

MASTER ESTHÉTIQUE

Attention : Nouvelle offre de formation à compter de la rentrée 2025 : Pour prendre connaissance des futurs intitulés de cours, Suivre "pour en savoir plus sur le cursus" ci-dessous.

Au cœur de l'offre de formation de l'École des Arts de la Sorbonne (U.F.R. Arts plastiques et Sciences de l'art) et en synergie avec l'ensemble des formations pratiques, théoriques qui y sont proposées, **le master Esthétique** propose un parcours de spécialisation dans le champ des arts et de la culture unique en France, inscrit dans la continuité de la licence 3 « Esthétique et Sciences de l'art », et préparant aux deux parcours doctoraux "Esthétique" et « Études culturelles » de l'École doctorale APESA.

Le master Esthétique propose une approche philosophique de l'art et de la culture élargie aux sciences humaines appliquées à l'art, conjuguant réflexion esthétique et connaissances des pratiques artistiques contemporaines. Il répond aux besoins d'un apport théorique par une formation spécifique, dans laquelle les perspectives philosophiques, esthétiques et historiques s'allient à la connaissance de l'actualité de la création, ainsi qu'aux méthodologies et thématiques propres à la discipline.

Résolument orienté sur la création artistique et l'esthétique contemporaines, il ambitionne de penser la place des arts et de la philosophie de l'art au sein d'un monde en mutation, à même de renouveler, sur un plan éthique, sociétal et institutionnel, les catégories dans lesquelles se pensent aujourd'hui les pratiques artistiques et culturelles.

L'offre de formation, à compter de la rentrée 2025 alliera :

- Un enseignement fondamental de la philosophie de l'art et des théories esthétiques
- Une ouverture de l'esthétique aux enjeux éthiques, sociétaux et aux sciences humaines
- Un enseignement méthodologique en esthétique et en études culturelles préparant la spécialisation vers les 2 parcours du master 2.
- Des cours transversaux au choix en histoires des arts, esthétique du cinéma et politiques culturelles.
- [🔗 Pour en savoir plus sur le cursus](#)

Infos pratiques

Campus : Centre Saint-Charles

Présentation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Responsables pédagogiques du master 1 :

Aline Caillet : aline.caillet@univ-paris1.fr

Agnès Lontrade : agnes.lontrade@univ-paris1.fr

Admission

Conditions d'admission

Voir les modalités et calendrier de candidatures sur le [site de l'Ecole des arts de la Sorbonne](#)

Être titulaire d'un diplôme de Licence dans les domaines et disciplines suivantes : esthétique, philosophie, histoire de l'art, arts plastiques, cinéma, lettres modernes (parcours philosophie), sciences humaines et sociales. Ou d'un diplôme équivalent de troisième année CPGE lettres, philosophie, art ou design, école du Louvre, école d'art, ou d'un diplôme européen équivalent.

L'admission se fera sur examen du dossier constitué des pièces suivantes : relevé de notes de la formation suivie antérieurement (Licence, CPGE, autre Master, autre formation diplômante) ; lettre de motivation détaillée et argumentée, projet de recherche ou présentation des thématiques et domaines d'intérêt d'une page ; CV ; attestation d'un niveau de langue française C1 pour les étudiants non francophones.

Public cible

Ce master s'adresse à des étudiant·es pour la plupart formé·es en esthétique et philosophie de l'art ou impliqué·es dans une pratique artistique, ou collaborant à des projets culturels, et qui souhaitent acquérir des compétences esthétiques et théoriques spécifiques dans les 2 champs de la création contemporaine au sein desquels l'expertise critique s'avère un atout essentiel.

Et après

Poursuite d'études

Poursuite possible en doctorat, parcours « Esthétique » ou « Études culturelles » au sein de l'ED APESA (« Arts plastiques, Esthétique et Sciences de l'art ») ;

Insertion professionnelle

Le master Esthétique poursuit l'ambition de former des étudiants qui se destinent aux activités professionnelles suivantes :

- Doctorat, parcours « Esthétique » ou « Études culturelles » au sein de l'ED APESA (« Arts plastiques, Esthétique et Sciences de l'art ») ;
- Enseignement à l'université ou en écoles d'art en qualité d'enseignant-chercheur ou de directeur d'études ;
- Enseignement dans le secondaire par la préparation à l'Agrégation ou au CAPES d'Arts plastiques. L'Agrégation comporte une importante épreuve d'esthétique. L'articulation de la pratique et de la théorie se révèle par ailleurs indispensable à la formation en arts et à la création contemporaine ;
- Activités dans les domaines de l'art et de la culture contemporains : tant du côté de la pratique que de la critique, à même d'intégrer le monde de l'art ou de développer des projets à ses marges : rédacteurs de revue d'art et d'esthétique, chargés de projets capables d'allier la transformation sociale et la production culturelle, critiques d'art, animateurs d'espaces culturels (urbanisme temporaire, tiers-lieux) et muséaux ;
- Insertion dans des programmes de recherche nationaux et internationaux adossés à des institutions académiques, institutionnelles et culturelles (consortium, Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, Ministère de la culture) par la formation à l'analyse des œuvres, le travail sur les écrits d'artistes, les projets de recherche en arts, et l'adossement à des réseaux de recherche artistique.

Programme

Organisation

Le master 1 Esthétique propose **un parcours indifférencié et généraliste** dans le champ de l'esthétique, des études culturelles et de la création contemporaine. L'enseignement s'articule autour des concepts fondamentaux de l'esthétique et ouvre à une approche plurielle de celle-ci (techno-esthétique, neuro-esthétique, pragmatisme, phénoménologie, poïétique, anthropologie culturelle, théorie critique...). Les approches transversales en lien avec les sciences humaines et sociales sont également privilégiées, ainsi que les réflexions esthétiques en lien avec les enjeux sociétaux : l'écologie, le care, nouveaux usages de l'image liés notamment aux médias numériques... Il comporte, par ailleurs, une formation à l'épistémologie de l'esthétique et des études culturelles en vue de l'entrée dans l'un des deux parcours du M2 Esthétique.

Le master 1 prépare les étudiants pour les deux parcours au choix qui s'offrent à eux pour le master 2 :

- **Parcours « Philosophie contemporaine de l'art et société » :**

Aboutissement de la Licence 3 « Esthétique et Sciences de l'art » de l'École des arts de la Sorbonne et point de passage vers le doctorat d'Esthétique, le parcours a pour objectif de renforcer l'approche conceptuelle des questions artistiques actuelles à partir d'une réflexion épistémologique solide partant des origines modernes de l'esthétique jusqu'aux travaux philosophiques les plus récents (pragmatisme, théorie critique, phénoménologie, philosophie analytique de l'art...). Le parcours a pour vocation d'accompagner les formes diversifiées et complexes de la création contemporaine et d'engager des exercices critiques sur les œuvres et les expériences esthétiques aujourd'hui. Une attention toute particulière est donnée aux implications sociétales de la philosophie contemporaine de l'art : éthique, processus démocratique, créativité de l'action, géopolitique, géo-esthétique, nouvelles subjectivités, environnement, vivant... Éclairant la philosophie immanente aux œuvres ainsi que le tissu social, politique et économique dans lequel pratique et théorie s'articulent et s'insèrent, le parcours apporte les outils réflexifs, critiques et sensibles pour penser le monde d'aujourd'hui et de demain.

- **Parcours « études culturelles : image, espace, médias »**, ouvrant sur la mention « études culturelles » du doctorat délivré par l'ED APESA, ce parcours propose une ouverture de la méthodologie pratiquée en esthétique aux sciences humaines et sociales axées notamment sur l'enquête, à même de fournir des outils propres à une analyse des arts saisis dans leur dimension culturelle et institutionnelle et dans les différents contextes au sein desquels ils se déploient (idéologique, institutionnel, médiatique, économique, social et technologique). En articulant la connaissance approfondie des productions artistiques et culturelles à une réflexion sur les relations qui les sous-tendent, ce parcours entend doter les étudiants d'outils théoriques pluridisciplinaires au service de l'élaboration de projets et d'expertises appliquées à toute forme de création culturelle. Par l'étude de l'évolution du statut et de l'usage des images, des espaces et des dispositifs médiatiques, il oriente vers la recherche de remèdes aux menaces qui pèsent sur les équilibres psychiques, environnementaux et démocratiques de nos sociétés contemporaines.

Master parcours Etudes culturelles :

image, espace, médias

Esthétique appliquée		
Design et écologie		24h
Esthétique du cinéma : penser les images		24h
Histoire des arts : enjeux contemporains	2 crédits	12h
Théories de la critique d'art et des valeurs esthétiques	5 crédits	24h

Master 1ère année Esthétique

Semestre 1

UE 1 : Enseignements génériques 15 crédits

Interface art et esthétique S1		12h
Anthropologie philosophique et culturelle	5 crédits	24h

UE 2 Ens méthodologiques 8 crédits

Soutien aux étudiants non francophones		24h
--	--	-----

Épistémologie de l'esthétique et de la philosophie de l'art	8 crédits	24h
module de méthodologie à la recherche documentaire		2h

UE 3 : Enseignements spécifiques 7 crédits

Esthétique et enjeux sociétaux	4 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	

Semestre 2

UE 1 : Enseignements génériques 12 crédits

Approches transversales des arts	2 crédits	24h
Économie politique des œuvres et de la culture	5 crédits	24h
Esthétique appliquée	3 crédits	24h
Esthétique du cinéma: comparer les images		24h
Théories critiques des arts et des médias	6 crédits	24h
Philosophie de l'image	5 crédits	24h

UE 3 : Enseignements spécifiques 7 crédits

Esthétique et enjeux éthiques	4 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	

UE2 : Enseignements méthodologiques 8 crédits

Interface art et esthétique S2		12h
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Épistémologie des études culturelles	8 crédits	24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h

Master 2ème année Recherche Etudes culturelles : image, espace, médias

Semestre 3

UE 1 : enseignements génériques 16 crédits 24h

Bilan d'étape mémoire		24h
Dispositifs, médias et institutions	5 crédits	24h
Géographies globales de l'art	5 crédits	24h
Interface art et esthétique S1		12h

UE 2 : enseignements méthodologiques 14 crédits

Soutien aux étudiants non francophones		24h
--	--	-----

Méthodologie des études culturelles	14 crédits	24h
-------------------------------------	------------	-----

UE 3 : enseignements spécifiques

médias, genre et cultural studies		24h
-----------------------------------	--	-----

Semestre 4

UE 1 : Enseignements génériques 11 crédits

Écologie en arts et design (Conférences)		24h
Études visuelles et culture numérique	5 crédits	24h
Interface art et esthétique S2		12h

UE 2 Ens méthodologiques 15 crédits

Soutien aux étudiants non francophones		24h
Encadrement et soutenance du mémoire de recherche	15 crédits	24h
Rédaction du mémoire		50h

UE 3 : enseignements spécifiques 2 crédits

Enquêter en études culturelles	2 crédits	24h
--------------------------------	-----------	-----

UE 4 : expérience professionnelle 2 crédits

Expérience professionnelle (minimum 8 semaines, soit 280h)		
--	--	--

Master parcours Philosophie contemporaine de l'art et société

Master 1ère année Esthétique

Semestre 1

UE 1 : Enseignements génériques 15 crédits

Interface art et esthétique S1		12h
Anthropologie philosophique et culturelle	5 crédits	24h
Esthétique appliquée		
Design et écologie		24h
Esthétique du cinéma : penser les images		24h
Histoire des arts : enjeux contemporains	2 crédits	12h
Théories de la critique d'art et des valeurs esthétiques	5 crédits	24h

UE 2 Ens méthodologiques 8 crédits

Soutien aux étudiants non francophones		24h
Épistémologie de l'esthétique et de la philosophie de l'art	8 crédits	24h
module de méthodologie à la recherche documentaire		2h
UE 3 : Enseignements spécifiques	7 crédits	
Esthétique et enjeux sociétaux	4 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	

Semestre 2

UE 1 : Enseignements génériques	12 crédits	
Approches transversales des arts	2 crédits	24h
Économie politique des œuvres et de la culture	5 crédits	24h
Esthétique appliquée	3 crédits	24h
Esthétique du cinéma: comparer les images		24h
Théories critiques des arts et des médias	6 crédits	24h
Philosophie de l'image	5 crédits	24h
UE 3 : Enseignements spécifiques	7 crédits	
Esthétique et enjeux éthiques	4 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	
UE2 : Enseignements méthodologiques	8 crédits	
Interface art et esthétique S2		12h
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Épistémologie des études culturelles	8 crédits	24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h

Master 2ème année Philosophie contemporaine de l'art et société (FI)

Semestre 3

UE 1 : Enseignements génériques	16 crédits	
Atelier recherche	3 crédits	12h
Esthétique, enjeux éthiques et sociétaux	5 crédits	24h
Interface art et esthétique S1		12h
Philosophie contemporaine de l'art	5 crédits	24h

UE 2 : Enseignements méthodologiques	14 crédits	
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Méthodo recherche en esthétique et philosophie de l'art	14 crédits	24h

Semestre 4

UE 1 : Enseignements génériques	11 crédits	
Écologie, sensibilité et esthétique du vivant	3 crédits	24h
Interface art et esthétique S2		12h
Philosophie contemporaine de l'art	5 crédits	24h
UE 2 : Enseignements méthodologiques	15 crédits	
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Encadrement et soutenance du mémoire de recherche	15 crédits	24h
Rédaction du mémoire		50h
UE 3 : Enseignements spécifiques	2 crédits	
Écologie en arts et design (Conférences)		24h
UE 4 : Expériences professionnelles	2 crédits	
Stage soumis à validation, minimum 8 semaines	2 crédits	