

MASTER CONSERVATION - RESTAURATION DES BIENS CULTURELS

La composante de master Conservation-restauration des biens culturels (CRBC) propose trois parcours de masters distincts, sur deux ans : le master Conservation préventive du patrimoine (C2P) ; le master Histoire et technologie de l'art et de la restauration (HTAR) ; le master Restauration des biens culturels (RBC). Sa voie d'accès privilégiée est une candidature en première année (M1) pour l'un des trois parcours, même si des admissions directement en deuxième année sont possibles. Le master RBC exige comme prérequis à l'entrée en M1 l'obtention d'une licence HAA parcours PBC-restauration ou un équivalent européen.

La mention « Conservation Restauration des Biens Culturels » compte une formation à visée recherche (HTAR) et deux formations à visée professionnelle, l'une en conservation préventive (C2P) et l'autre en restauration des spécialités arts graphiques, objets d'art et archéologiques, sculpture, peinture ou vitrail (RBC).

Exerçant dans le secteur privé ou public, les diplômés ont l'opportunité de travailler dans les institutions patrimoniales. Préventeurs et restaurateurs assurent la préservation et la transmission des biens culturels. Ils agissent sur leurs conditions de conservation ou directement sur l'objet afin de maintenir ou rétablir sa signification dans le respect des valeurs d'art et d'histoire.

[📅 Journée d'information pour l'année 2023-2024](#)

[📄 Brochure de la formation](#)

Infos pratiques

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Contacts

Claire Betelu

✉ Claire.Betelu@univ-paris1.fr

Campus : Centre Malher

En savoir plus :

<http://khartasia-crcc.mnhn.fr/>

<http://pictou.univ-paris1.fr/>

Les collections toxiques

<https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/dossier-universitaire-chaine-conditionnement-collections-toxiques>

Présentation

Objectifs

Les enseignements de la composante CRBC se répartissent sur quatre semestres. Un tronc commun aux trois parcours de la composante présente les acteurs, les missions et les enjeux méthodologiques de la conservation-restauration des collections conservées en musée ou dans les monuments historiques (UE1). Dans le cadre du tronc spécifique, les étudiants reçoivent un approfondissement propre à chaque spécialité : recherche, conservation curative et restauration ou conservation préventive. En première année, l'étudiant valide un stage en France ou à l'étranger, d'au moins cinq semaines ou de 175 heures et d'au moins dix semaines ou 350 heures en seconde année (UE2).

L'étudiant choisit une langue dans le panel proposé par le département de langues de Paris 1. L'enseignement est obligatoire en première année et optionnel en seconde.

Au cours de ces deux années, l'étudiant construit un mémoire de recherche sur une problématique en lien avec sa spécialité qu'il soutient en fin de seconde année.

Savoir-faire et compétences

Organisation

Contrôle des connaissances

Téléchargez en PDF [le règlement de contrôle des connaissances](#)

Membres de l'équipe pédagogique

Claire Betelu, MCF, restauratrice de peinture

Delphine Morana Burlot, MCF

Thierry Lalot, Professeur des universités

Elodie Lévêque, MCF, restauratrice d'arts graphiques, [M-C2P @ univ-paris1.fr](#)

Aurélié Nicolaus, MCF associée, restauratrice de peinture

Bruno Perdu, MCF associé, restaurateur de sculpture

Clotilde Proust, MCF, [M-RBC @ univ-paris1.fr](#)

William Whitney, MCF, restaurateur de peinture, [M-HTAR @ univ-paris1.fr](#)

Responsable pédagogique de la formation :

Thierry Lalot, Professeur des universités, Responsable de la composante CRBC

Gestionnaire administratif de la formation

Florence LARUELLE

[crbcuf03 @ univ-paris1.fr](#)

Admission

Modalités d'inscription

L'admission des étudiants français ou étrangers de la communauté européenne, quel que soit l'établissement d'origine – étudiants de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, étudiants d'autres établissements français ou titulaires d'un diplôme étranger –, se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature sur l'application [www.monmaster.fr](#).

Les étudiants extra-européens doivent candidater via la plateforme [Etudes en France](#).

Tarifs

Frais d'inscriptions et RNCP

Tout savoir sur [les montants des droits universitaires](#)

[N° RNCP : 34835](#)

Certification : MASTER - Conservation-restauration des biens culturels (fiche nationale)

Date d'enregistrement : 07/08/2020

Date d'échéance : 30/06/2025

Certificateur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Pré-requis obligatoires

Les candidats et candidates à l'entrée en M1 C2P et HTAR doivent être titulaires d'une licence. Attention, les candidats et candidates au master RBC doivent être titulaires d'une licence d'Histoire de l'art et archéologie mention Préservation des biens culturels- Parcours Restauration (L3HAA- PBC- Parcours Restauration) ou d'un équivalent européen.

Et après

Poursuite d'études

Les étudiants de ce master sont invités à contacter un directeur de thèse dans l'optique d'une poursuite d'études en doctorat.

Poursuite d'études dans l'établissement : Doctorat

Insertion professionnelle

Conservateur-restaurateur des biens culturels pour les titulaires du master RBC, conseiller en conservation préventive pour les titulaires du master C2P et plus largement pour les diplômés de la mention CRBC accès aux métiers du patrimoine.

Programme

Master parcours Conservation
préventive du patrimoine

Master 1ère année Conservation-
restauration des biens culturels parcours
Conservation préventive du patrimoine
(C2P)

Semestre 1

**UE 1 : Principes généraux et
fondements de la conservation** **18 crédits**

Approche méthodologique de l'inter et de la	5 crédits	
Initiation au droit du patrimoine et de la culture		24h
Méthodes de recherche en conservation-restauration		24h
Sensibilité des biens culturels à la dégradation		36h

**UE 2 : Séminaires et pratique de
spécialité** **9 crédits**

Contrôle de l'environnement climatique et plans	2 crédits	24h
Evaluation des collections		36h
Principes et méthode d'évaluation	3 crédits	30h

UE3 Langues **3 crédits**

Langues vivantes	3 crédits	
------------------	-----------	--

Semestre 2

**UE 1 : Concepts de la conservation
restauration** **10 crédits**

Gestion des risques majeurs sur le patrimoine	6 crédits	30h
méthodes d'analyses scientifiques des biens culturels	4 crédits	24h

**UE 2 : Expérience en milieu
professionnel** **8 crédits**

Stage d'immersion en institution patrimoniale		175h
--	--	------

UE3 Langues **2 crédits**

Langues vivantes	2 crédits	
------------------	-----------	--

UE4 Travaux de recherche **10 crédits**

Bibliographie critique

Master 2ème année Conservation
préventive du patrimoine

Semestre 3

UE 1 : Elaboration de projet **10 crédits**

Faciliter et valoriser votre communication professionnelle	5 crédits	36h
Gestion des paramètres environnementaux	5 crédits	36h

UE 2 : Gestion des collections **10 crédits**

Exercice d'évaluation des risques en conservation préventive	3 crédits	24h
Mouvement et mise en oeuvre		54h

UE 3 : Complémentaire **10 crédits**

Matériaux de la conservation restauration	5 crédits	24h
--	-----------	-----

Semestre 4

UE 1 : Approfondissement **4 crédits**

Histoire de la conservation restauration	4 crédits	24h
---	-----------	-----

**UE2 : Expérience en milieu
professionnel**

Stage		350h
-------	--	------

UE3 : Mémoire **20 crédits**

Mémoire	20 crédits	350h
---------	------------	------

Master parcours Histoire et technologie
de l'art et de la restauration

Master 1ère année Conservation-
restauration des biens culturels-Histoire et
technologie de l'art et de la restauration

Semestre 1

UE1 : Principes généraux et fondements de la conservatio	18 crédits		Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Approche méthodologique de l'inter et de la	5 crédits		Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture		24h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Méthodes de recherche en conservation-restauration		24h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Sensibilité des biens culturels à la dégradation		36h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
UE2 : Séminaires 3 cours	9 crédits		Histoire et archéologie des Celtes	4 crédits	24h
Methodes de recherches technologiques		21h	Histoire et esthétique du cinéma		24h
2 cours au choix			Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h	Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h	Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Archéologie du monde égéen 1		24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
1 Age du bronze, début Age du fer			Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	Patrimoine et histoire de l'art		21h
Archéologie et arts Maya		24h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
Archéologie et arts précolombiens		24h	Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Renaissance italienne 1		21h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Seconde modernité 1	6 crédits	21h
Art and Globalization	6 crédits	21h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	UE3 Langues	3 crédits	
Céramique et architecture grecques		24h	Langues vivantes	3 crédits	
Collections patrimoniales conservation préventive		21h 19,5h			
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h			
			Semestre 2		
			UE 1 : Contexte de la conservation-restauration	8 crédits	
			Gestion des risques majeurs sur le patrimoine	6 crédits	30h

méthodes d'analyses scientifiques des biens culturels	4 crédits	24h	Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h
UE 2 : Expérience en milieu professionnel	6 crédits		Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique	6 crédits	24h
Stage d'immersion dans une institution patrimoniale ou	6 crédits		Histoire et esthétique de la photographie		21h
UE3 Langues	2 crédits		Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits	21h
Langues vivantes	2 crédits		Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
UE4 Travaux de recherche	10 crédits		Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	6 crédits	24h
Mémoire	2 crédits		Mari et les cités états du monde oriental		

Master 2ème année Histoire et technologie de l'art et de la restauration

Semestre 3

UE 1 : Approfondissement des pratiques et des méthodes	16 crédits	
Valeurs et matérialités	8 crédits	24h
UE 2 : Séminaires	10 crédits	
Archéologie comparée des sociétés précolombienne		24h
Archéologie de la cité grecque 1	6 crédits	24h
Archéologie de l'Afrique 1	1 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1		24h
Age du bronze, début Age du fer		
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	6 crédits	24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie	6 crédits	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h
Arts et sociétés		24h
Céramique et architecture grecques		24h
Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits	21h

			Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h
			Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique	6 crédits	24h
			Histoire et esthétique de la photographie		21h
			Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits	21h
			Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
			Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	6 crédits	24h
			Mari et les cités états du monde oriental		
			Mondes médiévaux et modernes (1)	6 crédits	24h
			Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	9 crédits	21h
			Préhistoires : méthodologie et problématiques	6 crédits	24h
			Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
			Renaissance italienne		21h
			Seconde modernité 3	9 crédits	21h
			Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	6 crédits	24h
			visiting scholar conferences		24h
			UE 3 : Langues	2 crédits	
			Langues vivantes	2 crédits	

Semestre 4

UE 1 : Approfondissement	4 crédits	
Histoire de la conservation-restauration	2 crédits	24h
Valeurs et matérialités 2	2 crédits	24h
UE 2 : Complémentaire	4 crédits	
Actualité du patrimoine		21h
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	
Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	7 crédits	24h
Arts et sociétés		24h
Contemporary Art in Perspective 4	7 crédits	21h

Contemporary Art, Migration and Globalization 2	7 crédits	21h
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie	3 crédits	24h
Derniers chasseurs	3 crédits	24h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	7 crédits	24h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
La Gaule dans l'Occident	3 crédits	24h
Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction	7 crédits	21h
Mari et les cités états du monde oriental		24h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Objet, Art, Territoires		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4	7 crédits	21h
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h
Premières villes, premiers Etats en Europe	2 crédits	24h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
Renaissance italienne		21h
Rethinking Exhibition Formats	7 crédits	21h
Sculpture grecque		24h
Seconde modernité 4	7 crédits	21h
visiting scholar conferences		21h
UE 3 : Expérience en milieu professionnel	2 crédits	
Stage		350h
UE 4 : Mémoire	20 crédits	
Langues		
Mémoire		350h

Master parcours Restauration des biens culturels

Master 1ère année Conservation- restauration des biens culturels parcours Restauration des biens culturels (RBC)

Semestre 1

UE 1 : Principes généraux et fondements de la conservation	18 crédits	
Approche méthodologique de l'inter et de la	5 crédits	
Initiation au droit du patrimoine et de la culture		24h
Méthodes de recherche en conservation-restauration		24h
Sensibilité des biens culturels à la dégradation		36h
UE 2 : Pratique de spécialité	9 crédits	
Méthodologie et pratique de la PBC		35h
UE 3 : Langues	3 crédits	
Langues vivantes	3 crédits	

Semestre 2

UE 1 : Contexte de la conservation restauration	10 crédits	
Gestion des risques majeurs sur le patrimoine	6 crédits	30h
méthodes d'analyses scientifiques des biens culturels	4 crédits	24h
UE 2 Travaux pratiques et expérience en milieu professionnel	8 crédits	
Méthodologie et pratique spécialisée de la préservation		65h
Stage de restauration en atelier professionnel ou institution	4 crédits	175h
UE 3 : Langues	2 crédits	
Langues vivantes	2 crédits	
UE 4 : Travaux de recherche	10 crédits	
Bibliographie critique		

Master 2ème année Restauration des biens culturels

Semestre 3

UE 1 : Méthodes de la CRBC-Approfondissement	15 crédits	
Méthodes d'analyse des biens culturels		24h
Méthodes de recherches technologiques		24h
Méthodologie de la conservation-restauration		30h
UE 2 : Approfondissement de l'exercice de la CR	15 crédits	
Approfondissement en technique de restauration	5 crédits	24h
Exercice de la conservation-restauration	5 crédits	24h
Matériaux de la conservation restauration	5 crédits	24h

Semestre 4

UE 1 : Approfondissement de l'exercice de la CR	8 crédits	
Approfondissement en technique de restauration	2 crédits	24h
Exercice de la conservation-restauration	3 crédits	24h
Polymères et substances apparentés		24h
UE 2 : Expérience en milieu professionnel	2 crédits	
Stage		350h
UE 3 : Mémoire	20 crédits	
Mémoire		