

MASTER HISTOIRE DE L'ART

Le Master Histoire de l'art dispense au cœur de Paris une formation exigeante, tournée vers les mondes professionnels de la recherche, des musées, des institutions culturelles, du marché de l'art, de l'architecture et du cinéma. Assurés par plus de cinquante enseignants, les séminaires couvrent presque tous les domaines de l'histoire de l'art sur un large arc chronologique et thématique, de l'Antiquité à l'art contemporain.

Le Master Histoire de l'art propose six parcours :

- Histoire de l'art
- Global History of Contemporary Art
- Marché de l'art
- Histoire du cinéma
- Architecture, Ville, Paysage : histoire et patrimoine
- Sciences des données, histoire et culture

Infos pratiques

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Galerie Colbert

Présentation

Objectifs

Il permet une formation à la recherche au travers de la rédaction d'un ou deux mémoires, selon les parcours. Professionnalisant, il offre l'opportunité d'une expérience en milieu professionnel grâce à des stages obligatoires (en M1 et/ou M2), des cours sur les métiers de l'histoire de l'art et des rencontres professionnelles.

Dimension internationale

Le Master Histoire de l'art est tourné vers l'international.

- Le programme Erasmus permet de partir dans un pays européen pour un ou deux semestres et l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne a noué de nombreux partenariats qui lui assurent un large rayonnement et facilitent les séjours hors d'Europe.
- Le parcours « Global History of Contemporary Art » comporte des enseignements principalement en anglais.
- Les cours de langues en anglais et en espagnol sont spécifiques à l'histoire de l'art et un choix de 11 langues est proposé.

Admission

Modalités d'inscription

L'admission en M1 des étudiants français ou étrangers, quel que soit l'établissement d'origine, se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature sur l'application www.monmaster.fr selon le calendrier défini chaque année. Lors du dépôt de candidature, il est nécessaire de :

- Présenter un thème de recherche en vue du mémoire, correspondant aux spécialités enseignées dans le cadre du M1 (Antique, Précolombien, Médiéval, Moderne, Arts de l'Islam, XIXe siècle, XXe siècle, Photographie, Arts décoratifs, Mode)
- Présenter une lettre de motivation
- Fournir la preuve d'un niveau de langue C1 (pour les étudiants titulaires d'un diplôme délivré dans une autre langue que le français)

Les étudiants relevant de la plateforme [Etudes en France](#) ne pourront pas candidater en M1 en 2025/2026.

Concernant les candidatures en Master 1 Histoire de l'art vous pouvez consulter les [réponses aux questions les plus fréquentes](#).

Pour les étudiants ayant achevé un M1 dans un autre parcours de la mention « Histoire de l'art » ou d'une autre mention de master compatible, l'admission en M2 se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature en ligne sur la plateforme locale [eCandidat](#) selon le calendrier défini chaque année.

En M2, les étudiants titulaires d'un diplôme universitaire étranger (y compris extra-européen) présentent une candidature dans les mêmes conditions, selon le même calendrier et selon les mêmes procédures que les étudiants titulaires d'un diplôme français.

Aucune candidature en M1 ou en M2 ne sera acceptée après les [dates d'ouverture de la plateforme](#) ou en dehors de cette procédure.

Les candidats en reprise d'études (ayant interrompu leurs études universitaires depuis plus de deux ans) doivent en parallèle être accompagnés par le [Bureau de la reprise d'études et/ou de la Validation des acquis](#).

Tarifs

Frais d'inscriptions et RNCP

Tout savoir sur [les montants des droits universitaires](#)

[N° RNCP : 34833](#)

Certification : MASTER -Histoire de l'art (fiche nationale)

Date d'enregistrement : 25/04/2019

Date d'échéance : 30/06/2025

Certificateur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Programme

Master parcours Architecture, ville,
paysage : histoire et patrimoine (AVP)
(FI)

Master 1ère année Architecture, ville,
paysage : histoire et patrimoine (AVP) (FI)

Semestre 1

UE 1 : Enjeux et méthodes		10 crédits
Droit de la culture		33h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Méthodologie de la recherche en histoire de l'architecture	5 crédits	21h
UE 2 : Histoire de l'architecture		12 crédits
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)	4 crédits	21h
Représentations graphiques de l'architecture	4 crédits	21h
UE 3 : Complémentaire		4 crédits
Art and Globalization	6 crédits	21h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Cinéma, culture et société	4 crédits	24h
Cinéma et politique	4 crédits	24h
Collections patrimoniales		21h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Histoire et esthétique du cinéma		24h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Les cinéastes au travail		21h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h

Patrimoine et histoire de l'art		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Renaissance italienne 1		21h
Seconde modernité 1	6 crédits	21h
visiting scholar conferences		24h

UE 4 : Langue		4 crédits
Langues vivantes		2 crédits

Semestre 2

UE 1 : Enjeux et méthodes		4 crédits
Formes et méthodes en histoire de l'architecture	4 crédits	
UE 2 : Histoire de l'architecture		4 crédits
Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)	3 crédits	21h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h
Reconversion du patrimoine bâti et paysager : enjeux actuels	2 crédits	
UE 3 : Complémentaire		2 crédits
Actualité du patrimoine		21h
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h
Cinéma : industrie et marché	3 crédits	24h
Cinéma documentaire	3 crédits	24h
Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Musées et muséographie		21h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h
Objet, Art, Territoires		21h
Patrimoine cinématographique 1	3 crédits	24h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h

Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h	Architectures conçues, construites, médiatisées 2	8 crédits	21h
Première Renaissance	3 crédits	21h	UE 2 : Complémentaire (2 choix)	6 crédits	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h			
Procès filmés, preuves judiciaires	3 crédits	24h	Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction	7 crédits	21h
Propriété littéraire et artistique		33h	Patrimoine et histoire de l'art 4		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h	Stage	3 crédits	175h
Renaissance italienne		21h	UE 3 : Langue	2 crédits	
Seconde modernité 2	3 crédits	21h	Langues		
Social Aspects of Art Practice	1 crédits		UE 4 : Mémoire	14 crédits	
visiting scholar conferences		21h	Formation à la recherche en autonomie	12 crédits	150h
UE 4 : Langue	2 crédits		Mémoire de recherche	14 crédits	
Langues	2 crédits				
UE 5 : Expérience en milieu professionnel	4 crédits				
Stage ou expérience en laboratoire		175h			
UE 6 : Mémoire	14 crédits				
Formation à la recherche en autonomie					
Mémoire de recherche	14 crédits				

Master 2ème année Recherche

Architecture, ville, paysage : histoire et patrimoine (AVP)(FI)

Semestre 3

UE 1 : Spécialité	10 crédits	
Architectures conçues, construites, médiatisées 1	10 crédits	21h
UE 2 : Complémentaire	16 crédits	
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h
L'architecture et l'écrit (XXe-XXIe siècles)	8 crédits	21h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE3 : Langues		
Langues		

Semestre 4

UE 1 : Spécialité	8 crédits
--------------------------	------------------

Master parcours Digital, médias & cinéma

Master 1ère année Histoire de l'art

Semestre 1

UE 1 : Méthodes	4 crédits	
Méthodologie du mémoire de recherche et Humanités numériques	4 crédits	21h
UE 2 : Spécialité	12 crédits	
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Art and Globalization	6 crédits	21h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h

Céramique et architecture grecques		24h	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Art and Globalization	6 crédits	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Céramique et architecture grecques		24h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h	Histoire et esthétique du cinéma		24h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Renaissance italienne 1		21h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Seconde modernité 1	6 crédits	21h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
UE 3 : Complémentaire	4 crédits		Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
Conservation et restauration conservation préventive		26h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Methodes de recherches technologiques		21h	histoire de l'art contemporain		21h
Droit			Renaissance italienne 1		21h
Droit de la culture		33h	Seconde modernité 1	6 crédits	21h
Histoire de l'architect.			Histoire du cinéma		
Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)	4 crédits	21h	Cinéma, culture et société	4 crédits	24h
Représentations graphiques de l'architecture	4 crédits	21h	Cinéma et politique	4 crédits	24h
Histoire de l'art			Les cinéastes au travail		21h
Approche méthodologique		21h	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
recherche en histoire art Médiéval			Histoire du patrimoine	4 crédits	21h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Patrimoine et histoire de l'art		21h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	Humanités numériques		
Archéologie et arts précolombiens		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Programme Alliance		
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	visiting scholar conferences		24h
			UE 4 : Langues	4 crédits	
			Langues vivantes	2 crédits	
			UE 5 : Avancée du mémoire	6 crédits	

Avancée de la rédaction du mémoire 1h

Semestre 2

Mémoire 24 crédits

Séminaire international

UE 1 : Métiers de l'histoire de l'art 2 crédits

Pratiques et métiers de l'Histoire de l'art
Ateliers outils et pratiques de l'histoire de l'art 21h
Métiers d'Histoire de l'art
Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art 4h

UE 2 : Spécialité 6 crédits

Archéologie de la cité grecque 2 3 crédits 24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2 24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2 3 crédits 24h
Arts du XIXe siècle 2 3 crédits 21h
Economy, Society and Creation 3 crédits 21h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche 21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 3 crédits 24h
Journées d'archéologie précolombienne 24h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi 3 crédits 24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale 3 crédits 21h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines 24h
New Fashion Histories: a Global Perspective 3 crédits 21h
Objet, Art, Territoires 21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2 3 crédits 21h
Première Renaissance problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain 3 crédits 21h
Questions d'histoire de l'art médiéval 3 crédits 21h
Renaissance italienne 21h
Sculpture grecque 24h
Seconde modernité 2 3 crédits 21h
Social Aspects of Art Practice 1 crédits

UE 3 : Complémentaire

3 crédits

Droit
Propriété littéraire et artistique 33h
Histoire de l'architecture
Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles) 3 crédits 21h
Histoire de l'art
Archéologie de la cité grecque 2 3 crédits 24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2 24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2 3 crédits 24h
Arts du XIXe siècle 2 3 crédits 21h
Circulations artistiques (XXe siècle) 3 crédits 21h
Contemporary Art in Perspective 2 3 crédits 21h
Economy, Society and Creation Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle 3 crédits 21h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche 21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain 3 crédits 24h
Journées d'archéologie précolombienne 24h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi 3 crédits 24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale 3 crédits 21h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines 24h
New Fashion Histories: a Global Perspective 3 crédits 21h
Objet, Art, Territoires 21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2 3 crédits 21h
Première Renaissance problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain 3 crédits 21h
Questions d'histoire de l'art médiéval 3 crédits 21h
Renaissance italienne 21h
Sculpture grecque 24h
Seconde modernité 2 3 crédits 21h
Social Aspects of Art Practice 1 crédits
Histoire du cinéma
Cinéma : industrie et marché 3 crédits 24h
Cinéma documentaire 3 crédits 24h

Patrimoine cinématographique 1	3 crédits	24h
Procès filmés, preuves judiciaires	3 crédits	24h
Histoire du patrimoine		
Actualité du patrimoine		21h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Programme Alliance visiting scholar conferences		21h
UE 4 : Langue	3 crédits	
Langues	2 crédits	
UE 5 : Expérience en milieu professionnel	4 crédits	
Stage ou expérience en laboratoire		175h
UE 6 : Mémoire	12 crédits	
Formation à la recherche en autonomie		

Master 1ère année Histoire du cinéma (FI)

Semestre 1

UE 1 : Méthode et initiation à la recherche	6 crédits	
Les cinéastes au travail		21h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
UE 2 : Spécialité	18 crédits	
Cinéma, culture et société	4 crédits	24h
Cinéma et politique	4 crédits	24h
Les cinéastes au travail		21h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
UE 3 : Langue	6 crédits	
Langues vivantes	2 crédits	

Semestre 2

UE 1 : Méthode et initiation à la recherche	3 crédits	
Procès filmés, preuves judiciaires	3 crédits	24h
UE 2 : Spécialité	9 crédits	
Cinéma : industrie et marché	3 crédits	24h
Cinéma documentaire	3 crédits	24h
Patrimoine cinématographique 1	3 crédits	24h
UE 3 : Langue	4 crédits	

Langues	2 crédits	
UE 4 : Ouverture sur le monde professionnel	2 crédits	
Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art		4h
Stage ou expérience en laboratoire		175h
UE 5 : Mémoire	12 crédits	
Formation à la recherche en autonomie		

Master 2ème année Digital, médias & cinéma (formation initiale)

Semestre 3

UE 2 : Analyse des pratiques et des contenus	8 crédits	
Analyse des images		24h
Financement et gestion de la production du cinéma et de	4 crédits	14h
UE 3 : Langues		
UE1 : Méthodologie de la recherche	18 crédits	
Champs professionnels du digital, des médias et du cinéma		24h
Economie du digital et des groupes audiovisuels		20h
Les Nouveaux modèles d'entreprises digitales, de la startup	4 crédits	24h
Propriété intellectuelle dans les industries de l'image	4 crédits	24h
Socio-économie de la télévision et du cinéma	4 crédits	24h

Semestre 4

UE 2 : Analyse des pratiques et des contenus	10 crédits	
La Production de télévision : du développmt à la programmat		16h
L'année des médias : bilan sectoriel		9h
Le cas « entrepreneur » : la création d'une entreprise	2 crédits	12h
Le cas « producteur » : la production d'un long métrage	3 crédits	24h

UE 3 : Expérience en milieu professionnel	12 crédits		La Production de télévision : du développement à la programmation	16h
Stage et rapport de stage		420h	L'année des médias : bilan sectoriel	9h
UE1 : Méthodologie de la recherche	8 crédits		Le cas « entrepreneur » : la création d'une entreprise	2 crédits 12h
Champs professionnels du digital, des médias et du cinéma	3 crédits	12h	Le cas « producteur » : la production d'un long métrage	3 crédits 24h
Histoire et pratique de la critique cinématographique		24h		
Le marché mondial des films et des programmes		10h		

Master 2ème année Digital, médias & cinéma (en apprentissage)

Semestre 3

UE 2 : Analyse des pratiques et des contenus	8 crédits		UE 3 : Expérience en milieu professionnel	10 crédits
Analyse des images		24h	Alternance* (12 mois minimum) et mémoire d'alternance	12 crédits
Financement et gestion de la production du cinéma et de	4 crédits	14h	UE 4: Professionnalisation et Méthodologies	2 crédits
UE 3 : Langues			Cas pratique « entrepreneur » - volet recherches en semi-	24h
UE 4 : Professionnalisation et Méthodologies	2 crédits		Cas pratique « producteur » - volet recherches	
Conception collective, réalisation, diffusion d'un court		35h	Travail collectif d'édition et de publication	10h
Séminaire d'intégration		28h	Voyage d'étude sur le marché mondial des films et des progra	35h
Valorisation de la formation (organisation d'un événement/		7h	UE1 : Méthodologie de la recherche	8 crédits
UE1 : Méthodologie de la recherche	18 crédits		Champs professionnels du digital, des médias et du cinéma	3 crédits 12h
Champs professionnels du digital, des médias et du cinéma		24h	Histoire et pratique de la critique cinématographique	24h
Economie du digital et des groupes audiovisuels		20h	Le marché mondial des films et des programmes	10h
Les Nouveaux modèles d'entreprises digitales, de la startup	4 crédits	24h		
Propriété intellectuelle dans les industries de l'image	4 crédits	24h		
Socio-économie de la télévision et du cinéma	4 crédits	24h		

Semestre 4

UE 2 : Analyse des pratiques et des contenus	10 crédits
---	-------------------

Master parcours Global history of contemporary art (GHCA) (FI)

Master 1ère année Global history of contemporary art (GHCA) (FI)

Semester 1

UE 1 : Introduction and Methods	5 crédits	
From studio to gallery and exhibition : a hands-on	3 crédits	9h
Méthodologie du mémoire de recherche et Humanités numériques	4 crédits	21h

UE 2 : Current Issues in Contemporary Art (Choose 3 seminars)	15 crédits	
Art and Globalization	6 crédits	21h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
UE 3 : Language	5 crédits	
Langues vivantes	2 crédits	
UE 4 : Masters's Research Dissertation	5 crédits	
Individual mentorship toward the completion of a Master's	5 crédits	

Semester 2

UE 1 : Current Issues in Contemporary Art (Choose 3 seminar)	12 crédits	
Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h
Social Aspects of Art Practice	1 crédits	
UE 2 : Professional World	5 crédits	
Stage ou expérience en laboratoire		175h
UE 3 : Language	3 crédits	
Langues	2 crédits	
UE 4 : Master's Research Dissertation	10 crédits	
Master's Research dissertation		

Master 2ème année Recherche Global history of contemporary art (GHCA) (FI)

Semester 3

UE 1 : Group Project	7 crédits	
UE 2 : Current Issues in Contemporary Art (Choose 2 seminars)	18 crédits	
Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits	21h

Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h
Fashion Heritage and Exhibition	9 crédits	21h
UE 3 : Language	5 crédits	
Langues vivantes	2 crédits	

Semester 4

UE 1 : Current Issues in Contemporary Art		
Contemporary Art in Perspective 4	7 crédits	21h
Contemporary Art, Migration and Globalization 2	7 crédits	21h
Rethinking Exhibition Formats	7 crédits	21h
UE 2 : Master's Research Dissertation	12 crédits	
Master's Research dissertation		150h

Master parcours Histoire de l'art

Master 1ère année Histoire de l'art

Semestre 1

UE 1 : Méthodes	4 crédits	
Méthodologie du mémoire de recherche et Humanités numériques	4 crédits	21h
UE 2 : Spécialité	12 crédits	
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Art and Globalization	6 crédits	21h

Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Archéologie et histoire des arts	4 crédits	24h
Céramique et architecture grecques		24h	du monde islamique 1		
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Art and Globalization	6 crédits	21h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Céramique et architecture grecques		24h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Histoire et esthétique du cinéma		24h
Renaissance italienne 1		21h	Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Seconde modernité 1	6 crédits	21h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
UE 3 : Complémentaire	4 crédits		Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
Conservation et restauration conservation préventive		26h	Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
Methodes de recherches technologiques		21h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Droit			Renaissance italienne 1		21h
Droit de la culture		33h	Seconde modernité 1	6 crédits	21h
Histoire de l'architect.			Histoire du cinéma		
Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)	4 crédits	21h	Cinéma, culture et société	4 crédits	24h
Représentations graphiques de l'architecture	4 crédits	21h	Cinéma et politique	4 crédits	24h
Histoire de l'art			Les cinéastes au travail		21h
Approche méthodologique recherche en histoire art		21h	Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
Médiéval			Histoire du patrimoine	4 crédits	21h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Patrimoine et histoire de l'art		21h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	Humanités numériques		
Archéologie et arts précolombiens		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Programme Alliance visiting scholar conferences		24h
			UE 4 : Langues	4 crédits	
			Langues vivantes	2 crédits	

UE 5 : Avancée du mémoire	6 crédits		Social Aspects of Art Practice	1 crédits
Avancée de la rédaction du mémoire		1h	UE 3 : Complémentaire	3 crédits
			Droit	
			Propriété littéraire et artistique	33h
			Histoire de l'architecture	
			Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)	3 crédits 21h
			Histoire de l'art	
			Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits 24h
			Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2	24h
			Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits 24h
			Arts du XIXe siècle 2	3 crédits 21h
			Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits 21h
			Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits 21h
			Economy, Society and Creation	3 crédits 21h
			Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle	21h
			Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche	21h
			Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits 24h
			Journées d'archéologie précolombienne	24h
			La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoire	3 crédits 24h
			Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits 21h
			Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines	24h
			New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits 21h
			Objet, Art, Territoires	21h
			Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits 21h
			Première Renaissance problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	3 crédits 21h
			Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits 21h
			Renaissance italienne	21h
			Sculpture grecque	24h
			Seconde modernité 2	3 crédits 21h
			Social Aspects of Art Practice	1 crédits
			Histoire du cinéma	
			Cinéma : industrie et marché	3 crédits 24h
Semestre 2				
Mémoire	24 crédits			
Séminaire international				
UE 1 : Métiers de l'histoire de l'art	2 crédits			
Pratiques et métiers de l'Histoire de l'art				
Ateliers outils et pratiques de l'histoire de l'art		21h		
Métiers d'Histoire de l'art				
Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art		4h		
UE 2 : Spécialité	6 crédits			
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h		
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h		
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h		
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h		
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h		
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h		
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h		
Journées d'archéologie précolombienne		24h		
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoire	3 crédits	24h		
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h		
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h		
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h		
Objet, Art, Territoires		21h		
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h		
Première Renaissance problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	3 crédits	21h		
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h		
Renaissance italienne		21h		
Sculpture grecque		24h		
Seconde modernité 2	3 crédits	21h		

Cinéma documentaire	3 crédits	24h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	9 crédits	24h
Patrimoine cinématographique 1			Histoire et esthétique de la photographie		21h
Procès filmés, preuves judiciaires	3 crédits	24h	Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits	21h
Histoire du patrimoine			Méthodes de recherches technologiques		21h
Actualité du patrimoine		21h	Patrimoine et histoire de l'art		21h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	9 crédits	21h
Programme Alliance visiting scholar conferences		21h	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
UE 4 : Langue	3 crédits		Renaissance italienne		21h
Langues	2 crédits		Seconde modernité 3	9 crédits	21h
UE 5 : Expérience en milieu professionnel	4 crédits		visiting scholar conferences		24h
Stage ou expérience en laboratoire		175h	UE 2 : Langues	6 crédits	
UE 6 : Mémoire	12 crédits		Langues vivantes	2 crédits	
Formation à la recherche en autonomie			UE 3 : Avancée du mémoire	6 crédits	
			Suivi de l'avancée du mémoire de recherche	6 crédits	

Master 2ème année Histoire de l'art

Semestre 3

Mémoire	24 crédits	
Séminaire international		
UE 1 : Spécialité (2 séminaires au choix)	18 crédits	
Archéologie de la cité grecque 1	9 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	9 crédits	21h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h
Arts et sociétés		24h
Céramique et architecture grecques		24h
Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits	21h
Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	9 crédits	21h

Semestre 4

Mémoire	24 crédits	
Séminaire international		
UE 1 : Métiers de l'histoire de l'art	4 crédits	
Savoirs et pratiques professionnelles	4 crédits	7,5h
UE 2 : Spécialité (2 séminaires au choix)	14 crédits	
Archéologie de la cité grecque 2	7 crédits	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	7 crédits	24h
Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)	3 crédits	21h
Arts et sociétés		24h
Contemporary Art in Perspective 4	7 crédits	21h
Contemporary Art, Migration and Globalization 2	7 crédits	21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	7 crédits	24h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Journées d'archéologie précolombienne		24h

Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction	7 crédits	21h
Objet, Art, Territoires		21h
Patrimoine et histoire de l'art 4		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4	7 crédits	21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
Renaissance italienne		21h
Rethinking Exhibition Formats	7 crédits	21h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine	7 crédits	24h
Sculpture grecque		24h
Seconde modernité 4	7 crédits	21h
visiting scholar conferences		21h
UE 3 : Mémoire	12 crédits	
Formation à la recherche en autonomie	12 crédits	150h

Master parcours Histoire du cinéma

Master 1ère année Histoire du cinéma (FI)

Semestre 1

UE 1 : Méthode et initiation à la recherche	6 crédits	
Les cinéastes au travail		21h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
UE 2 : Spécialité	18 crédits	
Cinéma, culture et société	4 crédits	24h
Cinéma et politique	4 crédits	24h
Les cinéastes au travail		21h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
UE 3 : Langue	6 crédits	
Langues vivantes	2 crédits	

Semestre 2

UE 1 : Méthode et initiation à la recherche	3 crédits	
Procès filmés, preuves judiciaires	3 crédits	24h
UE 2 : Spécialité	9 crédits	

Cinéma : industrie et marché	3 crédits	24h
Cinéma documentaire	3 crédits	24h
Patrimoine cinématographique 1	3 crédits	24h
UE 3 : Langue	4 crédits	
Langues	2 crédits	
UE 4 : Ouverture sur le monde professionnel	2 crédits	
Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art		4h
Stage ou expérience en laboratoire		175h
UE 5 : Mémoire	12 crédits	
Formation à la recherche en autonomie		

Master 2ème année Histoire du cinéma

Semestre 3

UE 2 : Spécialité (2 séminaires)	16 crédits	
Islam, guerres et archives		24h
Patrimoine cinématographique 2	8 crédits	24h
UE1 : Méthodologie de la recherche	10 crédits	
Les images d'archives au cinéma : prise et reprise		24h
UE3 : Langues	2 crédits	
Langues		

Semestre 4

Mémoire	20 crédits	20h
UE 2 : Choix d'un parcours (1 séminaire au choix)	6 crédits	
Atelier montage d'archives	6 crédits	24h
Histoire et pratique de la critique cinématographique		24h
UE 3 : Outils de la recherche et de l'insertion professionnelle	3 crédits	
Histoire culturelle du cinéma		20h
Théâtres de la mémoire		20h
UE 4 : Mémoire ou réalisation de fin d'études	15 crédits	
Formation à la recherche et à la création		

UE1 : Méthodologie de la recherche	4 crédits		Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)	4 crédits	21h
Dialogues : les écritures documentaires de l'histoire		24h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
			Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
			Histoire et esthétique du cinéma		24h
			Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
			Les cinéastes au travail		21h
			Méthodes de recherches technologiques		21h
			Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
			New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
			Patrimoine et histoire de l'art		21h
			Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
			Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
			Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
			problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
			Renaissance italienne 1		21h
			Représentations graphiques de l'architecture	4 crédits	21h
			Seconde modernité 1	6 crédits	21h

Master parcours Marché de l'art

Master 1ère année Marché de l'art (FI)

Semestre 1

UE 1 : Méthodes	4 crédits				
Méthodologie du mémoire de recherche et Humanités numériques	4 crédits	21h			
UE 2 : Droit	6 crédits				
Droit de la culture		33h			
UE 3 : Histoire de l'art (2 séminaires au choix)	10 crédits				
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h			
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h			
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h			
Archéologie et arts précolombiens		24h			
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h			
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h			
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h			
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h			
Art and Globalization	6 crédits	21h			
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h			
Céramique et architecture grecques		24h			
Cinéma, culture et société	4 crédits	24h			
Cinéma et politique	4 crédits	24h			
conservation préventive		26h			
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h			
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h			
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h			
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h			
			UE 4 : Langue	4 crédits	
			Langues vivantes	2 crédits	
			UE 5 : Avancée du mémoire	6 crédits	
			Avancée de la rédaction du mémoire		1h
			Semestre 2		
			UE 1 : Métiers de l'histoire de l'art	2 crédits	
			Pratiques et métiers de l'Histoire de l'art		
			Ateliers outils et pratiques de l'histoire de l'art		21h
			Métiers d'Histoire de l'art		
			Rencontres professionnelles de l'Histoire de l'art		4h
			UE 2 : Droit	6 crédits	
			Propriété littéraire et artistique		33h
			UE 3 : Histoire de l'art (2 séminaires au choix)	6 crédits	

Actualité du patrimoine		21h
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h
Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)	3 crédits	21h
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h
Cinéma : industrie et marché	3 crédits	24h
Cinéma documentaire	3 crédits	24h
Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi	3 crédits	24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h
Objet, Art, Territoires		21h
Patrimoine cinématographique 1	3 crédits	24h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h
Première Renaissance	3 crédits	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Procès filmés, preuves judiciaires	3 crédits	24h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
Renaissance italienne		21h
Sculpture grecque		24h
Seconde modernité 2	3 crédits	21h
Social Aspects of Art Practice	1 crédits	
UE 4 : Langue	3 crédits	
Langues	2 crédits	

UE 5 : Expérience en milieu professionnel

3 crédits

Stage ou expérience en laboratoire 175h

UE 6 : Mémoire

10 crédits

Formation à la recherche en autonomie

Master 2ème année Marché de l'art

Semestre 3

UE 3 : Histoire de l'art (4 séminaires)

12 crédits

Approches pratiques et théoriques de l'Art et du marché		
L'art des années 60 à nos jours		21h
Savoirs et pratiques professionnels		20h
Un séminaire au choix		
Archéologie de la cité grecque 1	9 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	9 crédits	21h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h
Céramique et architecture grecques		24h
Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits	21h
Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h
Fashion Heritage and Exhibition	9 crédits	21h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	9 crédits	21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	9 crédits	24h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits	21h
Methodes de recherches technologiques		21h
Patrimoine et histoire de l'art		21h

Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	9 crédits	21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Renaissance italienne		21h
Seconde modernité 3	9 crédits	21h
UE1 : Droit	12 crédits	
Droit d'auteur appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Droit de la responsabilité appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Droit des assurances appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Droit des contrats appliqué au marché de l'art	1,5 crédits	12h
Fiscalité du marché de l'art	3 crédits	24h
Statut des professions (accueil professionnels)	3 crédits	24h
UE2 : Economie	4 crédits	
Approches économique des arts et de la culture		
Economie et gestion des oeuvres d'arts		
UE4 : Langues	2 crédits	

Semestre 4

UE 1 : Stage	30 crédits	
Stage	30 crédits	420h

Master parcours Sciences des données,
histoire et culture (FI)

Master 1ère année Sciences des données,
histoire et culture (SDHC) (FI)

Master 2ème année Recherche Sciences
des données, histoire et culture (FI)