

# MASTER PATRIMOINE ET MUSÉES

Patrimoine et musées

---

L'École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne (EHAAS - UFR 03) et l'École d'histoire de la Sorbonne (EHS - UFR 09) proposent en commun la mention de master « Patrimoine et musées ». La formation s'inscrit dans le développement récent des recherches sur les institutions et les arts, sur l'histoire des musées et du patrimoine, ainsi que sur l'histoire des politiques culturelles. Elle vise à une insertion professionnelle dans le domaine de la valorisation du patrimoine sous toutes ses formes, archéologique, historique, artistique. Elle entend enfin développer une approche historique et anthropologique des phénomènes patrimoniaux en termes d'institutions et d'organisations, d'appropriation et d'appartenance. La formation mobilise toutes les approches constitutives de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art, ainsi que les sciences du patrimoine. Elle permet ainsi d'entamer ou de poursuivre une formation à l'interface de ces disciplines et des deux UFR. Enfin, la mention « Patrimoine et musées » bénéficie de divers partenariats nationaux et internationaux qui lui assurent un large rayonnement.



La mention « Patrimoine et musées » propose 5 parcours de formation distincts en M1, à finalité recherche ou professionnelle, que les étudiants choisissent en fonction de leur projet professionnel et qu'ils poursuivent en M2 :

- Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (VMPA)
- Histoire du patrimoine et des musées (HPM), ainsi que deux doubles diplômes avec l'Alma mater studiorum – Università di Bologna (parcours Arti visive et parcours AMaC)
- Gestion du patrimoine culturel (GPC)
- Préparation aux concours du patrimoine (Concours) – spécialités « musées », « monuments historiques », « archéologie » (en partenariat avec l'Université Paris Nanterre) et « archives »

- Architecture, ville, paysage : histoire et patrimoine (AVP) – parcours commun avec la mention Histoire de l'art

## Infos pratiques

**Durée :** 2 ans

**Crédits ECTS :** 120

**Campus :** Institut d'art et d'archéologie

**Campus :** Galerie Colbert

**Campus :** Centre Sorbonne

**Campus :** Campus Condorcet

**En savoir plus :**

Site web du diplôme

<http://patrimoine-et-musees.pantheonsorbonne.fr>

## Présentation

### Objectifs

La mention « Patrimoine et musées » est une formation à la recherche et par la recherche. Elle mobilise toutes les approches constitutives de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art sous le prisme des sciences du patrimoine.

### Savoir-faire et compétences

Quel que soit le parcours choisi, la mention « Patrimoine et musées » comprend, sur deux années, des cours de méthodologie spécifique, des séminaires d'initiation à la recherche, ainsi qu'une ou plusieurs expériences en milieu professionnel.

La mention « Patrimoine et musées » repose sur une **initiation à la recherche** pour tous les étudiants ; celle-ci commence en M1 avec la rédaction d'un mémoire de recherche, qui permet d'encourager l'autonomie des étudiants et de mieux appréhender les spécificités de la recherche dans le domaine du patrimoine et des musées. Dans les parcours de M2 à finalité recherche (AVP, HPM et doubles diplômes), l'initiation à la recherche se poursuit à travers le choix de séminaires de spécialité (dans un champ

chrono-culturel précis) et par la rédaction d'un second mémoire de recherche qui donne lieu à soutenance.

La mention « Patrimoine et musées » repose également sur une **association précoce au milieu professionnel**. L'interaction avec le monde professionnel est assurée par des stages, des projets, des conférences et le fort pourcentage d'enseignements assurés par des praticiens de haut niveau. En plus d'une formation théorique d'environ 200 heures, une expérience professionnelle de 175 heures, sous la forme d'un stage ou d'une expérience en laboratoire, fait partie du cursus de M1, quel que soit le parcours choisi. Pour les étudiants ayant choisi un parcours à finalité professionnelle (GPC, VMMA, Concours), l'année de M2 comprend un stage au second semestre, qui donne lieu à la rédaction d'un rapport de stage.

### Dimension internationale

En M1, quel que soit le parcours choisi, le master « Patrimoine et musées » donne accès à tous les programmes d'échange (en particulier ERASMUS) de l'École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne (UFR 03) et de l'École d'histoire de la Sorbonne (UFR 09).

En M2, seuls les parcours AVP et HPM offrent une possibilité de mobilité internationale d'un ou deux semestres. Les parcours GPC, VMMA et Concours nécessitent une présence continue à Paris ; ils offrent néanmoins la possibilité de réaliser un stage à l'étranger en dehors des périodes d'enseignement.

Le parcours HPM permet par ailleurs à quelques étudiants, à travers une sélection exigeante, de mener une partie de leur cursus en Italie. Un partenariat avec l'Alma mater studiorum – Università di Bologna, plus vieille université du monde, permet de suivre un cursus binational d'excellence, avec une mobilité d'un semestre (S3) à Bologne, dont les enseignements ont lieu en français et anglais (parcours AMaC) ou en italien (parcours Arti visive). Un double diplôme est alors délivré aux étudiants : le master français

« Patrimoine et musées » et la *laurea magistrale* italienne « Arti visive ».

## Les + de la formation

La mention « Patrimoine et musées » est la seule formation permettant de combiner des études dans les trois domaines de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, sans oublier le droit du patrimoine. Elle offre tout l'éventail des séminaires offerts par les UFR 03 et 09.

## Organisation

### Membres de l'équipe pédagogique

#### Directeurs de la mention :

Alain DUPLOUY (UFR 03) et Guillaume MAZEAU (UFR 09)

#### Gestionnaires administratifs de la formation :

Master 1 : Mme Nadine RENAUDIN

[✉ masters1ufr03@univ-paris1.fr](mailto:masters1ufr03@univ-paris1.fr)

Master 2 : M. Denis GARDENET

[✉ masters2ufr03@univ-paris1.fr](mailto:masters2ufr03@univ-paris1.fr)

## Admission

### Conditions d'admission

Le master « Patrimoine et musées » est accessible à tout étudiant titulaire d'un diplôme de grade licence dans le domaine SHS, ALL et DGE (en particulier les licences d'histoire et d'histoire de l'art et archéologie), mais aussi du diplôme de premier cycle de l'École du Louvre ou, pour le parcours AVP, du diplôme de premier cycle d'une École nationale supérieure d'architecture (ENSA). La formation est aussi accessible via le dispositif de VAE (pour les détails, voir le site de la [✉ Formation Continue Panthéon-Sorbonne](#)). La formation n'est pas proposée à distance. Seul le M2 VMPPA est ouvert à l'alternance.

Les parcours de M2 sont accessibles de droit aux étudiants ayant achevé le parcours de M1 correspondant ou, par

candidature externe et selon les places disponibles, aux étudiants ayant achevé un M1 dans un autre parcours de la mention « Patrimoine et musées » ou d'une autre mention de master compatible, tant français qu'étranger.

L'accès aux doubles parcours de M2 HPM avec l'université de Bologna (Arti visive et AMaC) se fait sur dossier de candidature parmi les étudiants inscrits dans le parcours de M1 HPM.

### Modalités d'inscription

Le master « Patrimoine et musées » est un diplôme en deux ans. La voie d'accès privilégiée est via une candidature en première année (M1), même si des admissions directement en deuxième année (M2) sont également possibles.

L'admission des étudiants dans l'un des parcours de M1 se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature sur l'application nationale [✉ MonMaster](#) selon le calendrier défini chaque année. L'acceptation d'inscription vaut uniquement pour le parcours choisi ; il n'y a pas de passerelle d'un parcours à l'autre, y compris lors du passage du M1 au M2.

L'admission des étudiants dans l'un des parcours de M2 se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature en ligne sur la plateforme locale [✉ eCandidat](#) selon le calendrier défini chaque année.

Les étudiants relevant de la plateforme [✉ Etudes en France](#) ne pourront pas candidater en M1 en 2025/2026.

Pour les étudiants ayant achevé un M1 dans un autre parcours de la mention « Patrimoine et musées » ou d'une autre mention de master compatible, l'admission en M2 se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature en ligne sur la plateforme locale [✉ eCandidat](#) selon le calendrier défini chaque année.

En M2, les étudiants titulaires d'un diplôme universitaire étranger (y compris extra-européen) présentent une candidature dans les mêmes conditions, selon le même calendrier et selon les mêmes procédures que les étudiants titulaires d'un diplôme français.

Aucune candidature en M1 ou en M2 ne sera acceptée après les [dates d'ouverture de la plateforme](#) ou en dehors de cette procédure.

Les candidats en reprise d'études (ayant interrompu leurs études universitaires depuis plus de deux ans) doivent en parallèle être accompagnés par le [Bureau de la reprise d'études et/ou de la Validation des acquis](#).

## Tarifs

Tout savoir sur [les montants des droits universitaires](#)

[N° RNCP : 34848](#)

Certification : MASTER - Patrimoine et musées (fiche nationale)

Date d'enregistrement : 25/04/2019

Date d'échéance : 30/06/2025

## Et après

### Poursuite d'études

Une poursuite d'études en doctorat est envisageable. Les candidatures sont à déposer auprès des écoles doctorales d'archéologie (ED 112), d'histoire (ED 113) ou d'histoire de l'art (ED 441) après accord d'un enseignant-chercheur accrédité et selon les procédures propres à ces instances. Un certificat européen en *Cultural Heritage* est également envisageable dans le cadre d'une cotutelle de thèse au sein de l'alliance UNA Europa à travers le parcours [Una-Her-Doc](#).

### Insertion professionnelle

Le master « Patrimoine et musées » est inscrit au Répertoire national des certifications professionnelles ([RNCP34848](#)), qui atteste des compétences transmises au terme de la formation à travers une série de blocs de compétences normalisés.

Parmi les métiers ou fonctions accessibles aux diplômés, citons notamment :

- Enseignant / chercheur : université, Cnrs, école d'architecture (France et étranger)
- Conservateur du patrimoine (INP), attaché de conservation ou assistant de conservation
- Chargé de collections
- Commissaire d'exposition
- Régisseur d'exposition / de collections
- Chargé de l'inventaire et du récolement
- Gestionnaire / organisateur d'événements culturels et patrimoniaux
- Consultant en ingénierie culturelle
- Responsable de programmation culturelle
- Chargé du service des publics
- Chargé de médiation culturelle / de communication
- animateur d'activités culturelles et patrimoniales
- Cadre chargé du mécénat, des archives, des expositions dans des entreprises ou musées
- Documentaliste

# Programme

## Organisation

### Stages

**M1** : Quel que soit le parcours choisis, une expérience professionnelle de 175 heures (5 semaines), sous la forme d'un stage ou d'une expérience en laboratoire, est obligatoire en complément de la formation théorique. Elle est réalisée entre l'année de L3 et l'année de M1 ou, à défaut, au cours de l'année de M1 et sera validée au cours du second semestre. Les stages seront effectués dans le secteur culturel (galeries, musées, festivals, services culturels en administration, salle de cinéma, festival de cinéma, etc.). L'expérience de laboratoire est effectuée au sein d'un programme de recherche, piloté par une ou un enseignant-chercheur de l'université Paris 1 ou d'une autre université ; une attestation de collaboration scientifique est délivrée à l'issue de cette expérience.

**M2** : En fonction du parcours choisi en M1, l'année de M2 contient un stage de courte durée de 5 semaines (Concours) ou de longue durée de 3 à 6 mois (VMPA et GPC). Les parcours à finalité recherche (AVP, HPM et doubles parcours) n'incluent pas de stage obligatoire ; les étudiants ont toutefois la possibilité d'en réaliser un en dehors des périodes d'enseignement, sans validation dans le parcours.

## Master parcours Gestion du patrimoine culturel

### Master 1ère année Gestion du patrimoine culturel

#### Semestre 1

##### UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine 18 crédits

Collections patrimoniales	21h
conservation préventive	26h
Droit de la culture	33h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	26h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits 24h
Patrimoine et histoire de l'art	21h
Una Europa Cultural Heritage module	

##### UE 2 : Spécialité 10 crédits

Deux séminaires au choix
Choix 1
Séminaires de l'UFR
03 - Histoire de l'art et archéologie

Approche méthodologique		21h
recherche en histoire art Médiéval		
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h

Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Art and Globalization	6 crédits	21h	Renaissance italienne 1		21h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Seconde modernité 1	6 crédits	21h
Céramique et architecture grecques		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	visiting scholar conferences		24h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Choix 2		
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Archéologie et histoire		19,5h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Empire romain		13h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Histoire des techniques		26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h
			Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
			L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h
			Mésopotamie antique		13h
			Monde grec hellénistique		13h

Monde grec, périodes archaïque et classique		13h	Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Religions, cultures et circulations		26h	Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
République romaine		13h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Choix 3			Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Séminaires de l'UFR			Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
03 - Histoire de l'art et archéologie			Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Approche méthodologique recherche en histoire art		21h	Histoire et esthétique du cinéma		24h
Médiéval			Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h	Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts Maya		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie et arts précolombiens		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art		21h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	contemporain		
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	visiting scholar conferences		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h			
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Art and Globalization	6 crédits	21h	Archéologie et histoire Empire romain		19,5h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h			13h
Céramique et architecture grecques		24h			

Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h	Histoire des/et religions	5 crédits	24h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Histoire du travail	10 crédits	26h
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Histoire environnementale	10 crédits	26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	18h
Histoire des techniques		26h	Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval		
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h	Italie et Méditerranée	8 crédits	26h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h	La vie sociale des images	4 crédits	13h
Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h	L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h	Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h	Russie et URSS	10 crédits	26h
Mésopotamie antique		13h	Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h
Monde grec hellénistique		13h	Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h
Monde grec, périodes archaïque et classique		13h			
Religions, cultures et circulations		26h	<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>	
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Langues vivantes 1	5 crédits	19,5h
République romaine		13h			
Amérique latine	10 crédits	26h	<b>Semestre 2</b>		
Asie	10 crédits	26h	<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>6 crédits</b>	
Economies contemporaines	8 crédits	26h	Actualité du patrimoine		21h
Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h	Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h	Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Europe centrale/médiane	10 crédits	26h	Musées et muséographie		21h
Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h	Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h	Propriété littéraire et artistique		33h
Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h	Una Europa Cultural Heritage module 2		
			<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>4 crédits</b>	
			Deux séminaires au choix		
			Choix 1		

Séminaires de l'UFR			Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines	24h
03 - Histoire de l'art et archéologie			Monde égéen	24h
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h	Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits 24h
Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h	Naissance de l'Etat au Proche Orient	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h	New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits 21h
Archéologie et arts Maya 2		24h	Objet, Art, Territoires	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits 21h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h	Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits 24h
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h	Première Renaissance problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	3 crédits 21h
Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h	Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits 21h
Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h	Renaissance italienne	21h
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h	Sculpture grecque	24h
Derniers chasseurs	3 crédits	24h	Seconde modernité 2	3 crédits 21h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h	Social Aspects of Art Practice	1 crédits
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h	visiting scholar conferences	21h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire	
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h	Analyse des images et des sons	22h
Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h	Archéologie et histoire Empire romain	19,5h 12h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h	Guerre et société à l'âge préindustriel	24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h	Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits 22h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi	3 crédits	24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h	Histoire des sciences	24h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h	Histoire des techniques	24h
			Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits 12h
			Init recherche en histoire de la Méditerranée médiévale	12h

Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h	Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		24h	Archéologie et arts Maya 2		24h
Mésopotamie antique		12h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Monde grec hellénistique		12h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h	Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h
Religions, cultures et circulations		24h	Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h
République romaine		12h	Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h
Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	15 crédits	22h	Derniers chasseurs	3 crédits	24h
Economies contemporaines	7 crédits	24h	Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
Economies et sociétés pré-industrielles	7 crédits	24h	Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits	24h	Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	12 crédits	24h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h
Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h	Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits	24h	introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Histoire du travail	5 crédits	24h	Journées d'archéologie précolombienne		24h
Histoire environnementale	5 crédits	24h	La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi	3 crédits	24h
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	12 crédits	24h	Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	12 crédits	24h	Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h
Amérique latine	10 crédits	24h	Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Asie	10 crédits	24h	Monde égéen		24h
Etats-Unis et Canada	10 crédits	24h	Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h
Europe centrale/médiane	10 crédits	24h	Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	24h			
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	24h			
Russie et URSS	10 crédits	24h			
Choix 2					
Séminaire de l'UFR 03					
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h			
Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h			

New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h	Religions, cultures et circulations	24h
Objet, Art, Territoires		21h	Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h	République romaine	12h
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h	Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	15 crédits 22h
Première Renaissance problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	3 crédits	21h 21h	Economies contemporaines	7 crédits 24h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h	Economies et sociétés pré-industrielles	7 crédits 24h
Renaissance italienne		21h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits 24h
Sculpture grecque		24h	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	12 crédits 24h
Seconde modernité 2	3 crédits	21h	Histoire des mondes juifs	5 crédits 24h
Social Aspects of Art Practice	1 crédits		Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits 24h
visiting scholar conferences		21h	Histoire du travail	5 crédits 24h
Choix 3			Histoire	5 crédits 24h
Séminaire de l'UFR 09			environnementale	
Analyse des images et des sons		22h	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	12 crédits 24h
Archéologie et histoire Empire romain		19,5h 12h	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	12 crédits 24h
Guerre et société à l'âge préindustriel		24h	Amérique latine	10 crédits 24h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h	Asie	10 crédits 24h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Etats-Unis et Canada	10 crédits 24h
Histoire des sciences		24h	Europe centrale/médiane	10 crédits 24h
Histoire des techniques		24h	Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits 24h
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits	12h	Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits 24h
Init recherche en histoire de la Méditerranée médiévale		12h	Russie et URSS	10 crédits 24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h	<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>4 crédits</b>
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)		24h	Stage ou expérience en laboratoire	4 crédits
Mésopotamie antique		12h	<b>UE 4 : Langues</b>	<b>2 crédits</b>
Monde grec hellénistique		12h	Langues vivantes	5 crédits 19,5h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h	<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>	<b>14 crédits</b>
			Mémoire	14 crédits

## Master 2ème année Professionnel Gestion du patrimoine culturel

## Semestre 3

<b>UE 1: Savoirs fondamentaux</b>		<b>18 crédits</b>
Droit du patrimoine	2 crédits	24h
Gestion de projets culturels	10 crédits	38h
Management des organisations culturelles	2 crédits	40h
Nouvelles réalités et interaction homme/machine	2 crédits	24h
Politiques culturelles des collectivités territoriales	2 crédits	24h
<b>UE 3 : Savoir-faire prat.iques</b>		<b>5 crédits</b>
Aide à l'insertion professionnelle		2h
Anglais	2 crédits	
Séminaires de terrain	2 crédits	38h
Stage		222h
<b>UE2 Compétences spécialisées</b>		
Communication, marketing et médiation	2 crédits	32h
Informatique et outils numériques	2 crédits	20h
Ingénierie culturelle	2 crédits	36h
Maîtrise d'oeuvre et scénographie	2 crédits	32h

## Semestre 4

<b>UE1 Expérience en milieu professionnel</b>		<b>30 crédits</b>
Stage avec mémoire	28 crédits	420h
Tutorat universitaire	2 crédits	25h

## Master parcours Histoire du patrimoine et des musées-AMaC (Paris1)

### Master 1ère année Histoire du patrimoine et des musées

## Semestre 1

<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine</b>		<b>18 crédits</b>
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h

Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
Una Europa Cultural Heritage module		
<b>UE 2 : Spécialité</b>		<b>10 crédits</b>
Choix 1		
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie		
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Art and Globalization	6 crédits	21h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Céramique et architecture grecques		24h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h

Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Histoire des techniques		26h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Mésopotamie antique		13h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		Monde grec hellénistique		13h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Monde grec, périodes archaïque et classique		13h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Religions, cultures et circulations		26h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
visiting scholar conferences		24h	République romaine		13h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Amérique latine	10 crédits	26h
Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h	Asie	10 crédits	26h
Choix 2			Economies contemporaines	8 crédits	26h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h
Archéologie et histoire		19,5h	Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h
Empire romain		13h	Europe centrale/médiane	10 crédits	26h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h
			Histoire des/et religions	5 crédits	24h
			Histoire du travail	10 crédits	26h
			Histoire environnementale	10 crédits	26h
			Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h
			Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h
			Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits	18h

Italie et Méditerranée	8 crédits	26h	Art and Globalization	6 crédits	21h
La vie sociale des images	4 crédits	13h	Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h	Céramique et architecture grecques		24h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h	Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h	Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Russie et URSS	10 crédits	26h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h	Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Choix 3			Histoire et esthétique du cinéma		24h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h	Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h	Mondes médiévaux et modernes (I)	4 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
Archéologie et arts Maya		24h	Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
Archéologie et arts précolombiens		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Renaissance italienne 1		21h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Seconde modernité 1	6 crédits	21h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	visiting scholar conferences		24h
			Choix 4		

Séminaires de l'UFR 09 -			Archéologie du monde	24h
Histoire			égéen 1 Age du bronze,	
Archéologie et histoire		19,5h	début Age du fer	
Empire romain		13h	Archéologie et arts de l'aire	24h
Guerres et sociétés à l'âge		26h	Andine	
préindustriel			Archéologie et arts de Rome	24h
Histoire contemporaine de		24h	et de l'Italie républicaine	
l'Afrique			Archéologie et arts Maya	24h
Histoire contemporaine		24h	Archéologie et arts	24h
du Maghreb et du Moyen-			précolombiens	
Orient			Archéologie et histoire de	24h
Histoire des médias	3 crédits	26h	l'art du monde Byzantin	
audiovisuels			Archéologie et histoire des	4 crédits 24h
Histoire des représentations		26h	arts du monde islamique 1	
et des sensibilités 1800-1940			Archéologie générale du	24h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	proche-Orient	
Histoire des techniques		26h	Archéologie médiévale et	24h
Histoire et anthropologie	5 crédits	13h	moderne: méthodologie	
des sociétés du haut Moyen			disciplinaire	
Age			Architecture antique :	24h
Histoire médiévale de		24h	langage et méthodes	
l'Afrique			d'analyse	
Initiat à la rech en histoire		26h	Architecture et matérialités	6 crédits 21h
de la Méditerranée			à l'époque médiévale	
médiévale			Art and Globalization	6 crédits 21h
Initiation à la recherche en		26h	Arts du XIX siècle 1	6 crédits 21h
histoire byzantine			Céramique et architecture	24h
Les Archives télévisuelles et		26h	grecques	
leurs usages			Contemporary Art, Body,	6 crédits 21h
L'Europe des Habsbourg		26h	Gender	
(histoire transnationale )			Contemporary Art in	6 crédits 21h
Mésopotamie antique		13h	Perspective 1	
Monde grec hellénistique		13h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe	21h
Monde grec, périodes		13h	siècles)	
archaïque et classique			Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits 21h
Religions, cultures et		26h	Guerre et violence dans les	5 crédits 24h
circulations			sociétés protohistoriques	
Renaissance, Réforme,		26h	Histoire culturelle et sociale	6 crédits 21h
Humanismes			de la photographie	
République romaine		13h	Histoire et archéologie de	4 crédits 24h
Choix 5			l'Orient hellénistique et	
Séminaires de l'UFR 03 -			romain	
Histoire de l'art et archéologie			Histoire et esthétique du	24h
Approche méthodologique		21h	cinéma	
recherche en histoire art			Images et culture visuelle	3 crédits 21h
Médiéval			au Moyen Âge	
Archéologie comparée des		24h	Introduction à la recherche	24h
sociétés précolombiennes			néolithique en France	
Archéologie de la cité	4 crédits	24h	Le monde arctique :	24h
grecque 1			préhistoire, art et	
			archéologie	

Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Religions, cultures et circulations	26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	République romaine	13h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		Amérique latine	10 crédits 26h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Asie	10 crédits 26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Economies contemporaines	8 crédits 26h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits 26h
visiting scholar conferences		24h	Etats-Unis et Canada	10 crédits 26h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Europe centrale/médiane	10 crédits 26h
Archéologie et histoire		19,5h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits 26h
Empire romain		13h	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits 26h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h	Histoire des mondes juifs	10 crédits 26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits 26h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Histoire des/et religions	5 crédits 24h
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Histoire du travail	10 crédits 26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Histoire environnementale	10 crédits 26h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits 26h
Histoire des techniques		26h	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits 26h
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h	Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits 18h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h	Italie et Méditerranée	8 crédits 26h
Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h	La vie sociale des images	4 crédits 13h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h	L'histoire par les images et les sons	4 crédits 26h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits 26h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h	Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits 26h
Mésopotamie antique		13h	Russie et URSS	10 crédits 26h
Monde grec hellénistique		13h	Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits 26h
Monde grec, périodes archaïque et classique		13h	Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits 26h
			<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>
			Langue	
			<b>Semestre 2</b>	
			<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>6 crédits</b>
			Actualité du patrimoine	21h

Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h	Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines	24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h	Monde égéen	24h
Musées et muséographie		21h	Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits 24h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h	Naissance de l'Etat au Proche Orient	24h
Propriété littéraire et artistique		33h	New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits 21h
Una Europa Cultural Heritage module 2			Objet, Art, Territoires	21h
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>4 crédits</b>		Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits 21h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits 24h
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h	Première Renaissance	3 crédits 21h
Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h	Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits 21h
Archéologie et arts Maya 2		24h	Renaissance italienne	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h	Sculpture grecque	24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h	Seconde modernité 2	3 crédits 21h
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h	Social Aspects of Art Practice	1 crédits
Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h	visiting scholar conferences	21h
Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire	
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h	Analyse des images et des sons	22h
Derniers chasseurs	3 crédits	24h	Archéologie et histoire Empire romain	19,5h 12h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h	Guerre et société à l'âge préindustriel	24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h	Histoire contemporaine	10 crédits 22h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h	Maghreb et du Moyen-Orient	
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h	Histoire des sciences	24h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h	Histoire des techniques	24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits 12h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoire	3 crédits	24h	Init recherche en histoire de la Méditerranée médiévale	12h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h	Initiation à la recherche en histoire byzantine	12h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )	24h
			Mésopotamie antique	12h
			Monde grec hellénistique	12h
			Monde grec, périodes archaïque et classique	12h
			Religions, cultures et circulations	24h

Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Art and Political Economy of the Commons	6 crédits	30h
République romaine		12h	Displaying Photography in Cultural & Creative Industries	6 crédits	30h
Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	15 crédits	22h	Gender and Cultures	6 crédits	30h
Economies contemporaines	7 crédits	24h	LAB - Curatorial Practices	6 crédits	30h
Economies et sociétés pré-industrielles	7 crédits	24h	LAB - Dissemination of Art and Culture	6 crédits	30h
Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits	24h	LAB - Exhibition Design	6 crédits	30h
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	12 crédits	24h	LAB - Politics of Display	6 crédits	30h
Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h	L'Architecture exposée: Espaces d'exposition	6 crédits	30h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits	24h	Séminaire AMaC	6 crédits	30h
Histoire du travail	5 crédits	24h	The Political and Cultural Imaginaries of Digital Technology	6 crédits	30h
Histoire environnementale	5 crédits	24h	The Universal Principles of Renaissance Architecture	6 crédits	30h
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	12 crédits	24h	Visual Culture Studies	6 crédits	30h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	12 crédits	24h	<b>UE 3 : Spécialité</b>	<b>6 crédits</b>	
Amérique latine	10 crédits	24h	Séminaire selon offre annuelle de l'Université de B	6 crédits	30h
Asie	10 crédits	24h	<b>UE1 : Museum Studies</b>	<b>18 crédits</b>	
Etats-Unis et Canada	10 crédits	24h	Collections, musées et publics & Muséologie contemporaine	12 crédits	60h
Europe centrale/médiane	10 crédits	24h	Médiation culturelle dans les musées	6 crédits	30h
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	24h			
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	24h			
Russie et URSS	10 crédits	24h			
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle					
<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>4 crédits</b>				
Stage ou expérience en laboratoire	4 crédits				
<b>UE 4 : Langues</b>	<b>2 crédits</b>				
Langue					
<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>	<b>14 crédits</b>				
Mémoire	14 crédits				

## Master 2ème année Histoire du patrimoine et des musées-AMaC (Paris 1)

### Semestre 3 (Bologne)

#### UE 2 : Museum Practice in Europe

### Semestre 4 (Paris)

#### UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine

Actualité du patrimoine		21h
Histoire culturelle du contemporain		26h
Musées et muséographie		21h
Patrimoine et histoire de l'art 4	2 crédits	21h
Una Europa Cultural Heritage module 2		

#### UE 2 : Spécialité

Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie		
Archéologie de la cité grecque 2	7 crédits	24h
Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h

Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	7 crédits	24h	Mésopotamie antique	26h
Arts et sociétés		24h	Monde grec hellénistique	26h
Contemporary Art in Perspective 4	7 crédits	21h	Monde grec, périodes archaïque et classique	26h
Contemporary Art, Migration and Globalization 2	7 crédits	21h	République romaine	26h
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie	3 crédits	24h	<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>
Derniers chasseurs	3 crédits	24h	Langues vivantes	2 crédits
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	7 crédits	24h	<b>UE 4 : Mémoire de recherche</b>	<b>22 crédits</b>
Histoire et esthétique de la photographie		21h	Mémoire	24 crédits
Journées d'archéologie précolombienne		24h		
La Gaule dans l'Occident	3 crédits	24h		
Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction	7 crédits	21h		
Mari et les cités états du monde oriental		24h		
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h		
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h		
Monde égéen				
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h		
Objet, Art, Territoires		21h		
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4	7 crédits	21h		
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h		
Premières villes, premiers Etats en Europe	2 crédits	24h		
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h		
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h		
Renaissance italienne		21h		
Rethinking Exhibition Formats	7 crédits	21h		
Sculpture grecque		24h		
Seconde modernité 4	7 crédits	21h		
visiting scholar conferences		21h		
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire Empire romain		26h		
Histoire contemporaine de l'Afrique		26h		
Histoire contemporaine du Maghreb-Monde arabe		26h		
Histoire médiévale de l'Afrique		26h		

  

## Master parcours Histoire du Patrimoine et des musées-AMaC (Bologne)

### Master 1ère année Histoire du patrimoine et des musées

### Semestre 1

---

<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>18 crédits</b>	
Collections patrimoniales conservation préventive		21h
Droit de la culture		33h
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
Una Europa Cultural Heritage module		
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>	
Choix 1		
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie		
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h

Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts Maya		24h	Pratiques numériques en	3 crédits	
Archéologie et arts précolombiens		24h	histoire de l'art		
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	visiting scholar conferences		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle		
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h
Art and Globalization	6 crédits	21h	Choix 2		
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Céramique et architecture grecques		24h	Archéologie et histoire		19,5h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Empire romain		13h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Histoire des techniques		26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
			L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h
			Mésopotamie antique		13h
			Monde grec hellénistique		13h

Monde grec, périodes archaïque et classique		13h	Approche méthodologique recherche en histoire art		21h
Religions, cultures et circulations		26h	Médiéval		
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
République romaine		13h	Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Amérique latine	10 crédits	26h	Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Asie	10 crédits	26h	Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Economies contemporaines	8 crédits	26h	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h	Archéologie et arts Maya		24h
Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h	Archéologie et arts précolombiens		24h
Europe centrale/médiane	10 crédits	26h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h	Archéologie générale du proche-Orient		24h
Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Histoire des/et religions	5 crédits	24h	Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Histoire du travail	10 crédits	26h	Art and Globalization	6 crédits	21h
Histoire environnementale	10 crédits	26h	Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h	Céramique et architecture grecques		24h
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h	Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits	18h	Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Italie et Méditerranée	8 crédits	26h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
La vie sociale des images	4 crédits	13h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h	Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Russie et URSS	10 crédits	26h	Histoire et esthétique du cinéma		24h
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h			
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h			
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle					
Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h			
Choix 3					
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					

Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée	26h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages	26h
Mondes médiévaux et modernes (I)	4 crédits	24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )	26h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Mésopotamie antique	13h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h	Monde grec hellénistique	13h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h	Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		Religions, cultures et circulations	26h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	République romaine	13h
Renaissance italienne 1		21h	Choix 5	
Seconde modernité 1	6 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie	
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Approche méthodologique recherche en histoire art	21h
visiting schorlar conferences		24h	Médiéval	
Choix 4			Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits 24h
Archéologie et histoire		19,5h	Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer	24h
Empire romain		13h	Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h	Archéologie et arts Maya	24h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Archéologie et arts précolombiens	24h
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits 24h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	Archéologie générale du proche-Orient	24h
Histoire des techniques		26h	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24h
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h		

Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Empire romain		13h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Art and Globalization	6 crédits	21h	Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Céramique et architecture grecques		24h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Histoire des techniques		26h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Mésopotamie antique		13h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Monde grec hellénistique		13h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Monde grec, périodes archaïque et classique		13h
Mondes médiévaux et modernes (I)	4 crédits	24h	Religions, cultures et circulations		26h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		République romaine		13h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Amérique latine	10 crédits	26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Asie	10 crédits	26h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Economies contemporaines	8 crédits	26h
visiting schorlar conferences		24h	Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h
Archéologie et histoire		19,5h	Europe centrale/médiane	10 crédits	26h
			Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h
			Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h
			Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h
			Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h

Histoire des/et religions	5 crédits	24h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Histoire du travail	10 crédits	26h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h
Histoire environnementale	10 crédits	26h	Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h
Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h	Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h	Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h
Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits	18h	Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h
Italie et Méditerranée	8 crédits	26h	Derniers chasseurs	3 crédits	24h
La vie sociale des images	4 crédits	13h	Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h	Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h	Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h
Russie et URSS	10 crédits	26h	Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h	introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h	Journées d'archéologie précolombienne		24h
<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>		La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi	3 crédits	24h
Langue			Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h

## Semestre 2

<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>6 crédits</b>		Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h
Actualité du patrimoine		21h	Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h	Monde égéen		24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h	Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h
Musées et muséographie		21h	Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h	New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h
Propriété littéraire et artistique		33h	Objet, Art, Territoires		21h
Una Europa Cultural Heritage module 2			Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>4 crédits</b>		Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Première Renaissance	3 crédits	21h
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h	Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h			
Archéologie et arts Maya 2		24h			

Renaissance italienne		21h	Histoire sociale de la	12 crédits	24h
Sculpture grecque		24h	chrétienté latine (Xe-XIIIe		
Seconde modernité 2	3 crédits	21h	siècle)		
Social Aspects of Art Practice	1 crédits		Pouvoirs, culture et pratiques	12 crédits	24h
visiting scholar conferences		21h	politiques à la fin		
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Amérique latine	10 crédits	24h
Analyse des images et des		22h	Asie	10 crédits	24h
sons			Etats-Unis et Canada	10 crédits	24h
Archéologie et histoire		19,5h	Europe centrale/médiane	10 crédits	24h
Empire romain		12h	Guerre, politique et sociétés	10 crédits	24h
Guerre et société à l'âge		24h	XIX-XXIe siècle		
préindustriel			Relations internationales et	10 crédits	24h
Histoire contemporaine	10 crédits	22h	histoire de l'Europe		
Maghreb et du Moyen-Orient			Russie et URSS	10 crédits	24h
Histoire des représentations et		26h	Séminaires de Paris 3 - Médiation		
des sensibilités 1800-1940			culturelle		
Histoire des sciences		24h	<b>UE 3 : Expérience en milieu</b>	<b>4 crédits</b>	
Histoire des techniques		24h	<b>professionnel</b>		
Histoire et anthropologie des	10 crédits	12h	Stage ou expérience en	4 crédits	
sociétés du haut Moyen Age			laboratoire		
Init recherche en histoire de la		12h	<b>UE 4 : Langues</b>	<b>2 crédits</b>	
Méditerranée médiévale			Langue		
Initiation à la recherche en		12h	<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>	<b>14 crédits</b>	
histoire byzantine			Mémoire	14 crédits	
L'Europe des Habsbourg		24h			
(histoire transnationale )					
Mésopotamie antique		12h			
Monde grec hellénistique		12h			
Monde grec, périodes		12h			
archaïque et classique					
Religions, cultures et		24h			
circulations					
Renaissance, Réforme,		26h			
Humanismes					
République romaine		12h			
Atelier d'écriture en histoire de	15 crédits	22h	<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du</b>	<b>18 crédits</b>	
l'Afrique subsaharienne			<b>patrimoine</b>		
Economies contemporaines	7 crédits	24h	Collections patrimoniales		21h
Economies et sociétés pré-	7 crédits	24h	Droit du patrimoine	2 crédits	24h
industrielles			Enjeux historiques du patrimoine		24h
Histoire culturelle et politique	5 crédits	24h	cinématographique		
XXe siècle			Enjeux socio-politiques du		21h
Histoire culturelle et sociale du	12 crédits	24h	patrimoine		
Moyen Âge			Histoire et politique de		24h
Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h	l'archéologie		
Histoire des sociétés urbaines	5 crédits	24h	Patrimoine et histoire de l'art		21h
et de la santé			Société, culture et politique,		26h
Histoire du travail	5 crédits	24h	XXème-XXIème siècle		
Histoire environnementale	5 crédits	24h	Una Europa Cultural Heritage		
			module		
			<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>	
			Séminaires de l'UFR 03 - Histoire		
			de l'art et archéologie		

## Master 2ème année Histoire du patrimoine et des musées-AMaC (Bologne)

### Semestre 3

<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>18 crédits</b>	
Collections patrimoniales		21h
Droit du patrimoine	2 crédits	24h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Enjeux socio-politiques du patrimoine		21h
Histoire et politique de l'archéologie		24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
Société, culture et politique, XXème-XXIème siècle		26h
Una Europa Cultural Heritage module		
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>	
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie		

Archéologie comparée des sociétés précolombienne		24h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	9 crédits	21h
Archéologie de la cité grecque 1	9 crédits	24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	6 crédits	24h
Archéologie de l'Afrique 1	1 crédits	24h	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie du monde égéen 1		24h	Renaissance italienne		21h
Age du bronze, début Age du fer			Seconde modernité 3	9 crédits	21h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	6 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	visiting scholar conferences		24h
Archéologie et arts Maya		24h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Archéologie et arts précolombiens		24h	Empire romain		26h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	9 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h	Histoire et archéologie de l'Islam de la méditerranée médiév		26h
Arts et sociétés		24h	Histoire médiévale de l'Afrique		26h
Céramique et architecture grecques		24h	Mésopotamie antique		26h
Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits	21h	Monde grec hellénistique		26h
Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h	Monde grec, périodes archaïque et classique		26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	9 crédits	21h	République romaine		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	9 crédits	24h	Histoire des mondes juifs	15 crédits	26h
Histoire et esthétique de la photographie		21h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	15 crédits	26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits	21h	Histoire du travail	15 crédits	26h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Histoire environnementale	15 crédits	26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	6 crédits	24h	Histoire et anthropologie du religieux	15 crédits	26h
Mari et les cités états du monde oriental			Histoire visuelle	15 crédits	26h
Methodes de recherches technologiques		21h	Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle		
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux		24h	Actualité de la muséologie	5 crédits	24h
			Géopolitique des musées	5 crédits	24h
			<b>UE3 Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>	
			Langues vivantes	2 crédits	
			<b>Semestre 4</b>		

# Master parcours Histoire du patrimoine et des musées-Arti visive (Paris1)

## Master 1ère année Histoire du patrimoine et des musées

### Semestre 1

#### UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine **18 crédits**

Collections patrimoniales	21h
conservation préventive	26h
Droit de la culture	33h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	26h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits 24h
Patrimoine et histoire de l'art	21h
Una Europa Cultural Heritage module	

#### UE 2 : Spécialité **10 crédits**

Choix 1	
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie	
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval	21h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits 24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Archéologie et arts Maya	24h
Archéologie et arts précolombiens	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits 24h
Archéologie générale du proche-Orient	24h

Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Art and Globalization	6 crédits	21h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Céramique et architecture grecques		24h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Histoire et esthétique du cinéma		24h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
visiting scholar conferences		24h

Séminaires de Paris 3 -			Europe centrale/médiane	10 crédits	26h
Médiation culturelle			Histoire culturelle et	10 crédits	26h
Théorie de la muséologie et	5 crédits	24h	politique XXe siècle		
de l'exposition			Histoire culturelle et sociale	10 crédits	26h
Choix 2			du Moyen Âge		
Séminaires de l'UFR 09 -			Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h
Histoire			Histoire des sociétés	10 crédits	26h
Archéologie et histoire		19,5h	urbaines et de la santé		
Empire romain		13h	Histoire des/et religions	5 crédits	24h
Guerres et sociétés à l'âge		26h	Histoire du travail	10 crédits	26h
préindustriel			Histoire environnementale	10 crédits	26h
Histoire contemporaine de		24h	Histoire et anthropologie du	10 crédits	26h
l'Afrique			religieux		
Histoire contemporaine		24h	Histoire sociale de la	10 crédits	26h
du Maghreb et du Moyen-			chrétienté latine (Xe-XIIIe		
Orient			siècle)		
Histoire des médias	3 crédits	26h	Initiation à la recherche en	10 crédits	18h
audiovisuels			histoire de l'Islam médiéval		
Histoire des représentations		26h	Italie et Méditerranée	8 crédits	26h
et des sensibilités 1800-1940			La vie sociale des images	4 crédits	13h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	L'histoire par les images et	4 crédits	26h
Histoire des techniques		26h	les sons		
Histoire et anthropologie	5 crédits	13h	Pouvoirs, culture et	10 crédits	26h
des sociétés du haut Moyen			pratiques politiques à la fin		
Age			Révolution française et	8 crédits	26h
Histoire médiévale de		24h	Révolutions atlantiques		
l'Afrique			Russie et URSS	10 crédits	26h
Initiat à la rech en histoire		26h	Guerre, politique et sociétés	10 crédits	26h
de la Méditerranée			XIX-XXIe siècle		
médiévale			Relations internationales et	10 crédits	26h
Initiation à la recherche en		26h	histoire de l'Europe		
histoire byzantine			Séminaires de Paris 3 -		
Les Archives télévisuelles et		26h	Médiation culturelle		
leurs usages			Théorie de la muséologie et	5 crédits	24h
L'Europe des Habsbourg		26h	de l'exposition		
(histoire transnationale )			Choix 3		
Mésopotamie antique		13h	Séminaires de l'UFR 03 -		
Monde grec hellénistique		13h	Histoire de l'art et archéologie		
Monde grec, périodes		13h	Approche méthodologique		21h
archaïque et classique			recherche en histoire art		
Religions, cultures et		26h	Médiéval		
circulations			Archéologie comparée des		24h
Renaissance, Réforme,		26h	sociétés précolombiennes		
Humanismes			Archéologie de la cité	4 crédits	24h
République romaine		13h	grecque 1		
Amérique latine	10 crédits	26h	Archéologie du monde		24h
Asie	10 crédits	26h	égéen 1 Age du bronze,		
Economies contemporaines	8 crédits	26h	début Age du fer		
Economies et sociétés pré-	8 crédits	26h	Archéologie et arts de l'aire		24h
industrielles			Andine		
Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h			

Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts Maya		24h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
Archéologie et arts précolombiens		24h	Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Renaissance italienne 1		21h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Seconde modernité 1	6 crédits	21h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Art and Globalization	6 crédits	21h	visiting scholar conferences		24h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Choix 4		
Céramique et architecture grecques		24h	Séminaires de l'UFR - Histoire		
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Archéologie et histoire Empire romain		19,5h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Histoire des techniques		26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
			L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h
			Mésopotamie antique		13h

Monde grec hellénistique		13h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Monde grec, périodes archaïque et classique		13h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Religions, cultures et circulations		26h	Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
République romaine		13h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Choix 5			Histoire et esthétique du cinéma		24h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h	Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h	Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	24h
Archéologie et arts Maya		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Archéologie et arts précolombiens		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	visiting scholar conferences		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Archéologie et histoire Empire romain		19,5h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		13h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Art and Globalization	6 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	24h
Céramique et architecture grecques		24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h			



Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h	Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h	Histoire des sciences		24h
Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h	Histoire des techniques		24h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits	12h
Journées d'archéologie précolombienne		24h	Init recherche en histoire de la Méditerranée médiévale		12h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoire	3 crédits	24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		24h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h	Mésopotamie antique		12h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h	Monde grec hellénistique		12h
Monde égéen		24h	Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h	Religions, cultures et circulations		24h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h	Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h	République romaine		12h
Objet, Art, Territoires		21h	Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	15 crédits	22h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h	Economies contemporaines	7 crédits	24h
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h	Economies et sociétés pré-industrielles	7 crédits	24h
Première Renaissance	3 crédits	21h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits	24h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	12 crédits	24h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h	Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h
Renaissance italienne		21h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits	24h
Sculpture grecque		24h	Histoire du travail	5 crédits	24h
Seconde modernité 2	3 crédits	21h	Histoire environnementale	5 crédits	24h
Social Aspects of Art Practice	1 crédits		Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	12 crédits	24h
visiting scholar conferences		21h	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin		24h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Amérique latine	10 crédits	24h
Analyse des images et des sons		22h	Asie	10 crédits	24h
Archéologie et histoire Empire romain		19,5h	Etats-Unis et Canada	10 crédits	24h
Guerre et société à l'âge préindustriel		12h	Europe centrale/médiane	10 crédits	24h
		24h	Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	24h
			Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	24h
			Russie et URSS	10 crédits	24h

Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle		Architettura medievale e moderna	6 crédits	30h
<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>4 crédits</b>	Architettura medievale e moderna	6 crédits	30h
Stage ou expérience en laboratoire	4 crédits	Teori e pratiche dell'arte e dell'architettura	6 crédits	30h
<b>UE 4 : Langues</b>	<b>2 crédits</b>	<b>UE 3 : Histoire du patrimoine (1 cours au choix)</b>	<b>6 crédits</b>	
Langue		Gestion et Droit des biens culturels		
<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>	<b>14 crédits</b>	Archivistica informatica	6 crédits	30h
Mémoire	14 crédits	Digital humanities	6 crédits	30h

## Master 2ème année Histoire du patrimoine et des musées-Arti visive (Paris 1)

### Semestre 3

<b>UE 1 : Histoire de l'art (2 cours au choix)</b>	<b>12 crédits</b>		
Arte e mediazione museale	6 crédits	30h	
Arte in età barocca	6 crédits	30h	
Arte in euripa tra Ottocento e Novecento	6 crédits	30h	
Arte in Europa in età medievale	6 crédits	30h	
Contesti e significati dell'arte medievale	6 crédits	30h	
Fenomenologia dell'arte contemporanea	6 crédits	30h	
Fenomenologia delle arti applicate	6 crédits	30h	
Forme e funzioni dell'arte contemporanea	6 crédits	30h	
Forme e funzioni dell'arte medievale	6 crédits	30h	
Iconografia e iconologia	6 crédits	30h	
Museologia e collezionismo	6 crédits	30h	
Pittura in età moderna	6 crédits	30h	
Psicologia dell'arte e fruizione dell'immagine	6 crédits	30h	
Scultura in età moderna	6 crédits	30h	
Semiotica del visibile	6 crédits	30h	
Semiotica del visibile: pratiche	6 crédits	30h	
Storia comparata dell'arte europea in età moderna	6 crédits	30h	
Storia del disegno	6 crédits	30h	
Storia della miniatura	6 crédits	30h	
Teorie e pratiche della fotografia	6 crédits	30h	
<b>UE 2 : Histoire de l'architecture (1 cours au choix)</b>	<b>6 crédits</b>		

Architettura medievale e moderna	6 crédits	30h
Architettura medievale e moderna	6 crédits	30h
Teori e pratiche dell'arte e dell'architettura	6 crédits	30h
<b>UE 3 : Histoire du patrimoine (1 cours au choix)</b>	<b>6 crédits</b>	
Gestion et Droit des biens culturels		
Archivistica informatica	6 crédits	30h
Digital humanities	6 crédits	30h
Diritto dei beni e delle attività culturali	6 crédits	30h
Emergenze ambientali e recupero del patrimonio	6 crédits	30h
Management dei bein storico-artistici	6 crédits	30h
Storia delle idee e delle immagini del sapere	6 crédits	30h
Histoire et Art		
Archeologia e storia dell'arte greca	6 crédits	30h
Archeologia e storia dell'arte ravennate e bizantina	6 crédits	30h
Architettura contemporanea	6 crédits	30h
Architettura medievale e moderna	6 crédits	30h
Didattica delle arti visive	6 crédits	30h
Letteratura artistica	6 crédits	30h
Prevenzione conservativa e restauro	6 crédits	30h
Storia e teoria del restauro	6 crédits	30h
Teori e pratiche dell'arte e dell'architettura	6 crédits	30h
<b>UE 4 : Compléments</b>	<b>6 crédits</b>	
Un séminaire selon offre annuelle de l'Université	6 crédits	30h

### Semestre 4

<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>4 crédits</b>	
Actualité du patrimoine		21h
Histoire culturelle du contemporain		26h
Musées et muséographie		21h
Patrimoine et histoire de l'art 4	2 crédits	21h
Una Europa Cultural Heritage module 2		

<b>UE 2 : Spécialité (un séminaire au choix)</b>		<b>2 crédits</b>			
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Archéologie de la cité grecque 2	7 crédits	24h			
Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h			
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h			
Archéologie et arts Maya 2		24h			
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h			
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	7 crédits	24h			
Arts et sociétés		24h			
Contemporary Art in Perspective 4	7 crédits	21h			
Contemporary Art, Migration and Globalization 2	7 crédits	21h			
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie	3 crédits	24h			
Derniers chasseurs	3 crédits	24h			
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	7 crédits	24h			
Histoire et esthétique de la photographie		21h			
Journées d'archéologie précolombienne		24h			
La Gaule dans l'Occident	3 crédits	24h			
Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction	7 crédits	21h			
Mari et les cités états du monde oriental		24h			
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h			
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h			
Monde égéen					
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h			
Objet, Art, Territoires		21h			
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4	7 crédits	21h			
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h			
Premières villes, premiers Etats en Europe	2 crédits	24h			
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h			
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h			
				Renaissance italienne	21h
				Rethinking Exhibition Formats	7 crédits 21h
				Sculpture grecque	24h
				Seconde modernité 4	7 crédits 21h
				visiting scholar conferences	21h
				Séminaires de l'UFR 09 - Histoire	
				Empire romain	26h
				Histoire contemporaine de l'Afrique	26h
				Histoire contemporaine du Maghreb-Monde arabe	26h
				Histoire médiévale de l'Afrique	26h
				Mésopotamie antique	26h
				Monde grec hellénistique	26h
				Monde grec, périodes archaïque et classique	26h
				République romaine	26h
				Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits 24h
				Histoire des mondes juifs	5 crédits 24h
				Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	3 crédits 24h
				Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits 24h
				Histoire du travail	5 crédits 24h
				Histoire environnementale	5 crédits 24h
				Histoire et anthropologie	5 crédits 24h
				Histoire visuelle	5 crédits 24h
				<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>
				Langues vivantes	2 crédits
				<b>UE 4 : Mémoire de recherche</b>	<b>22 crédits</b>
				Mémoire	22 crédits
<b>Master parcours Histoire du patrimoine et des musées-Arti visive (Bologne)</b>					
<b>Master 1ère année Histoire du patrimoine et des musées</b>					
<b>Semestre 1</b>					
<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine</b>		<b>18 crédits</b>			
				Collections patrimoniales	21h
				conservation préventive	26h
				Droit de la culture	33h

Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Patrimoine et histoire de l'art		21h	Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Una Europa Cultural Heritage module			Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>		Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Choix 1			Histoire et esthétique du cinéma		24h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h	Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h	Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie et arts Maya		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Archéologie et arts précolombiens		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	visiting scholar conferences		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle		
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Choix 2		
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Art and Globalization	6 crédits	21h	Archéologie et histoire		19,5h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Empire romain		13h
Céramique et architecture grecques		24h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h

Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits	18h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Italie et Méditerranée	8 crédits	26h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	La vie sociale des images	4 crédits	13h
Histoire des techniques		26h	L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h	Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h
Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h	Russie et URSS	10 crédits	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h	Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h	Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h	Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle		
Mésopotamie antique		13h	Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h
Monde grec hellénistique		13h	Choix 3		
Monde grec, périodes archaïque et classique		13h	Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie		
Religions, cultures et circulations		26h	Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
République romaine		13h	Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Amérique latine	10 crédits	26h	Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Asie	10 crédits	26h	Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Economies contemporaines	8 crédits	26h	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h	Archéologie et arts Maya		24h
Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h	Archéologie et arts précolombiens		24h
Europe centrale/médiane	10 crédits	26h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h	Archéologie générale du proche-Orient		24h
Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Histoire des/et religions	5 crédits	24h			
Histoire du travail	10 crédits	26h			
Histoire environnementale	10 crédits	26h			
Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h			
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h			

Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Choix 4		
Art and Globalization	6 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 -		
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Histoire		
Céramique et architecture grecques		24h	Archéologie et histoire		19,5h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Empire romain		13h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Histoire des techniques		26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h	Mésopotamie antique		13h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h	Monde grec hellénistique		13h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		Monde grec, périodes archaïque et classique		13h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Religions, cultures et circulations		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
Renaissance italienne 1		21h	République romaine		13h
Seconde modernité 1	6 crédits	21h	Choix 5		
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Séminaires de l'UFR 03 -		
visiting scholar conferences		24h	Histoire de l'art et archéologie		
			Approche méthodologique recherche en histoire art		21h
			Médiéval		
			Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
			Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h

Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts Maya		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie et arts précolombiens		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art		21h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	contemporain		
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	visiting scholar conferences		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Archéologie et histoire		19,5h
Art and Globalization	6 crédits	21h	Empire romain		13h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Céramique et architecture grecques		24h	Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire des techniques		26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h
			Mésopotamie antique		13h
			Monde grec hellénistique		13h
			Monde grec, périodes archaïque et classique		13h

Religions, cultures et circulations		26h	Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
République romaine		13h	Musées et muséographie		21h
Amérique latine	10 crédits	26h	Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Asie	10 crédits	26h	Propriété littéraire et artistique		33h
Economies contemporaines	8 crédits	26h	Una Europa Cultural Heritage module 2		
Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h			
Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h	<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>4 crédits</b>	
Europe centrale/médiane	10 crédits	26h	Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie		
Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h	Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h	Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h
Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h	Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h	Archéologie et arts Maya 2		24h
Histoire des/et religions	5 crédits	24h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Histoire du travail	10 crédits	26h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h
Histoire environnementale	10 crédits	26h	Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h
Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h	Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h	Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h
Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits	18h	Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h
Italie et Méditerranée	8 crédits	26h	Derniers chasseurs	3 crédits	24h
La vie sociale des images	4 crédits	13h	Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h	Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h	Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h
Russie et URSS	10 crédits	26h	Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h	introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h	Journées d'archéologie précolombienne		24h
<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>		La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi	3 crédits	24h
Langue			Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h
<b>Semestre 2</b>			Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h
<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine</b>					
Actualité du patrimoine		21h			

Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h	Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
Monde égéen		24h	République romaine	12h
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h	Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	15 crédits 22h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h	Economies contemporaines	7 crédits 24h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h	Economies et sociétés pré-industrielles	7 crédits 24h
Objet, Art, Territoires		21h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits 24h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	12 crédits 24h
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h	Histoire des mondes juifs	5 crédits 24h
Première Renaissance	3 crédits	21h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits 24h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Histoire du travail	5 crédits 24h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h	Histoire environnementale	5 crédits 24h
Renaissance italienne		21h	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	12 crédits 24h
Sculpture grecque		24h	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	12 crédits 24h
Seconde modernité 2	3 crédits	21h	Amérique latine	10 crédits 24h
Social Aspects of Art Practice visiting scholar conferences	1 crédits	21h	Asie	10 crédits 24h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Etats-Unis et Canada	10 crédits 24h
Analyse des images et des sons		22h	Europe centrale/médiane	10 crédits 24h
Archéologie et histoire		19,5h	Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits 24h
Empire romain		12h	Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits 24h
Guerre et société à l'âge préindustriel		24h	Russie et URSS	10 crédits 24h
Histoire contemporaine	10 crédits	22h	Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle	
Maghreb et du Moyen-Orient		26h	<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>4 crédits</b>
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		24h	Stage ou expérience en laboratoire	4 crédits
Histoire des sciences		24h	<b>UE 4 : Langues</b>	<b>2 crédits</b>
Histoire des techniques		24h	Langue	
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits	12h	<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>	<b>14 crédits</b>
Init recherche en histoire de la Méditerranée médiévale		12h	Mémoire	14 crédits
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h		
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)		24h		
Mésopotamie antique		12h		
Monde grec hellénistique		12h		
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h		
Religions, cultures et circulations		24h		

**Master 2ème année Histoire du patrimoine et des musées-Arti Visive (Bologne)**

**Semestre 3**

---

<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine (deux séminaires au</b>	<b>18 crédits</b>
---	-------------------

Collections patrimoniales		21h	Histoire et archéologie de	9 crédits	24h
Droit du patrimoine	2 crédits	24h	l'Orient hellénistique et romain		
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h	Histoire et esthétique de la photographie		21h
Enjeux socio-politiques du patrimoine		21h	Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits	21h
Histoire et politique de l'archéologie		24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	6 crédits	24h
Société, culture et politique, XXème-XXIème siècle		26h	Mari et les cités états du monde oriental		
Una Europa Cultural Heritage module			Methodes de recherches technologiques		21h
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>		Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux		24h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	9 crédits	21h
Archéologie comparée des sociétés précolombienne		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	6 crédits	24h
Archéologie de la cité grecque 1	9 crédits	24h	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie de l'Afrique 1	1 crédits	24h	Renaissance italienne		21h
Archéologie du monde égéen		24h	Seconde modernité 3	9 crédits	21h
1 Age du bronze, début Age du fer			Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	6 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	visiting scholar conferences		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Archéologie et arts Maya		24h	Empire romain		26h
Archéologie et arts précolombiens		24h	Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	9 crédits	21h	Histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Histoire et archéologie de l'Islam de la méditerranée médiév		26h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h	Histoire médiévale de l'Afrique		26h
Arts et sociétés		24h	Mésopotamie antique		26h
Céramique et architecture grecques		24h	Monde grec hellénistique		26h
Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits	21h	Monde grec, périodes archaïque et classique		26h
Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h	République romaine		26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	9 crédits	21h	Histoire des mondes juifs	15 crédits	26h
			Histoire des sociétés urbaines et de la santé	15 crédits	26h
			Histoire du travail	15 crédits	26h
			Histoire environnementale	15 crédits	26h

Histoire et anthropologie du religieux	15 crédits	26h	Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval	21h
Histoire visuelle	15 crédits	26h	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits 24h
Actualité de la muséologie	5 crédits	24h	Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer	24h
Géopolitique des musées	5 crédits	24h	Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>10 crédits</b>		Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Choix langues	2 crédits		Archéologie et arts Maya	24h

## Semestre 4

<b>UE 1 : Approfondissement et application</b>	<b>6 crédits</b>	
Un séminaire selon offre annuelle de l'Université de	6 crédits	30h
<b>UE 2 : Stage ou labo.</b>	<b>6 crédits</b>	
Laboratoire	6 crédits	
Laboratoire	6 crédits	30h
<b>UE 3 : Mémoire de recherche</b>	<b>18 crédits</b>	
Mémoire	24 crédits	

## Master parcours Histoire du patrimoine et des musées

### Master 1ère année Histoire du patrimoine et des musées

## Semestre 1

<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>18 crédits</b>	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
Una Europa Cultural Heritage module		
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>	
Choix 1		
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie		

Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Art and Globalization	6 crédits	21h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Céramique et architecture grecques		24h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Histoire et esthétique du cinéma		24h

Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale	26h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages	26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )	26h
Mondes médiévaux et modernes (I)	4 crédits	24h	Mésopotamie antique	13h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Monde grec hellénistique	13h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Religions, cultures et circulations	26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	République romaine	13h
visiting scholar conferences		24h	Amérique latine	10 crédits 26h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Asie	10 crédits 26h
Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h	Economies contemporaines	8 crédits 26h
Choix 2			Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits 26h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Etats-Unis et Canada	10 crédits 26h
Archéologie et histoire		19,5h	Europe centrale/médiane	10 crédits 26h
Empire romain		13h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits 26h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits 26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h	Histoire des mondes juifs	10 crédits 26h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits 26h
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Histoire des/et religions	5 crédits 24h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Histoire du travail	10 crédits 26h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	Histoire environnementale	10 crédits 26h
Histoire des techniques		26h	Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits 26h
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits 26h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h	Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits 18h
			Italie et Méditerranée	8 crédits 26h
			La vie sociale des images	4 crédits 13h
			L'histoire par les images et les sons	4 crédits 26h
			Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits 26h
			Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits 26h
			Russie et URSS	10 crédits 26h

Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Choix 3			Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Histoire et esthétique du cinéma		24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h	Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h	Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts Maya		24h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h
Archéologie et arts précolombiens		24h	Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art		21h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	contemporain		
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Renaissance italienne 1		21h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Seconde modernité 1	6 crédits	21h
Art and Globalization	6 crédits	21h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	visiting scholar conferences		24h
Céramique et architecture grecques		24h	Choix 4		
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Archéologie et histoire Empire romain		19,5h
			Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		13h
			Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
					24h

Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Archéologie et arts précolombiens		24h
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	Archéologie générale du proche-Orient		24h
Histoire des techniques		26h	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h	Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h	Art and Globalization	6 crédits	21h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h	Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h	Céramique et architecture grecques		24h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h	Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
Mésopotamie antique		13h	Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
Monde grec hellénistique		13h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Monde grec, périodes archaïque et classique		13h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Religions, cultures et circulations		26h	Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
République romaine		13h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Choix 5			Histoire et esthétique du cinéma		24h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h	Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h	Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie et arts Maya		24h			

Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Europe centrale/médiane	10 crédits	26h
visiting scholar conferences		24h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h
Archéologie et histoire		19,5h	Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h
Empire romain		13h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h	Histoire des/et religions	5 crédits	24h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h	Histoire du travail	10 crédits	26h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Histoire environnementale	10 crédits	26h
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits	18h
Histoire des techniques		26h	Italie et Méditerranée	8 crédits	26h
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h	La vie sociale des images	4 crédits	13h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h	L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h
Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h	Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h	Russie et URSS	10 crédits	26h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h	Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h
Mésopotamie antique		13h	Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h
Monde grec hellénistique		13h			
Monde grec, périodes archaïque et classique		13h	<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>	
Religions, cultures et circulations		26h	Langue		
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h			
République romaine		13h	<b>Semestre 2</b>		
Amérique latine	10 crédits	26h	<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>6 crédits</b>	
Asie	10 crédits	26h	Actualité du patrimoine		21h
Economies contemporaines	8 crédits	26h	Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
			Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
			Musées et muséographie		21h
			Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
			Propriété littéraire et artistique		33h

Una Europa Cultural Heritage module 2			New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>4 crédits</b>		Objet, Art, Territoires		21h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h	Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h
Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h	Première Renaissance	3 crédits	21h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie et arts Maya 2		24h	Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h	Renaissance italienne		21h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h	Sculpture grecque		24h
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h	Seconde modernité 2	3 crédits	21h
Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h	Social Aspects of Art Practice	1 crédits	
Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h	visiting scholar conferences		21h
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Derniers chasseurs	3 crédits	24h	Analyse des images et des sons		22h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h	Archéologie et histoire		19,5h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h	Empire romain		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h	Guerre et société à l'âge préindustriel		24h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h	Histoire contemporaine	10 crédits	22h
Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h	Maghreb et du Moyen-Orient		
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Journées d'archéologie précolombienne		24h	Histoire des sciences		24h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoire	3 crédits	24h	Histoire des techniques		24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits	12h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h	Init recherche en histoire de la Méditerranée médiévale		12h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Monde égéen		24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		24h
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h	Mésopotamie antique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h	Monde grec hellénistique		12h
			Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
			Religions, cultures et circulations		24h
			Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
			République romaine		12h
			Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	15 crédits	22h
			Economies contemporaines	7 crédits	24h

Economies et sociétés pré-industrielles	7 crédits	24h	Histoire et politique de l'archéologie	24h
Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits	24h	Patrimoine et histoire de l'art	21h
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	12 crédits	24h	Société, culture et politique, XXème-XXIème siècle	26h
Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h	Una Europa Cultural Heritage module	
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits	24h	<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>
Histoire du travail	5 crédits	24h	Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie	
Histoire environnementale	5 crédits	24h	Archéologie comparée des sociétés précolombienne	24h
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	12 crédits	24h	Archéologie de la cité grecque 1	9 crédits 24h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	12 crédits	24h	Archéologie de l'Afrique 1	1 crédits 24h
Amérique latine	10 crédits	24h	Archéologie du monde égéen	24h
Asie	10 crédits	24h	1 Age du bronze, début Age du fer	
Etats-Unis et Canada	10 crédits	24h	Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
Europe centrale/médiane	10 crédits	24h	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	24h	Archéologie et arts Maya	24h
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	24h	Archéologie et arts précolombiens	24h
Russie et URSS	10 crédits	24h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	9 crédits 21h
<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>4 crédits</b>		Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24h
Stage ou expérience en laboratoire	4 crédits		Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24h
<b>UE 4 : Langues</b>	<b>2 crédits</b>		Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits 21h
Langue			Arts et sociétés	24h
<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>	<b>14 crédits</b>		Céramique et architecture grecques	24h
Mémoire	14 crédits		Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits 21h
			Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits 21h
			Histoire culturelle et sociale de la photographie	9 crédits 21h
			Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	9 crédits 24h
			Histoire et esthétique de la photographie	21h
			Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits 21h

## Master 2ème année Histoire du patrimoine et des musées

### Semestre 3

<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>18 crédits</b>			
Collections patrimoniales		21h		
Droit du patrimoine	2 crédits	24h		
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h		
Enjeux socio-politiques du patrimoine		21h		

Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Géopolitique des musées	5 crédits	24h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	6 crédits	24h	<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>	
Mari et les cités états du monde oriental			Langues vivantes	2 crédits	
Methodes de recherches technologiques		21h	<b>Semestre 4</b>		
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux		24h	<b>Mémoire</b>	<b>22 crédits</b>	
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	9 crédits	21h	<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>4 crédits</b>	
Préhistoires : méthodologie et problématiques	6 crédits	24h	Actualité du patrimoine		21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h	Histoire culturelle du contemporain		26h
Renaissance italienne		21h	Musées et muséographie		21h
Seconde modernité 3	9 crédits	21h	Patrimoine et histoire de l'art 4	2 crédits	21h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	6 crédits	24h	Una Europa Cultural Heritage module 2		
visiting scholar conferences		24h	<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>2 crédits</b>	
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie		
Empire romain		26h	Archéologie de la cité grecque 2	7 crédits	24h
Histoire contemporaine de l'Afrique		26h	Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Archéologie et arts de l'aire Andine 2		
Histoire de la Méditerranée médiévale		26h	Archéologie et arts Maya 2		24h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Histoire et archéologie de l'Islam de la méditerranée médiév		26h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	7 crédits	24h
Histoire médiévale de l'Afrique		26h	Arts et sociétés		24h
Mésopotamie antique		26h	Contemporary Art in Perspective 4	7 crédits	21h
Monde grec hellénistique		26h	Contemporary Art, Migration and Globalization 2	7 crédits	21h
Monde grec, périodes archaïque et classique		26h	Cultures et sociétés anciennes d'Océanie	3 crédits	24h
République romaine		26h	Derniers chasseurs	3 crédits	24h
Histoire des mondes juifs	15 crédits	26h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	7 crédits	24h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	15 crédits	26h	Histoire et esthétique de la photographie		21h
Histoire du travail	15 crédits	26h	Journées d'archéologie précolombienne		24h
Histoire environnementale	15 crédits	26h	La Gaule dans l'Occident	3 crédits	24h
Histoire et anthropologie du religieux	15 crédits	26h	Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction	7 crédits	21h
Histoire visuelle	15 crédits	26h	Mari et les cités états du monde oriental		24h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h
Actualité de la muséologie	5 crédits	24h			

Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h
Objet, Art, Territoires		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4	7 crédits	21h
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h
Premières villes, premiers Etats en Europe	2 crédits	24h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
Renaissance italienne		21h
Rethinking Exhibition Formats	7 crédits	21h
Sculpture grecque		24h
Seconde modernité 4	7 crédits	21h
visiting scholar conferences		21h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Empire romain		26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Histoire contemporaine du Maghreb-Monde arabe		26h
Histoire médiévale de l'Afrique		26h
Mésopotamie antique		26h
Monde grec hellénistique		26h
Monde grec, périodes archaïque et classique		26h
République romaine		26h
Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits	24h
Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	3 crédits	24h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits	24h
Histoire du travail	5 crédits	24h
Histoire environnementale	5 crédits	24h
Histoire et anthropologie	5 crédits	24h
Histoire visuelle	5 crédits	24h
<b>UE 4 : Mémoire</b>	<b>22 crédits</b>	
Mémoire	22 crédits	
<b>UE3 Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>	
Langues vivantes	2 crédits	

## Master parcours Préparation aux concours du patrimoine-Archives

### Master 1ère année Préparation aux concours du patrimoine filière Archives

#### Semestre 1

<b>UE 1 : Droit du patrimoine</b>	<b>4 crédits</b>	
Droit de la culture		33h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
<b>UE 2 : Méthodologie des Concours</b>	<b>4 crédits</b>	
Méthodologie - spécialité Archéologie, Musées, Méthodologie - spécialité Archives	3 crédits	10h
Méthodologie générale des épreuves des concours	1 crédits	4h
<b>UE 3 : Spécialité</b>	<b>18 crédits</b>	
Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	18 crédits	
Choix Séminaires		
Séminaires de l'UFR 03 - Archéologie et Histoire de l'art		
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h

Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h
Art and Globalization	6 crédits	21h	visiting scholar conferences		24h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Céramique et architecture grecques		24h	Archéologie et histoire		19,5h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Empire romain		13h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Histoire des techniques		26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
			L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h
			Mésopotamie antique		13h
			Monde grec hellénistique		13h
			Monde grec, périodes archaïque et classique		13h

Religions, cultures et circulations		26h	Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Patrimoine et histoire de l'art		21h
République romaine		13h	Una Europa Cultural		
Amérique latine	10 crédits	26h	Heritage module		
Asie	10 crédits	26h	Spécialité Archives	18 crédits	
Economies contemporaines	8 crédits	26h	Choix d'un cours		
Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h	Français médiéval		13h
Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h	Latin médiéval (débutant)		26h
Europe centrale/médiane	10 crédits	26h	Latin médiéval (perfectionnement)		26h
Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h	Choix d'un séminaire		
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Histoire des/et religions	5 crédits	24h	Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
Histoire du travail	10 crédits	26h	Paléographie et institutions modernes		19,5h
Histoire environnementale	10 crédits	26h	Paléographie française Médiévale		19,5h
Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h	Paléographie Latine médiévale		19,5h
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h			
Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits	18h	<b>UE 4 : Langues vivantes et anciennes</b>	<b>4 crédits</b>	
Italie et Méditerranée	8 crédits	26h	LV2 ou langues anciennes		
La vie sociale des images	4 crédits	13h	Langue ancienne		
L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h	LV2		
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h	Langue		
Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h			
Russie et URSS	10 crédits	26h			
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h			
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h			
Séminaires de méthodes en patrimoine					
Collections patrimoniales		21h			
conservation préventive		26h			
			<b>Semestre 2</b>		
			<b>UE 1 : Spécialité des Concours (une spécialité au choix)</b>	<b>12 crédits</b>	
			Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	12 crédits	
			Choix Séminaires		
			Séminaires de l'UFR 03 - Archéologie et Histoire de l'art		
			Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h
			Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h
			Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h

Archéologie et arts Maya 2		24h	Objet, Art, Territoires	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits 21h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h	Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits 24h
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h	Première Renaissance	3 crédits 21h
Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h	Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits 21h
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h	Renaissance italienne	21h
Derniers chasseurs	3 crédits	24h	Sculpture grecque	24h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h	Seconde modernité 2	3 crédits 21h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h	Social Aspects of Art Practice	1 crédits
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h	visiting scholar conferences	21h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire	
Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h	Analyse des images et des sons	22h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h	Archéologie et histoire Empire romain	19,5h 12h
Journées d'archéologie précolombienne		24h	Guerre et société à l'âge préindustriel	24h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi	3 crédits	24h	Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits 22h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h	Histoire des sciences	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h	Histoire des techniques	24h
Monde égéen		24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits 12h
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h	Init recherche en histoire de la Méditerranée médiévale	12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine	12h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )	24h
			Mésopotamie antique	12h
			Monde grec hellénistique	12h
			Monde grec, périodes archaïque et classique	12h
			Religions, cultures et circulations	24h

Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Choix d'un cours	
République romaine		12h	Français médiéval	13h
Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	15 crédits	22h	Latin médiéval (débutant)	26h
Economies contemporaines	7 crédits	24h	Latin médiéval (perfectionnement)	26h
Economies et sociétés pré-industrielles	7 crédits	24h	Choix d'un séminaire	
Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits	24h	Guerre et société à l'âge préindustriel	24h
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	12 crédits	24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits 12h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits	24h	Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
Histoire du travail	5 crédits	24h	Paléographie et diplomatique médiévales ( français)	26h
Histoire environnementale	5 crédits	24h	Paléographie et diplomatique médiévales (latin)	26h
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	12 crédits	24h	Paléographie et institutions modernes	26h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	12 crédits	24h	<b>UE 2 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>4 crédits</b>
Amérique latine	10 crédits	24h	Stage ou expérience en laboratoire	4 crédits
Asie	10 crédits	24h	<b>UE 3 : Langues vivantes et anciennes</b>	<b>4 crédits</b>
Etats-Unis et Canada	10 crédits	24h	LV2 ou langues anciennes	
Europe centrale/médiane	10 crédits	24h	Langues anciennes	3 crédits
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	24h	LV2	
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	24h	Langue	
Russie et URSS	10 crédits	24h	<b>UE 4 : Mémoire de recherche</b>	<b>10 crédits</b>
Séminaires de méthodes en patrimoine			Mémoire	10 crédits
Actualité du patrimoine		21h		
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h		
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h		
Musées et muséographie		21h		
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h		
Propriété littéraire et artistique		33h		
Una Europa Cultural				
Heritage module 2				
Spécialité Archives	12 crédits			

## Master 2ème année Préparation aux concours du patrimoine-Archives

### Semestre 3

#### **UE 1 : Culture disciplinaire et générale** **16 crédits**

Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	16 crédits
Choix de Séminaires	
Séminaires de l'UFR	
03 - Histoire de l'art et archéologie	

Archéologie comparée des sociétés précolombienne		24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Archéologie de la cité grecque 1	9 crédits	24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	6 crédits	24h
Archéologie de l'Afrique 1	1 crédits	24h	Mari et les cités états du monde oriental		
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h	Methodes de recherches technologiques		21h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	9 crédits	21h
Archéologie et arts Maya		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	6 crédits	24h
Archéologie et arts précolombiens		24h	Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	Renaissance italienne		21h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	9 crédits	21h	Seconde modernité 3	9 crédits	21h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	6 crédits	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	visiting scholar conferences		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Arts et sociétés		24h	Empire romain		26h
Céramique et architecture grecques		24h	Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h	Histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	9 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	9 crédits	24h	Histoire et archéologie de l'Islam de la méditerranée médiév		26h
Histoire et esthétique de la photographie		21h	Histoire médiévale de l'Afrique		26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits	21h	Mésopotamie antique		26h
			Monde grec hellénistique		26h
			Monde grec, périodes archaïque et classique		26h



Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	7 crédits	24h	Histoire médiévale de l'Afrique	26h
Histoire et esthétique de la photographie		21h	Mésopotamie antique	26h
Journées d'archéologie précolombienne		24h	Monde grec hellénistique	26h
La Gaule dans l'Occident	3 crédits	24h	Monde grec, périodes archaïque et classique	26h
Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction	7 crédits	21h	République romaine	26h
Mari et les cités états du monde oriental		24h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits 24h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h	Histoire des mondes juifs	5 crédits 24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	3 crédits 24h
Monde égéen			Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits 24h
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h	Histoire du travail	5 crédits 24h
Objet, Art, Territoires		21h	Histoire	5 crédits 24h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4	7 crédits	21h	environnementale	
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h	Histoire et anthropologie	5 crédits 24h
Premières villes, premiers Etats en Europe	2 crédits	24h	Histoire visuelle	5 crédits 24h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h	Méthodes des concours	
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h	Culture visuelle et matérielle	4 crédits 38h
Renaissance italienne		21h	Spécialité Archives	8 crédits
Rethinking Exhibition Formats	7 crédits	21h	Choix d'un cours	
Sculpture grecque		24h	Archivistique et paléographie française moderne	12h
Seconde modernité 4 visiting scholar conferences	7 crédits	21h 21h	Français médiéval	13h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Latin médiéval (débutant)	26h
Empire romain		26h	Latin médiéval (perfectionnement)	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		26h	Paléographie et diplomatique médiévales (français)	26h
Histoire contemporaine du Maghreb-Monde arabe		26h	Paléographie et diplomatique médiévales (latin)	26h
			Paléographie et institutions modernes	26h
			Histoire moderne (sources et méthodes)	26h
			Documents d'archives et archivistique médiévale	3 crédits 12h
			<b>UE 2 : Institutions</b>	<b>4 crédits</b>
			Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	
			Actualité des institutions et politiques patrimoniales 2	4 crédits
			Spécialité Archives	
			Administration publique	26h
			Histoire économique	26h

<b>UE 3 : Entraînement aux épreuves du concours</b>	<b>6 crédits</b>			<b>UE 1: Droit du patrimoine</b>	<b>4 crédits</b>	
Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	6 crédits			Droit de la culture		33h
Choix d'un cours de préparation à la dissertation				Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Dissertation - Archéologie	2 crédits	4h		<b>UE 2 : Méthodologie des Concours</b>	<b>4 crédits</b>	
Dissertation - Histoire	2 crédits	4h		<b>UE 3 : Spécialité</b>		
Dissertation - Histoire de l'art	2 crédits	4h		Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	18 crédits	
Choix d'un cours de préparation au commentaire de document				Choix Séminaires		
Commentaire - Antiquité gréco-romaine	2 crédits	4h		Séminaires de l'UFR 03 - Archéologie et Histoire de l'art		
Commentaire - Contemporain	2 crédits	4h		Approche méthodologique		21h
Commentaire - Médiéval	2 crédits	4h		recherche en histoire art Médiéval		
Commentaire - Moderne	2 crédits	4h		Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Entraînement collectif	1 crédits	20h		Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Préparation à la note de synthèse	1 crédits	4h		Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		
Spécialité Archives	6 crédits			Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archivistique	4 crédits	30h		Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		
Préparation aux épreuves orales du concours Archives	2 crédits	12h		Archéologie et arts Maya		24h
Préparation aux épreuves écrites du concours Archives	2 crédits	8h		Archéologie et arts précolombiens		24h
<b>UE 4 : Langues vivantes ou anciennes</b>	<b>4 crédits</b>			Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Choix Langues				Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Langues anciennes				Archéologie générale du proche-Orient		24h
Langues vivantes 2				Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Langues vivantes				Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
<b>UE 5 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>8 crédits</b>			Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Rapport de stage	8 crédits			Art and Globalization	6 crédits	21h
Stage ou expérience en laboratoire				Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
<b>Master parcours Préparation aux concours du patrimoine</b>						
<b>Master 1ère année Préparation aux concours du patrimoine</b>						
<b>Semestre 1</b>						

Céramique et architecture grecques		24h	Archéologie et histoire Empire romain	19,5h 13h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel	26h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Histoire contemporaine de l'Afrique	24h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	24h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits 26h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire des sciences	10 crédits 26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Histoire des techniques	26h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits 13h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale	26h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages	26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )	26h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Mésopotamie antique	13h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		Monde grec hellénistique	13h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Religions, cultures et circulations	26h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
visiting scholar conferences		24h	République romaine	13h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Amérique latine	10 crédits 26h
			Asie	10 crédits 26h
			Economies contemporaines	8 crédits 26h
			Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits 26h
			Etats-Unis et Canada	10 crédits 26h
			Europe centrale/médiane	10 crédits 26h
			Histoire culturelle et politique XXIe siècle	10 crédits 26h
			Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits 26h

Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h	Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
Histoire des/et religions	5 crédits	24h	Paléographie et institutions modernes		19,5h
Histoire du travail	10 crédits	26h	Paléographie française Médiévale		19,5h
Histoire environnementale	10 crédits	26h	Paléographie Latine médiévale		19,5h
Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h			
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h			
Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits	18h			
Italie et Méditerranée	8 crédits	26h			
La vie sociale des images	4 crédits	13h			
L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h			
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h			
Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h			
Russie et URSS	10 crédits	26h			
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h			
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h			
Séminaires de méthodes en patrimoine					
Collections patrimoniales		21h			
conservation préventive		26h			
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h			
Patrimoine et histoire de l'art		21h			
Una Europa Cultural					
Heritage module					
Spécialité Archives	18 crédits				
Choix d'un cours					
Français médiéval		13h			
Latin médiéval (débutant)		26h			
Latin médiéval (perfectionnement)		26h			
Choix d'un séminaire					
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h			
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h			
			<b>UE 4 : Langues vivantes et anciennes</b>	<b>4 crédits</b>	
			Langue		
			<b>Semestre 2</b>		
			<b>UE 1 : Spécialité des Concours</b>	<b>12 crédits</b>	
			Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	12 crédits	
			Choix Séminaires		
			Séminaires de l'UFR 03 - Archéologie et Histoire de l'art		
			Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h
			Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h
			Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
			Archéologie et arts Maya 2		24h
			Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
			Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h
			Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h
			Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h
			Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h
			Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h
			Derniers chasseurs	3 crédits	24h
			Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
			Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
			Histoire de la photographie,		21h

méthodologie de la recherche			Analyse des images et des sons		22h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h	Archéologie et histoire Empire romain		19,5h
Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h	Guerre et société à l'âge préindustriel		24h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h	Histoire contemporaine	10 crédits	22h
Journées d'archéologie précolombienne		24h	Maghreb et du Moyen-Orient		
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoi	3 crédits	24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h	Histoire des sciences		24h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h	Histoire des techniques		24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits	12h
Monde égéen		24h	Init recherche en histoire de la Méditerranée médiévale		12h
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		24h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h	Mésopotamie antique		12h
Objet, Art, Territoires		21h	Monde grec hellénistique		12h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h	Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h	Religions, cultures et circulations		24h
Première Renaissance problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	3 crédits	21h	Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h	République romaine		12h
Renaissance italienne		21h	Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	15 crédits	22h
Sculpture grecque		24h	Economies contemporaines	7 crédits	24h
Seconde modernité 2	3 crédits	21h	Economies et sociétés pré-industrielles	7 crédits	24h
Social Aspects of Art Practice	1 crédits		Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits	24h
visiting scholar conferences		21h	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	12 crédits	24h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h
			Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits	24h
			Histoire du travail	5 crédits	24h
			Histoire environnementale	5 crédits	24h

Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	12 crédits	24h	Paléographie et institutions modernes	26h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	12 crédits	24h	<b>UE 2 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>4 crédits</b>
Amérique latine	10 crédits	24h	Stage ou expérience en laboratoire	4 crédits
Asie	10 crédits	24h	<b>UE 3 : Langues vivantes et anciennes</b>	<b>4 crédits</b>
Etats-Unis et Canada	10 crédits	24h	Langue	
Europe centrale/médiane	10 crédits	24h	<b>UE 4 : Mémoire de recherche</b>	<b>10 crédits</b>
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	24h	Mémoire	10 crédits
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	24h		
Russie et URSS	10 crédits	24h		
Séminaires de méthodes en patrimoine				
Actualité du patrimoine		21h		
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h		
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h		
Musées et muséographie		21h		
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h		
Propriété littéraire et artistique		33h		
Una Europa Cultural Heritage module 2				
Spécialité Archives	12 crédits			
Choix d'un cours				
Français médiéval		13h		
Latin médiéval (débutant)		26h		
Latin médiéval (perfectionnement)		26h		
Choix d'un séminaire				
Guerre et société à l'âge préindustriel		24h		
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h		
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits	12h		
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h		
Paléographie et diplomatique médiévales ( français)		26h		
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)		26h		
			<b>Semestre 3</b>	
			<b>UE 1 : Culture disciplinaire et générale</b>	<b>16 crédits</b>
			Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	16 crédits
			Choix de Séminaires	
			Séminaires de l'UFR	
			03 - Histoire de l'art et archéologie	
			Archéologie comparée des sociétés précolombienne	24h
			Archéologie de la cité grecque 1	9 crédits 24h
			Archéologie de l'Afrique 1	1 crédits 24h
			Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer	24h
			Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
			Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
			Archéologie et arts Maya	24h
			Archéologie et arts précolombiens	24h
			Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h
			Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	9 crédits 21h

## Master 2ème année Préparation aux concours du patrimoine

### Semestre 3

#### **UE 1 : Culture disciplinaire et générale** **16 crédits**

Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques

Choix de Séminaires

Séminaires de l'UFR

03 - Histoire de l'art et archéologie

Archéologie comparée des sociétés précolombienne

Archéologie de la cité grecque 1

Archéologie de l'Afrique 1

Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer

Archéologie et arts de l'aire Andine

Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine

Archéologie et arts Maya

Archéologie et arts précolombiens

Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin

Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1

Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	6 crédits	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	visiting scholar conferences		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Arts et sociétés		24h	Empire romain		26h
Céramique et architecture grecques		24h	Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Contemporary Art in Perspective 3	9 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h
Contemporary Art, Migration and Globalization 1	9 crédits	21h	Histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	9 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	9 crédits	24h	Histoire et archéologie de l'Islam de la méditerranée médiévale		26h
Histoire et esthétique de la photographie		21h	Histoire médiévale de l'Afrique		26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	9 crédits	21h	Mésopotamie antique		26h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Monde grec hellénistique		26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	6 crédits	24h	Monde grec, périodes archaïque et classique		26h
Mari et les cités états du monde oriental			République romaine		26h
Methodes de recherches technologiques		21h	Histoire des mondes juifs	15 crédits	26h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux		24h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	15 crédits	26h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	9 crédits	21h	Histoire du travail	15 crédits	26h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	6 crédits	24h	Histoire environnementale	15 crédits	26h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h	Histoire et anthropologie du religieux	15 crédits	26h
Renaissance italienne		21h	Histoire visuelle	15 crédits	26h
Seconde modernité 3	9 crédits	21h	Méthodes des concours		
			Culture visuelle et matérielle	4 crédits	
			Méthodologie	8 crédits	
			Spécialité Archives		
			Archives du monde contemporain	5 crédits	26h
			Choix d'un cours		
			Français médiéval		13h
			Latin médiéval (débutant)		26h
			Latin médiéval (perfectionnement)		26h
			Paléographie et institutions modernes		19,5h

Paléographie française Médiévale		19,5h		Choix Séminaires			
Paléographie Latine médiévale		19,5h		Séminaires de l'UFR			
Histoire moderne (sources et méthodes)		16,5h		03 - Histoire de l'art et archéologie			
<b>UE 2 : Institutions</b>	<b>4 crédits</b>			Archéologie de la cité grecque 2	7 crédits		24h
Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques				Archéologie de l'Afrique	3 crédits		24h
Actualité des institutions et politiques patrimoniales 1	4 crédits	24h		Archéologie et arts de l'aire Andine 2			24h
Spécialité Archives				Archéologie et arts Maya 2			24h
Administration publique		26h		Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2			24h
Histoire économique		26h		Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	7 crédits		24h
<b>UE 3 : Entraînement aux épreuves des concours</b>	<b>6 crédits</b>			Arts et sociétés			24h
Choix Spécialité				Contemporary Art in Perspective 4	7 crédits		21h
Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques				Contemporary Art, Migration and Globalization 2	7 crédits		21h
Choix d'un cours				Cultures et sociétés anciennes d'Océanie	3 crédits		24h
Dissertation - Archéologie	3 crédits	6h		Derniers chasseurs	3 crédits		24h
Dissertation - Histoire	3 crédits	6h		Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	7 crédits		24h
Dissertation - Histoire de l'art	3 crédits	6h		Histoire et esthétique de la photographie			21h
Choix d'un cours de préparation au commentaire de document				Journées d'archéologie précolombienne			24h
Commentaire - Antiquité gréco-romaine	3 crédits	4h		La Gaule dans l'Occident	3 crédits		24h
Commentaire - Contemporain	3 crédits	4h		Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction	7 crédits		21h
Commentaire - Médiéval	3 crédits	4h		Mari et les cités états du monde oriental			24h
Commentaire - Moderne	3 crédits	4h		Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits		24h
Spécialité Archives				Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines			24h
Préparation aux épreuves écrites du concours Archives	6 crédits	4h		Monde égéen			24h
<b>UE 4 : Langues vivantes et anciennes</b>	<b>4 crédits</b>			Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits		24h
Choix Langues				Objet, Art, Territoires			21h
Langues anciennes				Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 4	7 crédits		21h
Langues vivantes2							
Langues vivantes							
<b>Semestre 4</b>							
<b>UE 1: Culture disciplinaire et générale</b>	<b>8 crédits</b>						
Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	8 crédits						

Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h	Archivistique et paléographie française moderne	12h
Premières villes, premiers Etats en Europe	2 crédits	24h	Français médiéval	13h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h	Latin médiéval (débutant)	26h
Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h	Latin médiéval (perfectionnement)	26h
Renaissance italienne		21h	Paléographie et diplomatique médiévales (français)	26h
Rethinking Exhibition Formats	7 crédits	21h	Paléographie et diplomatique médiévales (latin)	26h
Sculpture grecque		24h	Paléographie et institutions modernes	26h
Seconde modernité 4	7 crédits	21h	Histoire moderne (sources et méthodes)	26h
visiting scholar conferences		21h	Documents d'archives et archivistique médiévale	3 crédits 12h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			<b>UE 2 : Institutions</b>	<b>4 crédits</b>
Empire romain		26h	Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	
Histoire contemporaine de l'Afrique		26h	Actualité des institutions et politiques patrimoniales 2	4 crédits
Histoire contemporaine du Maghreb-Monde arabe		26h	Spécialité Archives	
Histoire médiévale de l'Afrique		26h	Administration publique	26h
Mésopotamie antique		26h	Histoire économique	26h
Monde grec hellénistique		26h	<b>UE 3 : Entraînement aux épreuves du concours</b>	<b>6 crédits</b>
Monde grec, périodes archaïque et classique		26h	Spécialité Archéologie, Musées, Monuments historiques	6 crédits
République romaine		26h	Choix d'un cours de préparation à la dissertation	
Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits	24h	Dissertation - Archéologie	2 crédits 4h
Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h	Dissertation - Histoire	2 crédits 4h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	3 crédits	24h	Dissertation - Histoire de l'art	2 crédits 4h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits	24h	Choix d'un cours de préparation au commentaire de document	
Histoire du travail	5 crédits	24h	Commentaire - Antiquité gréco-romaine	2 crédits 4h
Histoire environnementale	5 crédits	24h	Commentaire - Contemporain	2 crédits 4h
Histoire et anthropologie	5 crédits	24h	Commentaire - Médiéval	2 crédits 4h
Histoire visuelle	5 crédits	24h	Commentaire - Moderne	2 crédits 4h
Méthodes des concours			Entraînement collectif	1 crédits 20h
Culture visuelle et matérielle	4 crédits	38h	Préparation à la note de synthèse	1 crédits 4h
Spécialité Archives	8 crédits		Spécialité Archives	6 crédits
Choix d'un cours				

Archivistique	4 crédits	30h	Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
Préparation aux épreuves orales du concours Archives	2 crédits	12h	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Préparation aux épreuves écrites du concours Archives	2 crédits	8h	Archéologie et arts Maya	24h
<b>UE 4 : Langues vivantes ou anciennes</b>	<b>4 crédits</b>		Archéologie et arts précolombiens	24h
Choix Langues			Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h
Langues anciennes			Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits 24h
Langues vivantes 2			Archéologie générale du proche-Orient	24h
Langues vivantes			Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24h
<b>UE 5 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>8 crédits</b>		Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24h
Rapport de stage	8 crédits		Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits 21h
Stage ou expérience en laboratoire			Art and Globalization	6 crédits 21h

## Master 1ère année Histoire du patrimoine et des musées

### Semestre 1

<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>18 crédits</b>		Céramique et architecture grecques	24h
Collections patrimoniales		21h	Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits 21h
conservation préventive		26h	Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits 21h
Droit de la culture		33h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)	21h
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits 21h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h	Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits 24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits 21h
Una Europa Cultural Heritage module			Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits 24h
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>		Histoire et esthétique du cinéma	24h
Choix 1			Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits 21h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits 24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h		
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h		

Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	Monde grec hellénistique	13h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		Religions, cultures et circulations	26h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	République romaine	13h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Amérique latine	10 crédits 26h
visiting scholar conferences		24h	Asie	10 crédits 26h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Economies contemporaines	8 crédits 26h
Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h	Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits 26h
Choix 2			Etats-Unis et Canada	10 crédits 26h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Europe centrale/médiane	10 crédits 26h
Archéologie et histoire		19,5h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits 26h
Empire romain		13h	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits 26h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h	Histoire des mondes juifs	10 crédits 26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h	Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits 26h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Histoire des/et religions	5 crédits 24h
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Histoire du travail	10 crédits 26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Histoire environnementale	10 crédits 26h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits 26h
Histoire des techniques		26h	Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits 26h
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h	Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits 18h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h	Italie et Méditerranée	8 crédits 26h
Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h	La vie sociale des images	4 crédits 13h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h	L'histoire par les images et les sons	4 crédits 26h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h	Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits 26h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h	Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits 26h
Mésopotamie antique		13h	Russie et URSS	10 crédits 26h
			Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits 26h
			Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits 26h
			Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle	
			Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits 24h
			Choix 3	

Séminaires de l'UFR 03 -			Histoire et esthétique du	24h
Histoire de l'art et archéologie			cinéma	
Approche méthodologique	21h		Images et culture visuelle	3 crédits 21h
recherche en histoire art			au Moyen Âge	
Médiéval			Introduction à la recherche	24h
Archéologie comparée des	24h		néolithique en France	
sociétés précolombiennes			Le monde arctique :	24h
Archéologie de la cité	4 crédits 24h		préhistoire, art et	
grecque 1			archéologie	
Archéologie du monde	24h		Le Paléolithique ancien et	4 crédits 24h
égéen 1 Age du bronze,			moyen : histoire et actualité	
début Age du fer			Mondes médiévaux et	4 crédits 24h
Archéologie et arts de l'aire	24h		modernes (1)	
Andine			New Images : a medium-	3 crédits 21h
Archéologie et arts de Rome	24h		based approach	
et de l'Italie républicaine			Peinture en Europe du Nord	6 crédits 21h
Archéologie et arts Maya	24h		(XVIe-XVIIe siècles) 1	
Archéologie et arts	24h		Pouvoir des images dans	6 crédits 21h
précolombiens			l'art des temps modernes	
Archéologie et histoire de	24h		Pratiques numériques en	3 crédits
l'art du monde Byzantin			histoire de l'art	
Archéologie et histoire des	4 crédits 24h		Préhistoires : méthodologie	4 crédits 24h
arts du monde islamique 1			et problématiques	
Archéologie générale du	24h		problèmes de méthode	21h
proche-Orient			en histoire de l'art	
Archéologie médiévale et	24h		contemporain	
moderne: méthodologie			Renaissance italienne 1	21h
disciplinaire			Seconde modernité 1	6 crédits 21h
Architecture antique :	24h		Techniques préhistoriques :	4 crédits 24h
langage et méthodes			le cas des matières dures	
d'analyse			visiting scholar conferences	24h
Architecture et matérialités	6 crédits 21h		Choix 4	
à l'époque médiévale			Séminaires de l'UFR 09 -	
Art and Globalization	6 crédits 21h		Histoire	
Arts du XIX siècle 1	6 crédits 21h		Archéologie et histoire	19,5h
Céramique et architecture	24h		Empire romain	13h
grecques			Guerres et sociétés à l'âge	26h
Contemporary Art, Body,	6 crédits 21h		préindustriel	
Gender			Histoire contemporaine de	24h
Contemporary Art in	6 crédits 21h		l'Afrique	
Perspective 1			Histoire contemporaine	24h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe	21h		du Maghreb et du Moyen-	
siècles)			Orient	
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits 21h		Histoire des médias	3 crédits 26h
Guerre et violence dans les	5 crédits 24h		audiovisuels	
sociétés protohistoriques			Histoire des représentations	26h
Histoire culturelle et sociale	6 crédits 21h		et des sensibilités 1800-1940	
de la photographie			Histoire des sciences	10 crédits 26h
Histoire et archéologie de	4 crédits 24h		Histoire des techniques	26h
l'Orient hellénistique et				
romain				

Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24h
Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h	Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits 21h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h	Art and Globalization	6 crédits 21h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h	Arts du XIX siècle 1	6 crédits 21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h	Céramique et architecture grecques	24h
Mésopotamie antique		13h	Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits 21h
Monde grec hellénistique		13h	Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits 21h
Monde grec, périodes archaïque et classique		13h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)	21h
Religions, cultures et circulations		26h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits 21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h	Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits 24h
République romaine		13h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits 21h
Choix 5			Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits 24h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie			Histoire et esthétique du cinéma	24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h	Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits 21h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h	Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h	Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits 24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h	Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits 24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h	New Images : a medium-based approach	3 crédits 21h
Archéologie et arts Maya		24h	Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits
Archéologie et arts précolombiens		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits 24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art	21h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	contemporain	
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits 24h
			visiting scholar conferences	24h



Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Archéologie et arts Maya 2		24h	Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h	Renaissance italienne		21h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h	Sculpture grecque		24h
Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h	Seconde modernité 2	3 crédits	21h
Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h	Social Aspects of Art Practice	1 crédits	
Contemporary Art in Perspective 2	3 crédits	21h	visiting scholar conferences		21h
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire		
Derniers chasseurs	3 crédits	24h	Analyse des images et des sons		22h
Economy, Society and Creation	3 crédits	21h	Archéologie et histoire Empire romain		19,5h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h	Guerre et société à l'âge préindustriel		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h	Histoire contemporaine	10 crédits	22h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h	Maghreb et du Moyen-Orient		
Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h	Histoire des sciences		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h	Histoire des techniques		24h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoire	3 crédits	24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	10 crédits	12h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h	Init recherche en histoire de la Méditerranée médiévale		12h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		24h
Monde égéen		24h	Mésopotamie antique		12h
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h	Monde grec hellénistique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h	Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h	Religions, cultures et circulations		24h
Objet, Art, Territoires		21h	Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h	République romaine		12h
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h	Atelier d'écriture en histoire de l'Afrique subsaharienne	15 crédits	22h
Première Renaissance	3 crédits	21h	Economies contemporaines	7 crédits	24h
			Economies et sociétés pré-industrielles	7 crédits	24h
			Histoire culturelle et politique XXe siècle	5 crédits	24h
			Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	12 crédits	24h
			Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h
			Histoire des sociétés urbaines et de la santé	5 crédits	24h

Histoire du travail	5 crédits	24h	Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Histoire environnementale	5 crédits	24h	Una Europa Cultural Heritage module		
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	12 crédits	24h			
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	12 crédits	24h	<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>	
Amérique latine	10 crédits	24h	Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h
Asie	10 crédits	24h	Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Etats-Unis et Canada	10 crédits	24h	Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h
Europe centrale/médiane	10 crédits	24h	Archéologie du monde égéen 1		24h
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	24h	Age du bronze, début Age du fer		
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	24h	Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Russie et URSS	10 crédits	24h	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Archéologie et arts Maya		24h
<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>4 crédits</b>		Archéologie et arts précolombiens		24h
Stage ou expérience en laboratoire	4 crédits		Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
<b>UE 4 : Langues</b>	<b>2 crédits</b>		Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Langue			Archéologie générale du proche-Orient		24h
<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>	<b>14 crédits</b>		Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Mémoire	14 crédits		Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h

## Master parcours Valorisation et médiation du patrimoine archéologique

### Master 1ère année Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (VMPA)

#### Semestre 1

<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>18 crédits</b>		Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Collections patrimoniales		21h	Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h
conservation préventive		26h	Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h
Histoire et archéologie des techniques		24h	Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h

visiting scholar conferences		24h
<b>UE 3 : Langue vivante</b>	<b>2 crédits</b>	
Langue		

## Semestre 2

<b>UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>6 crédits</b>	
Organisation de la recherche archéologique		24h
2 séminaires au choix		
Actualité du patrimoine		21h
Musées et muséographie		21h
Una Europa Cultural Heritage module 2		
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>4 crédits</b>	
Archéologie de la cité grecque 2	3 crédits	24h
Archéologie de l'Afrique	3 crédits	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 2	3 crédits	24h
Cultures et sociétés anciennes d'Océanie		24h
Derniers chasseurs	3 crédits	24h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	3 crédits	24h
Histoire et archéologie des Celtes	3 crédits	24h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
La Gaule dans l'Occident romain : sites, réseaux et territoire	3 crédits	24h
Milieus et pratiques sociales des mondes médiévaux	3 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Mondes médiévaux et modernes (2)	3 crédits	24h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Pratique de la recherche en archéologie préhistorique	3 crédits	24h
Sculpture grecque		24h
visiting scholar conferences		21h

<b>UE 3 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>4 crédits</b>
Stage ou expérience en laboratoire	4 crédits
<b>UE 4 : Langues</b>	<b>2 crédits</b>
Langue	
<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>	<b>14 crédits</b>
Mémoire	14 crédits

## Master 1ère année Histoire du patrimoine et des musées

### Semestre 1

<b>UE 1: Enjeux et méthodes du patrimoine</b>	<b>18 crédits</b>
Collections patrimoniales	21h
conservation préventive	26h
Droit de la culture	33h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	26h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits 24h
Patrimoine et histoire de l'art	21h
Una Europa Cultural Heritage module	
<b>UE 2 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>
Choix 1	
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie	
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval	21h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24h
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits 24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Archéologie et arts Maya	24h
Archéologie et arts précolombiens	24h

Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h	problèmes de méthode en histoire de l'art	21h
Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h	contemporain	
Archéologie générale du proche-Orient		24h	Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits 24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h	visiting scholar conferences	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h	Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle	
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h	Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits 24h
Art and Globalization	6 crédits	21h	Choix 2	
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 09 - Histoire	
Céramique et architecture grecques		24h	Archéologie et histoire	19,5h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Empire romain	13h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Guerres et sociétés à l'âge préindustriel	26h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Histoire contemporaine de l'Afrique	24h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	24h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits 26h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Histoire des sciences	10 crédits 26h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Histoire des techniques	26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits 13h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale	26h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages	26h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )	26h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		Mésopotamie antique	13h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Monde grec hellénistique	13h
			Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
			Religions, cultures et circulations	26h
			Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
			République romaine	13h

Amérique latine	10 crédits	26h	Archéologie du monde		24h
Asie	10 crédits	26h	égéen 1 Age du bronze,		
Economies contemporaines	8 crédits	26h	début Age du fer		
Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h	Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Europe centrale/médiane	10 crédits	26h	Archéologie et arts Maya		24h
Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h	Archéologie et arts précolombiens		24h
Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits	24h
Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h	Archéologie générale du proche-Orient		24h
Histoire des/et religions	5 crédits	24h	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Histoire du travail	10 crédits	26h	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Histoire environnementale	10 crédits	26h	Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits	21h
Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h	Art and Globalization	6 crédits	21h
Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h	Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h
Initiation à la recherche en histoire de l'Islam médiéval	10 crédits	18h	Céramique et architecture grecques		24h
Italie et Méditerranée	8 crédits	26h	Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h
La vie sociale des images	4 crédits	13h	Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h
L'histoire par les images et les sons	4 crédits	26h	Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Pouvoirs, culture et pratiques politiques à la fin	10 crédits	26h	Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h
Révolution française et Révolutions atlantiques	8 crédits	26h	Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h
Russie et URSS	10 crédits	26h	Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h
Guerre, politique et sociétés XIX-XXIe siècle	10 crédits	26h	Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h
Relations internationales et histoire de l'Europe	10 crédits	26h	Histoire et esthétique du cinéma		24h
Séminaires de Paris 3 - Médiation culturelle			Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h
Théorie de la muséologie et de l'exposition	5 crédits	24h	Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Choix 3			Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie					
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h			
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h			
Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits	24h			

Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Les Archives télévisuelles et leurs usages	26h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Mésopotamie antique	13h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h	Monde grec hellénistique	13h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h	Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		Religions, cultures et circulations	26h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	République romaine	13h
Renaissance italienne 1		21h	Choix 5	
Seconde modernité 1	6 crédits	21h	Séminaires de l'UFR 03 - Histoire de l'art et archéologie	
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Approche méthodologique recherche en histoire art	21h
visiting scholar conferences		24h	Médiéval	
Choix 4			Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Archéologie de la cité grecque 1	4 crédits 24h
Archéologie et histoire		19,5h	Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer	24h
Empire romain		13h	Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h	Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h	Archéologie et arts Maya	24h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Archéologie et arts précolombiens	24h
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h	Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h	Archéologie et histoire des arts du monde islamique 1	4 crédits 24h
Histoire des sciences	10 crédits	26h	Archéologie générale du proche-Orient	24h
Histoire des techniques		26h	Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24h
Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h	Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h	Architecture et matérialités à l'époque médiévale	6 crédits 21h
Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h	Art and Globalization	6 crédits 21h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h	Arts du XIX siècle 1	6 crédits 21h
			Céramique et architecture grecques	24h

Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Histoire des sciences	10 crédits	26h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Histoire des techniques		26h
Guerre et violence dans les sociétés protohistoriques	5 crédits	24h	Histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age	5 crédits	13h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Histoire et archéologie de l'Orient hellénistique et romain	4 crédits	24h	Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale		26h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h
Images et culture visuelle au Moyen Âge	3 crédits	21h	Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h	L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale )		26h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h	Mésopotamie antique		13h
Le Paléolithique ancien et moyen : histoire et actualité	4 crédits	24h	Monde grec hellénistique		13h
Mondes médiévaux et modernes (1)	4 crédits	24h	Monde grec, périodes archaïque et classique		13h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Religions, cultures et circulations		26h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits	21h	Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
Préhistoires : méthodologie et problématiques	4 crédits	24h	République romaine		13h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Amérique latine	10 crédits	26h
Techniques préhistoriques : le cas des matières dures	4 crédits	24h	Asie	10 crédits	26h
visiting scholar conferences		24h	Economies contemporaines	8 crédits	26h
Séminaires de l'UFR 09 - Histoire			Economies et sociétés pré-industrielles	8 crédits	26h
Archéologie et histoire		19,5h	Etats-Unis et Canada	10 crédits	26h
Empire romain		13h	Europe centrale/médiane	10 crédits	26h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h	Histoire culturelle et politique XXe siècle	10 crédits	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h	Histoire culturelle et sociale du Moyen Âge	10 crédits	26h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient		24h	Histoire des mondes juifs	10 crédits	26h
			Histoire des sociétés urbaines et de la santé	10 crédits	26h
			Histoire des/et religions	5 crédits	24h
			Histoire du travail	10 crédits	26h
			Histoire environnementale	10 crédits	26h
			Histoire et anthropologie du religieux	10 crédits	26h
			Histoire sociale de la chrétienté latine (Xe-XIIIe siècle)	10 crédits	26h



Empire romain		12h	Relations internationales et	10 crédits	24h
Guerre et société à l'âge		24h	histoire de l'Europe		
préindustriel			Russie et URSS	10 crédits	24h
Histoire contemporaine	10 crédits	22h	Séminaires de Paris 3 - Médiation		
Maghreb et du Moyen-Orient			culturelle		
Histoire des représentations et		26h	<b>UE 3 : Expérience en milieu</b>	<b>4 crédits</b>	
des sensibilités 1800-1940			<b>professionnel</b>		
Histoire des sciences		24h	Stage ou expérience en	4 crédits	
Histoire des techniques		24h	laboratoire		
Histoire et anthropologie des	10 crédits	12h	<b>UE 4 : Langues</b>	<b>2 crédits</b>	
sociétés du haut Moyen Age			Langue		
Init recherche en histoire de la		12h	<b>UE 5 : Mémoire de recherche</b>	<b>14 crédits</b>	
Méditerranée médiévale			Mémoire	14 crédits	
Initiation à la recherche en		12h			
histoire byzantine					
L'Europe des Habsbourg		24h			
(histoire transnationale )					
Mésopotamie antique		12h			
Monde grec hellénistique		12h			
Monde grec, périodes		12h			
archaïque et classique					
Religions, cultures et		24h			
circulations					
Renaissance, Réforme,		26h			
Humanismes					
République romaine		12h			
Atelier d'écriture en histoire de	15 crédits	22h			
l'Afrique subsaharienne					
Economies contemporaines	7 crédits	24h			
Economies et sociétés pré-	7 crédits	24h			
industrielles					
Histoire culturelle et politique	5 crédits	24h			
XXe siècle					
Histoire culturelle et sociale du	12 crédits	24h			
Moyen Âge					
Histoire des mondes juifs	5 crédits	24h			
Histoire des sociétés urbaines	5 crédits	24h			
et de la santé					
Histoire du travail	5 crédits	24h			
Histoire environnementale	5 crédits	24h			
Histoire sociale de la	12 crédits	24h			
chrétienté latine (Xe-XIIIe					
siècle)					
Pouvoirs, culture et pratiques	12 crédits	24h			
politiques à la fin					
Amérique latine	10 crédits	24h			
Asie	10 crédits	24h			
Etats-Unis et Canada	10 crédits	24h			
Europe centrale/médiane	10 crédits	24h			
Guerre, politique et sociétés	10 crédits	24h			
XIX-XXIe siècle					

  

### Master 2ème année Valorisation et médiation du patrimoine archéologique

  

### Semestre 3

---

<b>UE 1 : Méthodologie</b>	<b>18 crédits</b>	
<b>archéologique et patrimoine</b>		
Archéologie dans la cité : éthique		24h
et valorisation		
Archéologie numérique		24h
Droit du patrimoine	2 crédits	24h
Du terrain au musée : conduite		24h
opérations gestion patrimoine		
Histoire et politique de		24h
l'archéologie		
Pratique de la médiation /		24h
valorisation		
<b>UE 2 : Séminaire de parcours</b>	<b>10 crédits</b>	
Conception et montage de		20h
projets culturels		
Dessin et publication assistés par		18h
ordinateur		
Enjeux socio-politiques du		21h
patrimoine		
Informatique et documentation		16h
patrimoniale		
Nouvelles réalités et interaction	2 crédits	24h
homme/machine dans les		
<b>UE3 Langue</b>	<b>2 crédits</b>	
Langues		2 crédits

  

### Semestre 4

---

<b>UE 1 : Expérience en milieu professionnel</b>	<b>30 crédits</b>	
Mémoire professionnel	30 crédits	
Stage		420h

**Master 2 Patrimoine et musées parcours Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (finalité Professionnelle) (en apprentissage)**

### Semestre 3

#### Semestre 3 Paris 1

UE 1 : Méthodologie archéologique et patrimoine	18 crédits	
Archéologie dans la cité : éthique et valorisation		24h
Archéologie numérique		24h
Droit du patrimoine	2 crédits	24h
Du terrain au musée : conduite opérations gestion patrimoine		24h
Histoire et politique de l'archéologie		24h
Pratique de la médiation / valorisation		24h
UE 2 : Séminaire de parcours	10 crédits	
Conception et montage de projets culturels		20h
Dessin et publication assistés par ordinateur		18h
Enjeux socio-politiques du patrimoine		21h
Informatique et documentation patrimoniale		16h
Nouvelles réalités et interaction homme/machine dans les	2 crédits	24h
UE3 Méthodologie et professionnalisation		
Ateliers de méthodologie et suivi Projet/Rapport d'activité/		4h
Séminaire d'intégration		4h
Séminaires/conférences professionnelles		12h
UE4 Langue vivante	2 crédits	
Langues	2 crédits	

### Semestre 4

#### Semestre 4 Paris 1

UE 1 : Professionnalisation	4 crédits	
Formation au secourisme PSC1	1 crédits	8h
Initiation au métier de guide conférencier	2 crédits	14h
L'éthique dans les métiers du patrimoine	1 crédits	2h
UE 2 : MOOC	3 crédits	
MOOC Métiers du patrimoine culturel	2 crédits	20h
UE 3 : Méthodologie et professionnalisation	3 crédits	
Ateliers de méthodologie et suivi Projet / Mémoire / Rapport		35h
Conférences de professionnels/séminaire "organisation de la	1 crédits	10h
Exercice professionnel / Tutorat Compétences individuel	1 crédits	24h
UE 4 : Expérience en milieu professionnel	20 crédits	
Mémoire professionnel (sujet en lien avec l'expérience Stage en alternance)	20 crédits	60h

### Master parcours Architecture, ville, paysage : histoire et patrimoine (AVP)

### Master 1ère année Architecture, ville, paysage : histoire et patrimoine (AVP)

### Semestre 1

<b>UE 1 : Enjeux et méthodes (2 séminaires)</b>	<b>10 crédits</b>	
Droit de la culture		33h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Méthodologie du mémoire de recherche et Humanités numériques	4 crédits	21h
<b>UE 2 : Histoire de l'architecture (2 séminaires)</b>	<b>12 crédits</b>	
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h

Habitat et patrimoine (XVIIe-XXIe siècles)	4 crédits	21h	Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)	3 crédits	21h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Les arts monumentaux à l'époque médiévale	3 crédits	21h
Représentations graphiques de l'architecture	4 crédits	21h	Reconversion du patrimoine bâti et paysager : enjeux actuels	2 crédits	
<b>UE 3 : Complémentaire (1 séminaire)</b>	<b>4 crédits</b>		<b>UE 3 : Complémentaire (1 séminaire)</b>	<b>2 crédits</b>	
Art and Globalization	6 crédits	21h	Actualité du patrimoine		21h
Arts du XIX siècle 1	6 crédits	21h	Arts du XIXe siècle 2	3 crédits	21h
Cinéma, culture et société	4 crédits	24h	Cinéma : industrie et marché	3 crédits	24h
Cinéma et politique	4 crédits	24h	Cinéma documentaire	3 crédits	24h
Collections patrimoniales		21h	Circulations artistiques (XXe siècle)	3 crédits	21h
Contemporary Art, Body, Gender	6 crédits	21h	Contemporary Art in Perspective 1	3 crédits	21h
Contemporary Art in Perspective 1	6 crédits	21h	Contemporary Art in Perspective 2		
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h	Economy, Society and Creation	3 crédits	21h
Etudes visuelles (XXe siècle)	6 crédits	21h	Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Histoire culturelle et sociale de la photographie	6 crédits	21h	Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire et esthétique du cinéma		24h	Musées et muséographie		21h
Les cinéastes au travail		21h	New Fashion Histories: a Global Perspective	3 crédits	21h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h	Objet, Art, Territoires		21h
New Images : a medium-based approach	3 crédits	21h	Patrimoine cinématographique 1	3 crédits	24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h	Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 1	6 crédits	21h	Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIe siècles) 2	3 crédits	21h
Pouvoir des images dans l'art des temps modernes	6 crédits	21h	Première Renaissance	3 crédits	21h
Pratiques numériques en histoire de l'art	3 crédits		problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h	Procès filmés, preuves judiciaires	3 crédits	24h
Renaissance italienne 1		21h	Propriété littéraire et artistique		33h
Seconde modernité 1	6 crédits	21h	Questions d'histoire de l'art médiéval	3 crédits	21h
visiting scholar conferences		24h	Renaissance italienne		21h
			Seconde modernité 2	3 crédits	21h
			Social Aspects of Art Practice	1 crédits	
			visiting scholar conferences		21h
<b>UE 4 : Langue</b>	<b>4 crédits</b>		<b>UE 4 : Langue</b>	<b>2 crédits</b>	
Langue			Langues	2 crédits	

## Semestre 2

### UE 1 : Enjeux et méthodes (1 séminaire)

Formes et méthodes en histoire de l'architecture 4 crédits

### UE 2 : Histoire de l'architecture et du patrimoine 4 crédits

### UE 5 : Expérience en milieu professionnel 4 crédits

Stage ou expérience en laboratoire 4 crédits

Master 2ème année Architecture, ville, paysage : histoire et patrimoine (AVP)

## Semestre 3

---

<b>UE 1 : Spécialité</b>	<b>10 crédits</b>	
Architectures conçues, construites, médiatisées 1	10 crédits	21h
<b>UE 3 : Langue</b>	<b>4 crédits</b>	
Langues		
<b>UE2 : Complémentaire (2 séminaires à choisir)</b>	<b>16 crédits</b>	
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture et matérialités à l'époque médiévale	9 crédits	21h
L'architecture et l'écrit (XXe-XXIe siècles)	8 crédits	21h
Patrimoine et histoire de l'art		21h

## Semestre 4

---

<b>UE 1 : Spécialité</b>	<b>8 crédits</b>	
Architectures conçues, construites, médiatisées 2	8 crédits	21h
<b>UE 2 : Complémentaire</b>	<b>6 crédits</b>	
Architecture, urbanisme et sociétés (XVIe-XIXe siècles)	3 crédits	21h
Les arts du Moyen Âge : forme, matière, fonction	7 crédits	21h
Patrimoine et histoire de l'art 4		21h
Stage	3 crédits	175h
<b>UE 3 : Langue</b>	<b>2 crédits</b>	
Langues		
<b>UE 4 : Mémoire</b>	<b>14 crédits</b>	
Formation à la recherche en autonomie	12 crédits	150h
Mémoire de recherche	14 crédits	