

MASTER ESTHÉTIQUE

Le Master Esthétique, Art et culture vise à former le jugement critique autonome et la culture générale de tout étudiant(e) qui s'intéresse aux champs des arts et des cultures contemporains et émergents. Ce master s'oriente tant vers la recherche (doctorat), avec la rédaction d'un mémoire original, que vers des applications professionnelles par la possibilité de stages.

Cette initiation articule plusieurs éléments :

- * l'approfondissement d'acquis théoriques et critiques convoquant la philosophie de l'art ou de la culture, l'esthétique, les études culturelles (*cultural studies*), l'ethno-esthétique, la sociologie de l'art, l'histoire de l'art, la médiation culturelle ;
- * l'approfondissement réflexif et critique d'une formation artistique générale (analyse des œuvres, critique d'art, histoire et théorie de l'art, etc.) ;
- * l'approfondissement réflexif et critique des sciences de l'art et de la culture (théorie critique, herméneutique, sémiotique, anthropologie, histoire et théories des institutions artistiques et culturelles, etc.) ;
- * une formation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture raisonnée (corpus et bibliographie, analyse textuelle et conceptuelle, structuration du mémoire, organisation de la recherche).

Infos pratiques

Campus : Centre Saint-Charles

Présentation

Le Master Esthétique, Art et culture vise à former le jugement critique autonome et la culture générale de tout étudiant(e) qui s'intéresse aux champs des arts et des cultures contemporains et émergents. Ce master s'oriente tant vers la recherche (doctorat), avec la rédaction d'un mémoire original, que vers des applications professionnelles par la possibilité de stages.

Cette initiation articule plusieurs éléments :

- * l'approfondissement d'acquis théoriques et critiques convoquant la philosophie de l'art ou de la culture, l'esthétique, les études culturelles (*cultural studies*), l'ethno-esthétique, la sociologie de l'art, l'histoire de l'art, la médiation culturelle ;
- * l'approfondissement réflexif et critique d'une formation artistique générale (analyse des œuvres, critique d'art, histoire et théorie de l'art, etc.) ;
- * l'approfondissement réflexif et critique des sciences de l'art et de la culture (théorie critique, herméneutique, sémiotique, anthropologie, histoire et théories des institutions artistiques et culturelles, etc.) ;
- * une formation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture raisonnée (corpus et bibliographie, analyse textuelle et conceptuelle, structuration du mémoire, organisation de la recherche).

Organisation

Programme

Master parcours Théorie des arts et de la culture

Master 1 Esthétique

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	10 crédits	
Esthétique appliquée		
Esthétique du cinéma : penser les images		24h
Esthétiques et théorie du design		24h
Politiques culturelles et espaces publics		24h
Esthétique, art & culture		24h

UE2 Enseignements méthodologiques	10 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h

Module de méthodologie à la recherche documentaire		
Recherche en esthétique et théorie de la culture	10 crédits	24h

UE3 Enseignements spécifiques	10 crédits	
Pratique d'une langue	3 crédits	
Théories et analyse		24h

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	10 crédits	
Esthétique, art & culture		24h

UE2 Enseignements méthodologiques	10 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
Recherche en esthétique et théorie de la culture		24h

UE3 Enseignements spécifiques	10 crédits	
Pratique d'une langue	3 crédits	
Théories et analyse	7 crédits	24h

Master 2 Recherche Théorie des arts et de la culture

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques	16 crédits	
Conférences-recherche	3 crédits	6h
Esthétique, art & culture		24h
Interface	3 crédits	12h

UE2 Enseignements méthodologiques	14 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h
Bilan d'étape mémoire		25h
Méthodo de la recherche en esthétique & études culturelles		24h
Recherches documentaires		25h

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques	6 crédits	
Choix 1 cours à prendre en M2		
Design ou GAC		
Contrôle de gestion et évaluation		24h
Observatoire des arts et médias		24h
Conférence-recherche		6h
Interface		12h

UE2 Enseignements méthodologiques	24 crédits	
Soutien étudiants non francophones		24h
Expérience professionnelle 8 semaines soit 280h		
Méthodo de la recherche en esthétique & études culturelles	24 crédits	24h