UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

MASTER CINÉMA ET AUDIOVISUEL

Le MASTER CINÉMA & AUDIOVISUEL propose une formation en études cinématographiques qui se définit par une triple orientation : pratique, théorique (esthétique, théorie du cinéma, analyse de la création cinématographique) et professionnelle (métiers du cinéma et de l'audiovisuel).

Il offre une formation caractérisée par une forte liaison entre la théorie et la pratique et prépare les étudiants non seulement à la poursuite d'étude en doctorat, mais aussi aux diverses professions du monde du cinéma et de l'audiovisuel.

Les orientations scientifiques et professionnelles du master sont très étroitement associées :

– aux objets d'analyse et de formation déterminés par l'idée d'art appliquée au cinéma, par les méthodes des sciences humaines qui le prennent efficacement en compte et par les métiers que ce type de formation est susceptible d'avoir pour objectif ;

– et aux objectifs d'une formation à la création cinématographique (de l'écriture à la production).

Le master se construit autour d'un socle commun en M1 qui, outre un enseignement de langue spécialisé dans le champ d'étude des étudiants, propose une formation théorique (- esthétique du cinéma, - méthodologie de la recherche , - analyse et création, - Production et diffusion) et pratique (méthodologie de pratique cinématographique, écriture du scénario).

L'initiation à la recherche est engagée, en M1, par la rédaction de trois articles de recherches de 20 à 25 pages.

Infos pratiques

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Saint-Charles

En savoir plus :

Site Web du diplôme

https://arts.pantheonsorbonne.fr/formations-candidatures/offre-formation

Présentation

Dimension internationale

possibilité d'effectuer un ou deux semestre en échange international voir

https://www.pantheonsorbonne.fr/international/etudiants-de-pantheon-sorbonne/

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

> Contact

UFR 04 : École des arts de la Sorbonne
47 RUE DES BERGERS
75015 PARIS
France

> Responsable(s)

Joseph Moure
Professeur des universités

Admission

Conditions d'admission

- Bac + 3

- Le Master 1Cinéma et audiovisuel est accessible uniquement sur dossier. Dépôt de candidature à partir du mois de février (calendrier et modalités précises disponibles sur le site de l'UFR courant Février) Examen par une commission pédagogique composée d'enseignants de la filière.La commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris

Modalités d'inscription

> admission par voie de candidature : voir https://arts.pantheonsorbonne.fr/formations-candidatures/comment-candidater-lune-nos-formations

Et après

Poursuite d'études

> poursuite d'études en M2 Cinéma :
parcours Scénario, Réalisation, Production ou parcours Cinéma, Esthétique, et création

Insertion professionnelle

> prépare les étudiants non seulement à la poursuite d'étude en doctorat, mais aussi aux diverses professions du monde du cinéma et de l'audiovisuel.

Programme

Master parcours Cinéma, esthétique et création

Master 1 Cinéma et audiovisuel

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	**10 crédits**	
Esthétique du cinéma : penser les images		24h
UE2 Enseignements méthodologiques	**10 crédits**	
Soutien étudiants non francophones		24h
Choix de matière		
Méthodologie de la recherche pratique	10 crédits	24h
Méthodologie en études cinématographiques		24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
UE3 Enseignements spécifiques	**10 crédits**	
Analyse et création		24h
Pratique d'une langue	3 crédits	
Production et diffusion	3 crédits	24h

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	**10 crédits**	
Esthétique du cinéma: comparer les images cinématographiques	10 crédits	24h
UE2 Enseignements méthodologiques	**10 crédits**	
Soutien étudiants non francophones		24h
Choix d'une matière		
Méthodologie de la recherche pratique	10 crédits	24h
Méthodologie en études cinématographiques		24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
UE3 Enseignements spécifiques	**10 crédits**	
Analyse et création	7 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	

Master 2 Recherche Cinéma, esthétique et création

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques	**15 crédits**	
Ciné-conférences	2 crédits	6h
Ciné-rencontres	3 crédits	12h
Esthétique du cinéma		24h
UE2 Enseignements méthodologiques	**15 crédits**	
Soutien étudiants non francophones		24h
Bilan d'étape mémoire		25h
Méthodologie de la recherche en études cinématographiques		24h
Recherches documentaires		25h

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques	**5 crédits**	
Ciné-conférences		6h
Ciné-création	2 crédits	24h
Ciné-rencontre		12h
UE2 Enseignements méthodologiques	**25 crédits**	
Soutien étudiants non francophones		24h
Expérience professionnelle 8 semaines soit 280h		
Méthodo de la recherche en études cinématographiques		24h

Master parcours Scénario, Réalisation, Production

Master 1 Cinéma et audiovisuel

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	**10 crédits**	
Esthétique du cinéma : penser les images		24h

UE2 Enseignements méthodologiques	**10 crédits**	
Soutien étudiants non francophones		24h
Choix de matière		
Méthodologie de la recherche pratique	10 crédits	24h
Méthodologie en études cinématographiques		24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
UE3 Enseignements spécifiques	**10 crédits**	
Analyse et création		24h
Pratique d'une langue	3 crédits	
Production et diffusion	3 crédits	24h

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	**10 crédits**	
Esthétique du cinéma: comparer les images cinématographiques	10 crédits	24h
UE2 Enseignements méthodologiques	**10 crédits**	
Soutien étudiants non francophones		24h
Choix d'une matière		
Méthodologie de la recherche pratique	10 crédits	24h
Méthodologie en études cinématographiques		24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
UE3 Enseignements spécifiques	**10 crédits**	
Analyse et création	7 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	

Master 2 Professionnel Scénario, Réalisation, Production

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques	**15 crédits**	
Analyse filmique (à l'ENS)	2 crédits	24h
Ciné-rencontres	3 crédits	12h
Esthétique du cinéma		24h
UE2 Enseignements méthodologiques	**10 crédits**	
Economie de la réalisation		24h
Rédaction d'un scénario		48h
UE3 Enseignements spécifiques	**5 crédits**	
Conception & préparation d'un court métrage		36h
Pratiques filmiques	2 crédits	24h

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques	**6 crédits**	
Ciné-rencontre		12h
Ciné-rencontre (organisat° de rencontres de professionnels)	2 crédits	24h
Economie de la réalisation		24h
UE2 Enseignements méthodologiques		
Ecriture d'un scénario	2 crédits	24h
UE3 Enseignements spécifiques	**22 crédits**	
Mémoire	18 crédits	12h
Musique de film et création sonore	1 crédits	18h
Pratiques filmiques	2 crédits	24h
Réalisation d'un court métrage	1 crédits	24h