, tous les niveaux d'enseignement de l'École des Arts de la Sorbonne de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (LMD).

Insertion professionnelle

1. Secteurs d'activité et emplois accessibles :

Principaux secteurs d'activité :

Création artistique

Réflexion sur l'art et la culture

Diffusion, communication et médiation des arts et de la culture

Programme

Organisation

Le parcours de formation en arts plastiques est organisé sur l'ensemble des cursus de la licence (Bac + 3), du master (Bac + 5), du doctorat (Bac + 8). Au niveau de la Licence 3, la formation peut mener à une orientation pré-professionnelle : métiers des arts plastiques (artistes plasticiens, concepteurs multimédias, concepteur communication visuelle...) ; métiers de l'enseignement des arts plastiques ; métiers de la médiation des arts plastiques (programmation, conception et mise en espace d'expositions...).

Master parcours Art et Création Internationale

Master 1 Arts plastiques

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	8 crédits	
Recherche et théorie		24h
UE2 Enseignements méthodologiques	12 crédits	24h
Soutien étudiants non francophones		24h
Méthodologie en arts plastiques	12 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
UE3 Enseignements spécifiques	10 crédits	
Pratique d'une langue	3 crédits	
Dispositifs de création	7 crédits	24h

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	8 crédits	
Recherche et théorie		24h
UE2 Enseignements méthodologiques	12 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h
Méthodologie en arts plastiques	12 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h
UE3 Enseignements spécifiques	10 crédits	
Dispositifs de création	7 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	

Master 2 Recherche Art et Création Internationale

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques	13 crédits	
Graduate studio critique / critical theory		24h
Interface		12h
Recherche et théorie	10 crédits	24h
UE2 Enseignements méthodologiques	17 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h
Bilan d'étape mémoire		25h
Création personnelle et espaces internationaux	14 crédits	24h
Recherches documentaires		25h
Workshop		12h

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques	3 crédits	
Visiting Artist / Faculty Studio	3 crédits	12h
Visits		
UE2 Enseignements méthodologiques	27 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h
Création personnelle & rédaction de mémoire		50h
Créations & dispositifs rédactionnels		24h
Expérience professionnelle 8 semaines soit 280h		

Master parcours Arts plastiques et création contemporaine

Master 1 Arts plastiques

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	8 crédits	
Recherche et théorie		24h
UE2 Enseignements méthodologiques	12 crédits	24h
Soutien étudiants non francophones		24h
Méthodologie en arts plastiques	12 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
UE3 Enseignements spécifiques	10 crédits	
Pratique d'une langue	3 crédits	
Dispositifs de création	7 crédits	24h

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	8 crédits	
Recherche et théorie		24h
UE2 Enseignements méthodologiques	12 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h
Méthodologie en arts plastiques	12 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h
UE3 Enseignements spécifiques	10 crédits	
Dispositifs de création	7 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	

Master 2 Recherche Arts plastiques et création contemporaine

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques	13 crédits	
Interface		12h
Recherche et théorie	10 crédits	24h
UE2 Enseignements méthodologiques	17 crédits	

Soutien étudiants non francophones		24h
Bilan d'étape mémoire		25h
Méthodologie en arts plastiques	14 crédits	36h
Recherches documentaires		25h
Workshop		12h

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques	3 crédits	
Interface		12h
UE2 Enseignements méthodologiques	27 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h
Création personnelle & rédaction de mémoire		50h
Expérience professionnelle 8 semaines soit 280h		
Méthodologie en arts plastiques	25 crédits	36h

Master parcours Innovation

Management Art et Industries

Créatives (IM A&IC)_en apprentissage

Master 1 Arts plastiques

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	8 crédits	
Recherche et théorie		24h
UE2 Enseignements méthodologiques	12 crédits	24h
Soutien étudiants non francophones		24h
Méthodologie en arts plastiques	12 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
UE3 Enseignements spécifiques	10 crédits	
Pratique d'une langue	3 crédits	
Dispositifs de création	7 crédits	24h

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	8 crédits	
Recherche et théorie		24h

UE2 Enseignements méthodologiques	12 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h
Méthodologie en arts plastiques	12 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h
UE3 Enseignements spécifiques	10 crédits	
Dispositifs de création	7 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	

Master 2 Professionnel Innovation Management Art et Industries Créatives (IM A&IC)_en apprentissage

Semestre 3

UE 1 : Innovation et Management	13 crédits	
Droit de la société de l'information, marque et propriété	2 crédits	18h
Management de l'Innovation	3 crédits	24h
Management de projets créatifs	2 crédits	18h
Marketing de l'innovation, Branding de la création	2 crédits	18h
Stratégie d'entreprise et business model d'activité	2 crédits	18h
Economie et critique de la création et de la culture	2 crédits	18h
UE 2: Arts et créaion	9 crédits	
Art, média, interactivité	3 crédits	24h
Processus et installations	2 crédits	18h
Programmation et langages	2 crédits	18h
Technologies et création artistique	2 crédits	18h
UE 3: Management des industries créatives	4 crédits	
Art de la scène et festivités		6h
Arts de vivre		6h
Marché de l'art et du patrimoine		6h
Mode et industries de luxe		6h
Audiovisuel et diffuseurs		6h
UE 4: Professionnalisation	1 crédits	
Atelier création et pratiques	1 crédits	12h
Master Class et conférence de professionnels		

Semestre 4

UE 1 : Innovation et Management	11 crédits	
Community management, e-réputation et réseaux sociaux	2 crédits	18h
Créativité, design thinking et développement de produits	3 crédits	24h
ESS de la culture et des industries créatives	2 crédits	18h
Financements de projets créatifs et fundraising	2 crédits	18h
RH leadership et gestion de compétences	2 crédits	18h
UE 2: Arts et créaion	9 crédits	
Création et acteurs culturels	3 crédits	24h
Création et projets artistiques	2 crédits	18h
Entreprise Artiste et Artiste Entrepreneur	2 crédits	18h
Programmation et langages	2 crédits	18h
UE 3: Management des industries créatives	5 crédits	
Cinéma et arts visuels		6h
Edition musicale et labels		6h
Galleries d'art et espaces culturels		6h
Jeux vidéos et divertissement		6h
Presse, édition et média interactif		6h
UE 4: Professionnalisation	8 crédits	
Atelier création & pratiques	1 crédits	12h
Learning exploration et voyage d'étude	1 crédits	
Master Class et conférence de professionnels		
Mémoire et soutenance	6 crédits	
Suivi parcours apprentissage (par validation)		