

MASTER DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

1. Master 1 Droit de la propriété intellectuelle parcours général

Ce Master vise à donner aux étudiants une formation complète et spécialisée de haut niveau en droit de la propriété intellectuelle, droit du numérique et droit de la culture ainsi que des connaissances solides dans différentes matières plus générales qui intéressent la vie des affaires, le monde économique et les relations internationales. Les étudiants y suivront notamment des enseignements de droit de la propriété littéraire et artistique (droit d'auteur et droits voisins), de droit de la propriété industrielle (brevets, marques, dessins et modèles), de droit du numérique (internet et nouvelles technologies), de droit de la culture et de droit international privé. En outre, un vaste éventail d'options leur est offert, qui leur permet de suivre la plupart des matières de droit civil, de droit des affaires, de droit processuel et de droit pénal proposées en Master 1 : régimes matrimoniaux, successions, sûretés, entreprises en difficulté, droit fiscal, droit de la concurrence et de la distribution, droit judiciaire privé, procédures civiles d'exécution, arbitrage, procédure pénale, droit pénal spécial, droit pénal des affaires, Common Law.

2. Master 1 Droit de la propriété intellectuelle parcours histoire de l'art

Le parcours histoire de l'art de la mention de Master 1 Droit de la propriété intellectuelle est destiné à donner une formation pluridisciplinaire de haut niveau aux étudiants qui souhaitent se spécialiser en droit du marché de l'art afin d'embrasser des professions telles que commissaire-priseur, collaborateur au sein d'une maison de ventes aux enchères, avocat spécialisé, gestionnaire de patrimoine artistique, assureur spécialisé, etc. La maquette du parcours histoire de l'art est identique à celle du parcours général de la mention, si ce n'est que deux cours de droit sont remplacés par deux cours d'histoire de l'art à choisir parmi ceux proposés par l'École d'histoire de l'art et archéologie de l'Université Paris 1 (EHAAS-UFR 03).

L'accès au parcours histoire de l'art est en principe réservé aux étudiants ayant une double formation en droit et en histoire de l'art. Ils doivent ainsi être titulaires soit d'une licence en droit et d'une licence en histoire de l'art, soit d'une bi-licence ou d'une double licence couvrant ces deux matières, soit d'une licence en droit accompagnée d'un diplôme de l'École du Louvre ou équivalent.

Infos pratiques

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Panthéon

Présentation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Tristan Azzi

Professeur des universités

Admission

Conditions d'admission

Pour connaître les dates des candidatures / vœux selon les diplômes souhaités, veuillez consulter le lien ci-dessous :

 <https://droit.pantheonsorbonne.fr/pole-formations/departement-masters-droit-prive/candidature>

Programme

Master parcours Droit de la création et numérique

Master 1 Droit de la propriété intellectuelle

Semestre 1 M1

UE1 Semestre 1	15 crédits
Propriété industrielle	33h
1 matière à choisir	
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD	33h
Procédure pénale	33h
1 matière à TD à choisir	
Droit judiciaire privé	49,5h
Régimes matrimoniaux	8 crédits 49,5h

UE2 Semestre 1	15 crédits
Droit de la culture	33h
Droit international privé 1 avec TD	49,5h
Methodologie de la recherche & documentation juridique	9h
1 matière à choisir (non choisie dans l'UE1)	
Droit judiciaire privé sans TD	33h
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD	33h
Procédure pénale	33h
Régimes matrimoniaux sans TD	33h

Semestre 2 M1

UE1 Semestre 2	15 crédits
Langues vivantes S2	3 crédits
Anglais UFR 05 S2	
Autre langue	
Choix LVI DDL S2	3 crédits
Propriété littéraire et artistique	33h
1 matière à TD à choisir	
Droit des sûretés avec TD	49,5h
Entreprises en difficulté	49,5h
Successions	49,5h

UE2 Semestre 2	15 crédits
Droit du numérique	33h
Droit international privé 2	49,5h
1 matière à choisir	
Arbitrage et MARD Sans TD	33h

Common law	33h
Droit de la concurrence et de la distribution	33h
Droit des sûretés sans TD	33h
Droit pénal des affaires sans TD	33h
Droit pénal spécial sans TD	33h
Entreprises en difficulté sans TD	33h
Procédures civiles d'exécution sans TD	33h
Projet personnel	15h
Successions sans TD	33h

Master 2 Professionnel Droit de la création et numérique

Semestre 3 M2

UE d'application 1	8 crédits
Contrat & responsabilité en propriété littéraire & artistique	4 crédits 20h
Procédures judiciaires, contentieux & propriété intellectuelle	4 crédits 20h

UE d'ouverture 1	7 crédits
Anglais de spécialité	3 crédits 30h
Choix 1 cours	
Connaissance des systèmes d'information et des réseaux	4 crédits 20h
Economie de la propriété intellectuelle	4 crédits 20h
Principes de la propriété industrielle (sur accord)	4 crédits 20h

UE fondamentale 1	15 crédits
Nouvelles techniques et droit des obligations	5 crédits 20h
Propriété intellectuelle & créations numériques : systèmes info	5 crédits 30h
Propriété littéraire & artistique	5 crédits 20h

Semestre 4 M2

UE de professionnalisation	10 crédits
Choix 1 cours	
Droit des données personnelles	4 crédits 20h

Droit pénal spécial des technologies	4 crédits	20h	Methodologie de la recherche & documentation juridique	9h
Droit social et TIC	4 crédits	20h	1 matière à choisir (non choisie dans l'UE1)	
Nouvelles techniques & drt des affaires: concurrence, fi, marché	4 crédits	20h	Droit judiciaire privé sans TD	33h
Cycle de conférence/ projets tutorés	2 crédits	30h	Principes de la fiscalité des entreprises sans TD	33h
Rapport d'activité (stage + développement sur un dossier traité)	4 crédits		Procédure pénale	33h
			Régimes matrimoniaux sans TD	33h

UE fondamentale 2 14 crédits

Approche de l'élaboration et du fonctionnement des logiciels	3 crédits	20h
Droits voisins & gest° collective de la propriété littéraire & art	3 crédits	15h
Pratique contractuelle spécialisée	3 crédits	20h
Propriété intellectuelle & créations numériques 2: internet-	5 crédits	30h

UE internationale 6 crédits

Droit international & conventionnel de la propriété intellectuelle	3 crédits	15h
Droit américain des propriétés intellectuelles & de l'informatique	3 crédits	15h

Master parcours Droit, économie et gestion de l'audiovisuel

Master 1 Droit de la propriété intellectuelle

Semestre 1 M1

UE1 Semestre 1	15 crédits	
Propriété industrielle		33h
1 matière à choisir		
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD		33h
Procédure pénale		33h
1 matière à TD à choisir		
Droit judiciaire privé		49,5h
Régimes matrimoniaux	8 crédits	49,5h
UE2 Semestre 1	15 crédits	
Droit de la culture		33h
Droit international privé 1 avec TD		49,5h

Semestre 2 M1

UE1 Semestre 2	15 crédits	
Langues vivantes S2		3 crédits
Anglais UFR 05 S2		
Autre langue		
Choix LV1 DDL S2		3 crédits
Propriété littéraire et artistique		33h
1 matière à TD à choisir		
Droit des sûretés avec TD		49,5h
Entreprises en difficulté		49,5h
Successions		49,5h
UE2 Semestre 2	15 crédits	
Droit du numérique		33h
Droit international privé 2		49,5h
1 matière à choisir		
Arbitrage et MARD Sans TD		33h
Common law		33h
Droit de la concurrence et de la distribution		33h
Droit des sûretés sans TD		33h
Droit pénal des affaires sans TD		33h
Droit pénal spécial sans TD		33h
Entreprises en difficulté sans TD		33h
Procédures civiles d'exécution sans TD		33h
Projet personnel		15h
Successions sans TD		33h

Master 2 Professionnel Droit, économie et gestion de l'audiovisuel

Semestre 3 M2

UE1 Droit privé des contenus culturels	14 crédits
--	------------

Drt propriétés intellectuelles appliquées à l'audiovisuel	6 crédits	36h
Oeuvre audiovisuelle & nouvelles techniques	4 crédits	15h
Pratique contractuelle des industries culturelles	4 crédits	15h
UE2 Eco de l'audiovisuel	9 crédits	
Concurrence & audiovisuel	3 crédits	12h
Economie de l'audiovisuel & du cinéma	6 crédits	36h
UE3 Programmation et développement	7 crédits	
Développement des programmes	3 crédits	15h
Programmation & acquisition des programmes	4 crédits	16h

Semestre 4 M2

UE1 Droit des médias		
Droit de la communication audiovisuelle	4 crédits	21h
Droit de la concurrence	2 crédits	9h
Droit de la Presse	2 crédits	12h
Droit voisins et gestion collective		18h
UE2 Gestion & marketing de l'audiovisuel	10 crédits	
Marketing et gestion des médias	4 crédits	15h
Musique et nouveaux médias	3 crédits	18h
Production audiovisuelle	3 crédits	18h
UE3 Métiers de l'audiovisuel		
Conférences de professionnels de audiovisuel	2 crédits	35h
Etude de cas	4 crédits	18h
Stage		

Master parcours Droit, économie et gestion de l'audiovisuel parcours stratégie et management (formation continue)

Master 1 Droit de la propriété intellectuelle

Semestre 1 M1

UE1 Semestre 1	15 crédits	
Propriété industrielle		33h
1 matière à choisir		
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD		33h
Procédure pénale		33h
1 matière à TD à choisir		
Droit judiciaire privé		49,5h
Régimes matrimoniaux	8 crédits	49,5h
UE2 Semestre 1	15 crédits	
Droit de la culture		33h
Droit international privé 1 avec TD		49,5h
Methodologie de la recherche & documentation juridique		9h
1 matière à choisir (non choisie dans l'UE1)		
Droit judiciaire privé sans TD		33h
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD		33h
Procédure pénale		33h
Régimes matrimoniaux sans TD		33h

Semestre 2 M1

UE1 Semestre 2	15 crédits	
Langues vivantes S2	3 crédits	
Anglais UFR 05 S2		
Autre langue		
Choix LV1 DDL S2	3 crédits	
Propriété littéraire et artistique		33h
1 matière à TD à choisir		
Droit des sûretés avec TD		49,5h
Entreprises en difficulté		49,5h
Successions		49,5h
UE2 Semestre 2	15 crédits	
Droit du numérique		33h
Droit international privé 2		49,5h
1 matière à choisir		
Arbitrage et MARD Sans TD		33h
Common law		33h
Droit de la concurrence et de la distribution		33h
Droit des sûretés sans TD		33h
Droit pénal des affaires sans TD		33h
Droit pénal spécial sans TD		33h
Entreprises en difficulté sans TD		33h

Procédures civiles d'exécution sans TD	33h
Projet personnel	15h
Successions sans TD	33h

Master 2 Professionnel Droit, économie et gestion de l'audiovisuel parcours stratégie et management (formation continue)

Semestre 3 M2

UE1 Droit privé contenus culturels	12 crédits	
Droit des propriétés intellectuelles appliqué à l'audiovisue	7 crédits	28h
Pratique contractuelle des industries culturelles	5 crédits	16h
UE2 Gestion & marketing de l'audiovisuel	8 crédits	
Marketing de l'audiovisuel et du cinéma	4 crédits	16h
Programmation, Management et Gestion des médias	4 crédits	16h
UE3 Economie du cinéma & du numérique	10 crédits	
Concurrence & nouveaux médias	4 crédits	20h
Economie du cinéma & du numérique	6 crédits	24h

Semestre 4 M2

UE1 Droit des médias		
Droit de la communication audiovisuelle		16h
Droit de la concurrence	2 crédits	6h
Droits voisins & gestion collective		15h
UE2 Production et développement		
Développement de programmes	4 crédits	15h
Financement du cinéma et production audiovisuelle	6 crédits	16h
UE3 Projet et conférences	10 crédits	
Projet professionnel	6 crédits	36h
Séminaires & conférences	4 crédits	36h

Master parcours Marché de l'art

Master 1 Droit de la propriété intellectuelle parcours histoire de l'art

Semestre 1 M1

UE1 Semestre 1	15 crédits	
Propriété industrielle		33h
1 matière à choisir		
Droit judiciaire privé sans TD		33h
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD		33h
Régimes matrimoniaux sans TD		33h
1 matière à TD choisir		
Droit judiciaire privé		49,5h
Régimes matrimoniaux	8 crédits	49,5h
UE2 Semestre 1	15 crédits	
Droit de la culture		33h
Droit international privé 1 avec TD		49,5h
Methodologie de la recherche & documentation juridique		9h
1 matière à choisir en HA		

Semestre 2 M1

UE1 Semestre 2	15 crédits	
Choix langue S2	3 crédits	
Anglais UFR 05 S2		
Autre langue		
Choix LV1 DDL S2	3 crédits	
Choix 1 Cours UE1 S2		
Droit des sûretés avec TD		49,5h
Entreprises en difficulté		49,5h
Successions		49,5h
Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 Semestre 2	15 crédits	
Choix 1 Cours en HAA		
Projet personnel		15h
Droit du numérique		33h
Droit international privé 2		49,5h

Master 2 Professionnel Marché de l'art

Semestre 3 M2

UE1 Droit	12 crédits	
Droit d'auteur appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h

Droit de la responsabilité appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Droit des assurances appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Droit des contrats appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Fiscalité du marché de l'art	3 crédits	24h
Statut des professions (accueil professionnels)	3 crédits	24h

UE2 Economie 4 crédits

Approches économique des arts et de la culture
Economie et gestion des oeuvres d'arts

UE3 Histoire de l'art 12 crédits

Approches pratiques et théoriques de l'Art et du marché	3 crédits	
Choix matière HA		
Archéologie et arts précolombiens	3 crédits	
Art et archéologie islamiques	3 crédits	
Etre artiste au 20ème siècle	3 crédits	
Histoire et esthétique de la photographie	3 crédits	21h
Orient hellénistique & romain : Egypte; Syrie; Palestine...	3 crédits	21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain	3 crédits	21h
Questions de peinture XIXe-XXe siècle	3 crédits	21h
Renaissance italienne	3 crédits	
Objet, Art, Territoires		21h
L'art des années 60 à nos jours	3 crédits	
Savoirs et pratiques professionnels	3 crédits	

UE4 Langue 2 crédits

Anglais

Semestre 4 M2

UE1 Stage et Mémoire de stage S4 30 crédits

Stage de 3 mois minimum 30 crédits

Master parcours Propriété industrielle et artistique

Master 1 Droit de la propriété intellectuelle

Semestre 1 M1

UE1 Semestre 1 15 crédits

Propriété industrielle		33h
1 matière à choisir		
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD		33h
Procédure pénale		33h
1 matière à TD à choisir		
Droit judiciaire privé		49,5h
Régimes matrimoniaux	8 crédits	49,5h

UE2 Semestre 1 15 crédits

Droit de la culture		33h
Droit international privé 1 avec TD		49,5h
Methodologie de la recherche & documentation juridique		9h
1 matière à choisir (non choisie dans l'UE1)		
Droit judiciaire privé sans TD		33h
Principes de la fiscalité des entreprises sans TD		33h
Procédure pénale		33h
Régimes matrimoniaux sans TD		33h

Semestre 2 M1

UE1 Semestre 2 15 crédits

Langues vivantes S2	3 crédits	
Anglais UFR 05 S2		
Autre langue		
Choix LV1 DDL S2	3 crédits	
Propriété littéraire et artistique		33h
1 matière à TD à choisir		
Droit des sûretés avec TD		49,5h
Entreprises en difficulté		49,5h
Successions		49,5h

UE2 Semestre 2 15 crédits

Droit du numérique		33h
Droit international privé 2		49,5h
1 matière à choisir		
Arbitrage et MARD Sans TD		33h
Common law		33h
Droit de la concurrence et de la distribution		33h
Droit des sûretés sans TD		33h
Droit pénal des affaires sans TD		33h
Droit pénal spécial sans TD		33h

Entreprises en difficulté sans TD	33h	Droit du marché de l'art	3 crédits	15h
Procédures civiles d'exécution sans TD	33h	Droit judiciaire privé		15h
Projet personnel	15h	Propriété industrielle pour l'agro-industrie& les prod tradi	3 crédits	15h
Successions sans TD	33h	Droit d'auteur & droits voisins	3 crédits	15h
		Mémoire	9 crédits	
		Propriété industrielle	3 crédits	15h
		Stage		

Master 2 Recherche Propriété industrielle et artistique

Semestre 3 M2

UE1 Semestre 3	15 crédits	
Choix 1 cours UE1 S3		
Droit de la concurrence appliquée à la propriété intellect.	3 crédits	15h
Droit des contrats spéciaux 1		15h
Droit du marché de l'art	3 crédits	15h
Droit judiciaire privé		15h
Propriété industrielle pour l'agro-industrie& les prod tradi	3 crédits	15h
Propriété intellectuelle 1		15h
Propriété intellectuelle 2	6 crédits	15h
UE2 Semestre 3	15 crédits	
Choix 1 cours UE2 S3		
Droit de la concurrence appliquée à la propriété intellect.	3 crédits	15h
Droit des contrats spéciaux 1		15h
Droit du marché de l'art	3 crédits	15h
Droit judiciaire privé		15h
Propriété industrielle pour l'agro-industrie& les prod tradi	3 crédits	15h
Droit d'auteur & droits voisins	3 crédits	15h
Droits des médias	3 crédits	15h
Propriété industrielle	3 crédits	15h

Semestre 4 M2

UE1 Semestre 4	12 crédits	
Propriété intellectuelle 3	6 crédits	15h
Propriété intellectuelle 4	6 crédits	15h
UE2 Semestre 4	18 crédits	
Choix 1 cours UE2 S4		
Droit de la concurrence appliquée à la propriété intellect.	3 crédits	15h
Droit des contrats spéciaux 1		15h