LICENCE CINÉMA

Cinéma

La Licence Cinéma de l'École des Arts de la Sorbonne allie une réflexion théorique en études cinématographiques (analyse de film, esthétique, théorie et histoire du cinéma) à une formation pratique en cinéma (prise de vue, son, montage, scénario, réalisation, production...), en fiction et en documentaire.

Cette formation spécialisée en cinéma s'intègre dans une formation plus générale en art (histoire et philosophie de l'art, sciences humaines appliquées à l'art) et permet par ailleurs aux étudiants de se confronter à d'autres pratiques artistiques : arts plastiques, photographie ou théâtre.

Un stage obligatoire ainsi que des rencontres régulières avec des cinéastes, technicien.e.s et collaborateur.rice.s du secteur complètent le cursus et préparent l'étudiant.e à son futur parcours professionnel.

Infos pratiques

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Saint-Charles

Présentation

Savoir-faire et compétences

Les études à l'université nécessitent une grande autonomie et capacité d'organisation personnelle. La double licence gestion-cinéma requiert de plus un bon niveau en mathématiques (spécialité conseillée au lycée).

Ce cursus accorde une grande place à la réflexion. Un bon niveau de culture générale et un intérêt marqué pour le domaine cinématographique (et artistique plus généralement) sont indispensables. De bonnes compétences d'écriture sont également nécessaires.

L'importance du réseau étant particulièrement déterminante dans le secteur du cinéma/audiovisuel, les étudiant.e.s ont intérêt à multiplier les expériences de terrain tout au long de leur cursus afin de favoriser leur future insertion professionnelle (le stage obligatoire peut être complété par des stages facultatifs).

Les + de la formation

- L'articulation entre théorie et pratique
- L'inscription du cinéma au sein des arts en général
- L'ouverture vers différents métiers
- Les mobilités internationales

Et après

Poursuite d'études

- A la fin du premier semestre de L1 : réorientation possible vers une autre licence (Paris 1, autre université); vers une section de BTS, un IUT, une école post-bac...(sur dossier et selon capacités d'accueil)
- après la L2 :
  - L3 cinéma à Paris 1 (accès de droit) ou d'une autre université (dossier)
  - L3 de la mention arts plastiques de Paris 1 (sur dossier) : Arts plastiques; Design, médias, arts; Esthétique et sciences de l'art; Métiers des arts et de la culture;
  - L3 d'une autre mention, par ex. philosophie, histoire du cinéma, histoire de l'art, médiation culturelle, information-communication... à Paris 1 ou autre université (sur dossier)
  - Licence professionnelle (L3 à recrutement sélectif) selon conditions d'admission, par ex. : Techniques du son et de l'image, Communication...
  - Ecoles publiques de cinéma/audiovisuel (La Fémis, Louis Lumière, concours très sélectifs) ou écoles privées.
  - Autres écoles spécialisées : journalisme, commerce, communication management culturel (sur concours).
- après la L3 :
  - Master Cinéma et audiovisuel de P1; Masters cinéma/ audiovisuel d'autres universités
  - Autres masters, selon conditions d'admission, à Paris 1 ou autre université: Histoire du cinéma (P1), médiation culturelle...
  - La Fémis, Louis Lumière, écoles cinéma/audiovisuel privées, écoles de journalisme, de communication, de commerce, IEP (sur concours)

Insertion professionnelle

Quelques exemples de métiers :

- **Métiers de la création, de la production et de la diffusion des œuvres audiovisuelles** : réalisateur.rice, assistant.e réalisateur.rice, script.e, scénariste, assistant .ede production, programmateur.rice de salle de cinémas, de festivals, et de manière plus générale, collaborateur.rice.s de création dans le domaine de la pré-production, des tournages et de la post-production.
- **Journalisme** : journaliste spécialisé.e, critique de cinéma.
- **Métiers du patrimoine et de la documentation** : archiviste, documentaliste (musées, médiathèques, INA, Cinémathèque française...).
- **Concours des différentes fonctions publiques** : en particulier ceux de la filière culturelle : médiateur.rice culturel.le, chef.fr de projets culturels...
- **Enseignement et recherche** : il n'existe pas de CAPES ou d'agrégation en cinéma mais les étudiant.e.s de la filière peuvent envisager une carrière d'enseignant.e-chercheur.se à l'université après un doctorat (bac+8). Le nombre de postes est cependant très limité.

Programme

Organisation

Le cursus de Licence se déroule sur 3 ans :

Volume horaire hebdomadaire :

- Cours magistraux : 6 à 8 heures selon les semestres
- TD et ateliers pratiques : 11 à 15 heures selon les semestres

Généralement, chaque séance de TD nécessite au moins le double d'heures de préparation.

Pour consulter le descriptif détaillé des enseignements pour l'année en cours, merci de vous rendre sur le site de l'École des arts de la Sorbonne.

Des tuteurs pédagogiques assurent des permanences et apportent leurs conseils pour faciliter l'adaptation et l'acquisition des compétences méthodologiques.

Le volume horaire est plus conséquent sur la double licence (généralement entre 1800 et 1 900 heures), tout en garantissant l'acquisition des connaissances fondamentales dans les deux disciplines.

Licence Cinéma : pratique et esthétique

Licence 1ère année Cinéma : pratique et esthétique

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	**10 crédits**	
Histoire de l'art 1		24h
Philosophie de l'art 1		24h
UE2 Enseignements spécifiques	**14 crédits**	
Analyse de l'image cinématographique		24h
Le cinéma des origines		24h
Technique du son		24h
Techniques du cinéma		36h
UE3 Enseignements complémentaires	**6 crédits**	
Humanités numériques		24h
Module de méthodologie documentaire		2h
Module de préprofessionnalisation		6h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	**8 crédits**	
Histoire de l'art 2		24h
Philosophie de l'art 2		24h
UE2 Enseignements spécifiques	**16 crédits**	
Etude de films muets		24h
Le cinéma muet		24h
Pratique de la photo		24h
Pratique de la réalisation		36h
UE3 Enseignements complémentaires	**6 crédits**	
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	
Technologie des médias		24h

Licence 2ème année Cinéma : pratique et esthétique

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques	**10 crédits**	
Histoire de l'art 3		24h
Philosophie de l'art 3		48h
UE2 Enseignements spécifiques	**14 crédits**	
Atelier de création audiovisuelle		36h
Etude de films parlants		24h
Le cinéma parlant		24h
Pratique du montage		24h
UE3 Enseignements complémentaires et préprofessionnalisation	**6 crédits**	
Module de préprofessionnalisation		6h
Pratique d'une langue vivante	3 crédits	
Pratiques artistiques autres	3 crédits	24h

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques	**10 crédits**	
Histoire de l'art 4		48h
Sciences humaines appliquées à l'art	2 crédits	24h
UE2 Enseignements spécifiques	**14 crédits**	
Atelier de mise en scène		36h
Le cinéma moderne		24h
Postproduction numérique		24h
Théories du cinéma		24h
UE3 Enseignements complémentaires	**6 crédits**	
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	
Pratiques artistiques autres	3 crédits	24h

Licence 3ème année Cinéma : pratique et esthétique

Semestre 5

UE 1 : Enseignements génériques	**12 crédits**	
Economie & droit du cinéma		24h
Histoire de l'art 5		24h
L'analyse de séquences		24h
Le récit au cinéma		24h
UE 2 : Enseignements spécifiques	**9 crédits**	
Atelier d'écriture	3 crédits	24h
Cinémas du monde		24h
Cinémas non narratifs	3 crédits	24h
UE 3 : Enseignements complémentaires & préprofessionnalisat°	**9 crédits**	
Conception d'un projet audiovisuel		36h
Direction de la photo		24h
Module de préprofessionnalisation		6h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	

Semestre 6

UE 1 Enseignements génériques	**9 crédits**	
Esthétique & poétique du film		24h
Le son au cinéma		24h
Sociologie de l'audiovisuel		24h
UE 2 Enseignements spécifiques	**9 crédits**	
Analyse d'un corpus filmique		24h
Approches contemporaines		24h
Ateliers pratiques		24h
UE 3 Enseignements complémentaires & préprofessionnalisation	**12 crédits**	
Expériences des métiers de l'audiovisuel et suivi de stage	3 crédits	12h
Initiation à la production audiovisuelle		24h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	
Réalisation d'un projet audiovisuel		24h

Double Licence Cinéma-Gestion

Double Licence 1ère année Cinéma-Gestion

Semestre 1

UE1 Cinéma : pratique et esthétique	**18 crédits**	
Analyse de l'image cinématographique		24h
Le cinéma des origines		24h
Technique du son		24h
Techniques du cinéma		36h
UE2 Management	**8 crédits**	

Comptabilité financière		52,5h
Introduction à la gestion		36h
Macroéconomie		36h
Statistiques appliquées à la gestion		52,5h
UE3 Transversale	**4 crédits**	
Anglais de gestion		16,5h
Humanités numériques		24h

Semestre 2

UE 2 Management	**10 crédits**	
Initiation au droit privé		52,5h
Mathématiques		52,5h
Organisation & management		36h
UE1 Cinéma : pratique & esthétique	**18 crédits**	
Etude de films muets		24h
Le cinéma muet		24h
Pratique de la photo		24h
Pratique de la réalisation		36h
Technologie des médias		24h
UE3 Transversale de Préprofessionnalisation	**2 crédits**	
Accompagnement à la recherche de stage CV et lettre de motiv		3h
Accompagnement à l'élaboration du projet professionnel, conn		6h
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h

Semestre 1

UE 1 : Management 1	**16 crédits**	
Comptabilité financière		52,5h
Introduction à la gestion		36h
Macroéconomie		52,5h
Statistiques appliquées		52,5h
UE 2 : Cinéma 1: Pratique et esthétique	**8 crédits**	
Atelier : mise en scène et découpage	2 crédits	24h
Atelier : prise de vue et prise de son		36h
Introduction à l'analyse filmique		24h
Le cinéma muet		24h
UE 3 : Transversale 1	**6 crédits**	
Masterclasses métiers		
Anglais de gestion		16,5h
Grands enjeux de gestion du 21ème siècle	2 crédits	
Humanités numériques		24h

Semestre 2

UE 1 : Management 2	**18 crédits**	
Initiation au droit privé		52,5h
Mathématiques		52,5h
Organisation & management		36h
UE 2 : Cinéma 2: Pratique et esthétique	**10 crédits**	
Analyse de séquences		24h
Le récit filmique		24h
Pratique de la photo		24h
Pratique de la réalisation		36h
UE 3: Transversale de Préprofessionnalisation	**2 crédits**	
Masterclasses métiers		
Accompagnement à la recherche de stage CV et lettre de motiv		3h
Accompagnement à l'élaboration du projet professionnel, conn		6h
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h

Double Licence 2ème année Cinéma-Gestion

Semestre 3

UE1 Cinéma: pratique et esthétique	**12 crédits**	
Atelier de création audiovisuelle		36h
Etude de films parlants		24h
Le cinéma parlant		24h
Pratique du montage		24h
UE2 Management	**8 crédits**	
Informatique & PIX		81h
Instruments monétaires		52,5h
Mathématiques		52,5h
UE3: Transversale de découverte	**10 crédits**	
Anglais de gestion		16,5h
Choix d'une matière		
Initiation au marketing		18h
Instruments de financement		18h
Gestion de l'audiovisuel		18h

Semestre 4

UE1 Cinéma: pratique et esthétique	**20 crédits**	
Atelier de mise en scène		36h
Le cinéma moderne		24h
Postproduction numérique		24h
Théories du cinéma		24h
UE2 Management	**8 crédits**	
Comptabilité analytique		52,5h
Droit des affaires		52,5h
Statistiques appliquées à la gestion		52,5h
UE3 Transversale de professionnalisation	**2 crédits**	
Conférence de professionnels en cinéma		
Conférence de professionnels en gestion		10h
Pratique d'une langue obligatoire	2 crédits	
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h

Semestre 3

UE 1 : Management 3	**18 crédits**	
Informatique & PIX		81h
Instruments monétaires		52,5h
Mathématiques		52,5h
UE 2 : Cinéma 3 pratique et esthétique	**8 crédits**	
Analyse des formes classiques		24h
Le cinéma parlant		24h
Pratiques du montage et de la post-production	2 crédits	24h
Scénario		24h
UE 3 : Transversale de découverte	**10 crédits**	
Masterclasses métiers		
Anglais UFR 06		16,5h
Gestion de l'audiovisuel		18h
Un cours à choisir parmi les 2 options suivantes:		
Initiation au marketing		18h
Instruments de financement		18h

Semestre 4

UE 1 : Management 4	**18 crédits**	
Comptabilité analytique		52,5h
Droit des affaires		52,5h
Statistiques appliquées à la gestion		52,5h
UE 2 : Cinéma 4 pratique et esthétique	**8 crédits**	
Ateliers pratiques (image, son, montage, scénario)		24h
Le cinéma moderne		24h
Pratiques expérimentales		36h
UE 3 : Transversale de professionnalisation	**4 crédits**	
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h
Challenge et atelier gestion de projet		
Masterclasses métiers		
Transition Ecologique et Développement Soutenable		

Double Licence 3ème année Cinéma-Gestion

Semestre 5

UE Cinéma: pratique et esthétique	**18 crédits**	
Cinémas du monde		24h
Conception d'un projet audiovisuel		36h
Direction de la photo		24h
Economie & droit du cinéma		24h
L'analyse de séquences		24h
Le récit au cinéma		24h
UE Management	**12 crédits**	
Anglais LV1	2 crédits	
Anglais		16,5h
Comptabilité approfondie		52,5h
Droit des contrats		52,5h
Statistiques		52,5h

Semestre 6

UE Cinéma: pratique et esthétique	**16 crédits**	
Approches contemporaines		24h
Ateliers pratiques		24h
Esthétique & poétique du film		24h
Initiation à la production audiovisuelle		24h
Le son au cinéma		24h

Réalisation d'un projet audiovisuel		24h
UE de professionnalisation	**2 crédits**	
Anglais LV1	2 crédits	
Anglais		16,5h
Projet professionnel- module DPEIP n°2		6h
UE Management	**12 crédits**	
Contrôle de gestion		52,5h
Gestion financière		52,5h
Marketing (CM+TD)		36h

Semestre 5

UE 1 : Management 5	**18 crédits**	
Anglais		16,5h
Comptabilité approfondie		52,5h
Droit des contrats		52,5h
Statistiques et économétrie appliquées		52,5h
UE 2 : Cinéma 3 pratique et esthétique	**12 crédits**	
Masterclasses métiers Séminaire : Nouveaux regards sur le cinéma hollywoodien USN		
Analyse des formes modernes et contemporaines		24h
Ateliers pratiques (image, son, montage, scénario)		24h
Cinémas documentaires		24h
Conception d'un projet audiovisuel		36h
Economie & droit du cinéma		24h
Esthétique du son		24h
Transition Ecologique et Développement Soutenable		

Semestre 6

UE 1 : Management 6	**18 crédits**	
Contrôle de gestion		52,5h
Gestion financière		52,5h
Marketing (CM+TD)		36h
UE 2 : Cinéma 6 pratique et esthétique	**10 crédits**	
Approches contemporaines		24h
Esthétique & poétique du film		24h
Initiation à la production audiovisuelle		24h
Pratiques intermédiales		24h
Réalisation d'un projet audiovisuel		24h
UE 3 : UE Transversale de professionnalisation	**2 crédits**	
Masterclasses métiers Séminaire : Nouveaux regards sur le cinéma hollywoodien USN		
Anglais		16,5h
Atelier pré-professionalisation		