UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

MASTER PATRIMOINE ET MUSÉES

Patrimoine et musées

La formation s'inscrit dans le développement récent des recherches sur les institutions et les arts, sur l'histoire des musées et du patrimoine, ainsi que sur l'histoire des politiques culturelles. Elle entend développer une approche historique et anthropologique des phénomènes patrimoniaux en termes d'institutions et d'organisations, d'appropriation et d'appartenance. La formation mobilise toutes les approches constitutives de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art, ainsi que les sciences du patrimoine. Elle permet ainsi d'entamer ou de poursuivre une formation à l'interface de ces disciplines dans une perspective d'insertion professionnelle dans le vaste domaine du patrimoine culturel.

Infos pratiques

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Campus : Galerie Colbert

Campus : Centre Sorbonne

Campus : Campus Condorcet

En savoir plus :

Site web du diplôme

http://patrimoine-et-musees.pantheonsorbonne.fr

Présentation

Objectifs

La mention Patrimoine et musées est une formation à la recherche et par la recherche. Elle mobilise toutes les approches constitutives de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art sous le prisme des sciences du patrimoine.

Savoir-faire et compétences

La mention Patrimoine et musées comprend, sur deux années, des cours de méthodologie spécifique, des séminaires d'initiation à la recherche (accompagné de la rédaction d'un mémoire), ainsi qu'une ou plusieurs expériences en milieu professionnel.

En particulier, le socle commun de formation en M1 vise à l'acquisition de compétences transversales dans les méthodes du patrimoine, tout en permettant aux étudiants de se spécialiser dans un domaine culturel particulier à travers le très vaste choix de séminaires en Histoire, en Histoire de l'art et en Archéologie, de la Préhistoire au Monde contemporain.

A l'issue de l'année commune de M1, la formation offre 5 parcours de M2 distincts, permettant de s'orienter vers une insertion professionnelle diversifiée.

Dimension internationale

Outre les doubles diplômes proposés en M2 avec Columbia University (New York) et l'Università di Bologna, la formation donne accès à tous les programmes d'échange de l'École d'Histoire de l'art et d'archéologie (UFR 03) et de l'École d'Histoire de la Sorbonne (UFR 09).

Les + de la formation

La mention Patrimoine et musées est la seule formation permettant de combiner des études dans les trois domaines de l'Histoire, de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie, sans oublier le droit du patrimoine. Elle offre tout l'éventail des séminaires offerts par les UFR 03 et 09.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 175 h

Une expérience professionnelle de 175 heures (5 semaines), sous la forme d'un stage ou d'une expérience en laboratoire, est obligatoire en complément de la formation théorique en Master 1 dans la mention Patrimoine et musées. Elle est réalisée entre l'année de L3 et l'année de M1 ou, à défaut, au cours de l'année de M1 et sera validée au cours du second semestre.

Membres de l'équipe pédagogique

Directeurs de la mention : Alain Duplouy (UFR 03) et Guillaume Mazeau (UFR 09)

Responsables du M1 : Alain Duplouy (avec la collaboration d'Arnaud Bertinet) pour l'UFR 03 et Guillaume Mazeau pour l'UFR 09

Admission

Conditions d'admission

La mention Patrimoine et musées est accessible à tout étudiant titulaire d'une licence dans le domaine SHS, ALL et DGE, en particulier les licences d'Histoire et d'Histoire de l'art et Archéologie, ainsi que les doubles licences Histoire / Histoire de l'art et archéologie, Droit / Histoire et Droit / Histoire de l'art et archéologie.

Le Master 1 mention Patrimoine et musées est également ouvert aux étudiants de l'École du Louvre qui ont validé le diplôme de 1er cycle avec au moins 14/20 dans les options de spécialité ou la 1ère année du 2ème cycle, ainsi qu'aux élèves des CPGE qui ont suivi le dispositif « Passerelle » en accord avec leur lycée.

La formation est aussi accessible à des professionnels en reprise d'études, mais n'est pas proposée en alternance, ni à distance.

Modalités d'inscription

L'admission des étudiants français ou étrangers (extra-européens compris), quel que soit l'établissement d'origine – étudiants de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, étudiants d'autres établissements français ou titulaires d'un diplôme étranger –, se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature sur l'application www.monmaster.fr.

L'admission des étudiants en M2, quel que soit l'établissement d'origine – étudiants de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, étudiants d'un autre établissement français ou titulaires d'un diplôme étranger –, se fait exclusivement à travers le dépôt d'une candidature en ligne sur la plateforme locale eCandidat selon le calendrier défini chaque année. Les étudiants titulaires d'un diplôme universitaire étranger présentent une candidature dans les mêmes conditions et selon le même calendrier que les étudiants titulaires d'un diplôme français.

Public cible

La formation s'adresse en particulier à des étudiants s'intéressant à l'histoire des musées, du patrimoine et des politiques culturelles et/ou visant une insertion professionnelle dans le domaine de la valorisation du patrimoine.

Capacité d'accueil

90 étudiants en M1

Et après

Poursuite d'études

Une poursuite d'études en doctorat est envisageable, quel que soit le parcours suivi en M2, même si le parcours HPM est recommandé. Les candidatures sont à déposer auprès des écoles doctorales d'Archéologie (ED 112) ou d'Histoire (ED 113) ou d'Histoire de l'art (ED 441) après accord d'un enseignant-chercheur accrédité. Un double doctorat européen en *Cultural Heritage* dans le cadre de l'alliance UNA Europa est également envisageable avec l'une des dix universités partenaires.

Passerelles et réorientation

Le socle commun de M1 donne accès, de droit, à l'un des cinq parcours de M2 du master à l'issue d'une procédure d'orientation active en fin de M1 :

- Histoire du Patrimoine et des Musées (HPM), ainsi qu'un dual degree avec Columbia University et un double diplôme avec l'Università di Bologna
- Gestion du Patrimoine culturel (GPC)
- Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (VMPA)
- Concours du patrimoine - spécialités Musées et Archéologie (Concours) – en partenariat avec l'Université Paris Nanterre
- Concours du patrimoine - spécialité Archives

Insertion professionnelle

1. Secteurs d'activité et emplois accessibles :

Outre l'enseignement universitaire et la recherche fondamentale en Histoire de l'art, Histoire et Archéologie, la mention Patrimoine et musées vise à une insertion professionnelle des diplômés dans le domaine de la valorisation du patrimoine sous toutes ses formes (archéologique, historique, artistique), à la fois dans le secteur public (État, collectivités territoriales, institutions culturelles) et dans le secteur privé (entreprises, associations, fondations).

2. Perspectives professionnelles :

Métiers ou fonctions accessibles aux diplômés : Parmi les emplois accessibles, on retiendra en particulier :

- Chef (ou assistant chef) de projet patrimonial
- Conservateur du patrimoine (INP), attaché de conservation ou assistant de conservation
- Chargés de collections, chargés d'expositions,
- Responsable de programmation culturelle, chargé de communication
- Consultant en ingénierie culturelle
- Médiateurs culturels, accueil des publics, régie des œuvres
- Cadre chargé du mécénat, des archives, des expositions dans des entreprises ou musées
- Enseignant / chercheur : Université, CNRS, École d'architecture (France et étranger)

Programme

Organisation

Après un socle de formation commun en première année (M1), la mention propose 5 parcours de formation distincts en M2, à finalité recherche ou professionnelle, que les étudiants choisissent en fonction de leur projet professionnel.

— **Histoire du patrimoine et des musées** : Parcours recherche par excellence, la formation prépare aux métiers de l'enseignement et de la recherche dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'histoire et plus largement des sciences sociales. La formation permet d'accéder aux études doctorales, sans exclure une insertion professionnelle immédiate dans le secteur du Patrimoine : musées et centres d'art, commissariat d'exposition, activités culturelles en général. Le parcours permet également à quelques étudiants, à travers une sélection très exigeante, de mener une partie de leur cursus à l'étranger, en Italie ou aux États-Unis. Un partenariat avec l'Université de Bologne permet en effet de suivre un cursus binational, avec une mobilité d'un semestre à Bologne. Un autre partenariat avec l'Université Columbia (New York) mène à la délivrance simultanée d'un Master américain en curatorial studies.

— **Gestion du patrimoine et des musées** : L'objectif du diplôme est la formation de professionnels, en particulier des responsables de musées, de sites patrimoniaux, et plus généralement pour des postes répondant à des fonctions nouvelles au sein des institutions patrimoniales : missions de valorisation, modernisation, médiation et numérisation. La formation propose, durant une première partie de l'année de M2, un stage (2 jours par semaine) et des formations professionnalisantes en droit, gestion, métiers de l'exposition et de la communication, anglais (3 jours par semaine) ; la seconde partie de l'année est consacrée à un stage long, en France ou à l'étranger, validé par un mémoire professionnel.

— **Valorisation du patrimoine archéologique** : Ce parcours vise à former des professionnels de l'archéologie qui s'orientent vers la valorisation spécifique du patrimoine archéologique, avec une formation alliant archéologie, management et gestion. Il s'adresse en particulier aux étudiants ayant un socle de connaissances en archéologie. Les étudiants diplômés pourront postuler à des postes de médiation archéologique au sein de musées et d'établissements publics, ainsi qu'auprès d'opérateurs d'archéologie préventive ou dans le milieu associatif. Les postes d'animateurs du patrimoine, dans le cadre des villes d'art et d'histoire constituent.

— **Concours du Patrimoine – Musées et Archéologie** : L'accès aux postes de responsabilité dans les musées publics français passe par les concours de recrutement de conservateur, attaché de conservation et assistant qualifié. La formation prépare à ces concours dans les spécialités Musées et Archéologie. Elle vise à leur donner les moyens de réussir aux différentes épreuves de sélection. Elle fournit en parallèle une culture professionnelle et d'initiation à la recherche qui permet de mieux maîtriser le champ des compétences requises.

— **Concours du Patrimoine – Archives** : Le parcours permet de préparer les concours du patrimoine qui donnent l'accès aux plus hauts postes de responsabilité dans les archives françaises – conservateur, attaché de conservation, assistant qualifié. La préparation est plus précisément accès sur le concours de conservateur du patrimoine dans la spécialité Archives. En vue de la préparation aux différentes épreuves écrites et orales du concours, l'enseignement comprend une formation aux documents d'archives, de la période médiévale à la période contemporaine, associant paléographie pour les périodes médiévale et moderne, et diplomatique des actes. À ce socle s'ajoute un enseignement d'histoire des institutions et de l'administration françaises.

Master parcours Gestion du patrimoine culturel

Master 1 Patrimoine et musées (étudiants de l'UFR d'Histoire)

Semestre 1

Ecrire l'histoire en France et en Allemagne		**13h**
UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	8 crédits	
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Paléographie et institutions modernes		19,5h
Paléographie Latine médiévale		19,5h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Approches et méthodes l'histoire médiévale des pays d'Islam		29h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture domestique et patrimoine		21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h
Asie : approches historiographiques		26h
Céramique et architecture grecques		24h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Cultures préhistoriques 1		24h
Dynamique des sociétes et variations paléoenvironnementales		24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel		24h
Empire romain		13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudier la guerre		26h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Genre et Histoire		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe		26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Histoire culturelle du contemporain		13h
Histoire de la construction		13h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h

Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26h
Histoire des techniques	26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ	26h
Histoire et eshétique de la photographie	21h
Histoire et esthétique du cinéma	24h
Histoire et historiographie transnationale	13h
Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Histoire militaire et politique contemporaine (ENS Cachan)	26h
Histoire politique du Moyen Âge	26h
Histoire politique du XIXe siècle	26h
Histoire visuelle	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine	
Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Initiation à la recherche de l'histoire du moyen age	26h
Initiation à l'histoire moderne	26h
Initiation méthodes de la recheche histoire contemporaine	13h
Introduction à l histoire de la Russie	26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine	26h
Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Introduction à la recherche sur les âge du Bronze et du Fer	24h
Introduction à l'histoire économique moderne	26h
L'architecture et l'imprimé	21h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Les cinéastes au travail	21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26h
Mésopotamie antique	13h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	26h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation	21h
Monde grec hellénistique	13h
Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie	21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,	24h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne	21h
Questions d'actualité en art contemporain	21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)	21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	21h
Renaissance italienne 1	21h
Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
République romaine	13h
Russie dans le contexte européen depuis 1801	26h
Séminaire d'archéologie environnementale	24h
Séminaire hors UFR09	
Séminaire UFR Histoire	5 crédits
Sociétés préhistoriques 1	24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française	13h
Techniques préhistoriques	24h
Turn over méthodologique	10 crédits 18h
Histoire des mondes juifs contemporain	26h
Introduction à l'histoire de l' Europe centrale/médiane	26h
Introduction à l'histoire des relations internationales	26h
Introduction Guerre, politique et sociétés	26h
UE3 : Langues	**2 crédits**
Langues S1	2 crédits

Semestre 2

UE1 : Méthodo patrimoine	**6 crédits**	
Actualité du patrimoine		21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Organisation de la recherche archéologique		24h
Paléographie et diplomatique médiévales (français)		26h
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)		26h
Paléographie et institutions modernes		26h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 Spécialité	**4 crédits**	
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Age du Bronze et du Fer en France		24h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Anthropologie économique de l'Occident médiéval		12h
Approches et méthodes histoire médiévale des pays d'islam		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art en Allemagne XXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Croire aux images médiatiques ?	10 crédits	13h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
Cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		12h
Ethnoarchéologie de l'Océanie		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture		21h
genre et histoire		26h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h
Histoire contemporaine de l'Afrique		22h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	10 crédits	24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h
Histoire et théories de l'art		21h
Histoire médiévale de l'Afrique	10 crédits	22h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle	10 crédits	24h
Histoire visuelle	10 crédits	24h
Historiographie, epistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h

Introduction à l histoire de la Russie		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		12h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	10 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		12h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Paléographie et institutions modernes		26h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		12h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire 1 UFR Histoire	5 crédits	
Séminaire 2 UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 2		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Introduction à l'histoire de l'amérique du nord		24h
Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane		24h
Introduction à l'histoire des relations internationales		24h
Introduction guerre, politique et sociétés		24h
UE3 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage		175h
UE4 : Langues	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	
UE5 : Mémoire	**14 crédits**	
Mémoire	12 crédits	

Master 2 Professionnel Gestion du patrimoine culturel

Semestre 3

UE1 Savoirs fodamentaux	**18 crédits**	
Droit du patrimoine	2 crédits	24h
Economie du patrimoine		54h
Gestion de projets culturels	10 crédits	38h
Management des organisations culturelles	2 crédits	40h
Politiques culturelles des collectivités territoriales	2 crédits	24h
UE2 Compétences spécialisées	**8 crédits**	
Communication, marketing et médiation	2 crédits	32h
Informatique et outils numériques	2 crédits	20h
Ingénierie culturelle	2 crédits	36h
Maîtrise d'oeuvre et scénographie	2 crédits	32h
UE3 Savoirs faire pratiques	**4 crédits**	
Aide à l'insertion professionnelle		2h
Langue vivante	2 crédits	

Anglais	2 crédits	
Séminaires de terrain	2 crédits	38h
Stage		222h

Semestre 4

UE1 Expérience en milieu professionnel	**30 crédits**	
Stage avec mémoire	28 crédits	420h
Tutorat universitaire	2 crédits	25h

Master parcours Histoire du Patrimoine et des musées/ AMaC (étudiants Paris1) (finalité Recherche)

Master 1 Patrimoine et musées

Semestre 1

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	8 crédits	
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Paléographie et institutions modernes		19,5h
Paléographie Latine médiévale		19,5h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Approches et méthodes l'histoire médiévale des pays d'Islam		29h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture domestique et patrimoine		21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h
Asie : approches historiographiques		26h
Céramique et architecture grecques		24h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Cultures préhistoriques 1		24h
Dynamique des sociétes et variations paléoenvironnementales		24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel		24h
Empire romain		13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudier la guerre		26h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Genre et Histoire		24h

Guerres et sociétés à l'âge préindustriel	26h
Hist comparée de l'Europe	26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique	24h
Histoire culturelle du contemporain	13h
Histoire de la construction	13h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21h
Histoire de la révolution française	26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles	26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire des savoirs scientifiques	26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26h
Histoire des techniques	26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ	26h
Histoire et eshétique de la photographie	21h
Histoire et esthétique du cinéma	24h
Histoire et historiographie transnationale	13h
Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Histoire militaire et politique contemporaine (ENS Cachan)	26h
Histoire politique du Moyen Âge	26h
Histoire politique du XIXe siècle	26h
Histoire visuelle	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine	
Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Initiation à la recherche de l'histoire du moyen age	26h
Initiation à l'histoire moderne	26h
Initiation méthodes de la recheche histoire contemporaine	13h
Introduction à l histoire de la Russie	26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine	26h
Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Introduction à la recherche sur les âge du Bronze et du Fer	24h
Introduction à l'histoire économique moderne	26h
L'architecture et l'imprimé	21h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Les cinéastes au travail	21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26h
Mésopotamie antique	13h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	26h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation	21h
Monde grec hellénistique	13h
Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie	21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,	24h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne	21h
Questions d'actualité en art contemporain	21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)	21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	21h
Renaissance italienne 1	21h
Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
République romaine	13h
Russie dans le contexte européen depuis 1801	26h
Séminaire d'archéologie environnementale	24h
Séminaire hors UFR09	
Séminaire UFR Histoire	5 crédits
Sociétés préhistoriques 1	24h

Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		13h
Techniques préhistoriques		24h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Histoire des mondes juifs contemporain		26h
Introduction à l'histoire de l' Europe centrale/médiane		26h
Introduction à l'histoire des relations internationales		26h
Introduction Guerre, politique et sociétés		26h
UE3 : Langues	**2 crédits**	
Langues S1	2 crédits	

Semestre 2

Mémoire	**12 crédits**	
Séminaire international		
UE1 : Méthodo patrimoine	**6 crédits**	
Actualité du patrimoine		21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Organisation de la recherche archéologique		24h
Paléographie et diplomatique médiévales (français)		26h
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)		26h
Paléographie et institutions modernes		26h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 Spécialité	**4 crédits**	
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Age du Bronze et du Fer en France		24h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Anthropologie économique de l'Occident médiéval		12h
Approches et méthodes histoire médiévale des pays d'islam		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art en Allemagne XXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Croire aux images médiatiques ?	10 crédits	13h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
Cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		12h
Ethnoarchéologie de l'Océanie		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture		21h
genre et histoire		26h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h
Histoire contemporaine de l'Afrique		22h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	10 crédits	24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h

Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h
Histoire et théories de l'art		21h
Histoire médiévale de l'Afrique	10 crédits	22h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle	10 crédits	24h
Histoire visuelle	10 crédits	24h
Historiographie, epistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Introduction à l histoire de la Russie		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		12h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	10 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		12h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Paléographie et institutions modernes		26h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		12h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire 1 UFR Histoire	5 crédits	
Séminaire 2 UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 2		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Introduction à l'histoire de l'amérique du nord		24h
Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane		24h
Introduction à l'histoire des relations internationales		24h
Introduction guerre, politique et sociétés		24h
UE3 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage		175h
UE4 : Langues	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	
UE5 : Mémoire	**12 crédits**	
Mémoire	12 crédits	

Master 2 Patrimoine parcours Histoire du Patrimoine et des musées/ AMaC (étudiants Paris1) (finalité Recherche)

Semestre 3

UE1 Méthodologie rech	**24 crédits**	
Option 1 : Valorization of the Arts (selon offre semestriel		
Conservation of Cultural	6 crédits	30h
De l'archive à l'exposition : méthodes, pratiques et narrati	6 crédits	30h
Functions and Meanings	6 crédits	30h
Valorisation de l'art médiéval et de la première Renaissance	6 crédits	30h
Option 2 : Museums and Museology		
Collections, musées et publics	6 crédits	30h
Médiation culturelle dans les musées	6 crédits	30h
Museology in Contemporary Age	6 crédits	30h
Museum Practices in Europe	6 crédits	30h
Option 3 : Curatorship (selon offre semestrielle de l'uniBo)		
Boîte à miracles	6 crédits	30h
Curating the Contemporary	6 crédits	30h
Curatorial Practices	6 crédits	30h
Espaces d'expositions : visions culturelles et processus cré	6 crédits	30h
UE2 Spécialité	**6 crédits**	
Séminaire selon offre annuelle de l'Université de B	6 crédits	30h

Semestre 4

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**4 crédits**	
Actualités du patrimoine	2 crédits	21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Histoire culturelle du contemporain	2 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Patrimoine et histoire de l'art 4	2 crédits	21h
UE2 Spécialité	**2 crédits**	
1 séminaire au choix UFR 03		
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace des époques médiévale et moderne :		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art, science et psychologie		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Arts et sociétés		24h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
cultures préhistoriques 2		24h
Esthétique et sciences des arts		12h
Etre artiste au XXe siècle		21h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Histoire de l'architecture à la période contemporaine		21h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Historiographie, épistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art du projet		24h
L'emergence de la ville et de l'Etat en Europe		24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes		21h
Mari et les cités états du monde oriental		24h
Média, culture et patrimoine		12h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde egeen		24h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Patrimoine et histoire de l'art 4	2 crédits	21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIIe siècles)		21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Problèmes et méthodes en histoire art moderne XVIIe-XVIIIe		21h
Questions de peinture XIXe-XXe siècle		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h

Renaissance italienne		21h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Sociétés préhistoriques 2		24h
visiting schorlar conferences		21h
1 séminaire au choix UFR 09		
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine	2 crédits	20h
Anthropologie économique de l'occident médiéval		26h
Asie : approches historiographiques		26h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Empire romain		26h
Guerres et société à l'âge préindustriel		26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Histoire contemporaine du Maghreb-Monde arabe		26h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines		24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la Méditérannée		24h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)		24h
Histoire des sciences		24h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)		24h
Histoire des techniques		24h
histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age		26h
Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée		26h
Histoire médiévale de l'Afrique		26h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle		24h
Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin		26h
Histoire visuelle		24h
Historiographie des deux guerres mondiales		26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine		24h
Introduction à l'histoire économique moderne		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		26h
Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain		24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail		24h
Monde grec hellénistique		26h
Monde grec, périodes archaïque et classique		26h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		26h
Russie dans le contexte européen depuis 1801		26h
Histoire visuelle		24h
L'histoire par l'image et les sons		22h
UE3 Mémoire de recherche	**24 crédits**	
Mémoire	24 crédits	

Master parcours Histoire du Patrimoine et des musées/ AMaC (étudiants Bologne) (finalité Recherche)

Master 1 Patrimoine et musées

Semestre 1

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	8 crédits	
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h

Paléographie et institutions modernes		19,5h
Paléographie Latine médiévale		19,5h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Approches et méthodes l'histoire médiévale des pays d'Islam		29h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture domestique et patrimoine		21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h
Asie : approches historiographiques		26h
Céramique et architecture grecques		24h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Cultures préhistoriques 1		24h
Dynamique des sociétes et variations paléoenvironnementales		24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel		24h
Empire romain		13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudier la guerre		26h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Genre et Histoire		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe		26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Histoire culturelle du contemporain		13h
Histoire de la construction		13h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)		26h
Histoire des techniques		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h
Histoire et eshétique de la photographie		21h
Histoire et esthétique du cinéma		24h
Histoire et historiographie transnationale		13h
Histoire médiévale de l'Afrique		24h
Histoire militaire et politique contemporaine (ENS Cachan)		26h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle		26h
Histoire visuelle		26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		
Initiation à la recherche en histoire byzantine		26h

Initiation à la recherche de l'histoire du moyen age		26h
Initiation à l'histoire moderne		26h
Initiation méthodes de la recheche histoire contemporaine		13h
Introduction à l histoire de la Russie		26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine		26h
Introduction à la recherche néolithique en France		24h
Introduction à la recherche sur les âge du Bronze et du Fer		24h
Introduction à l'histoire économique moderne		26h
L'architecture et l'imprimé		21h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Les cinéastes au travail		21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		13h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture		21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux		24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail		26h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation		21h
Monde grec hellénistique		13h
Monde grec, périodes archaïque et classique		13h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie		21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,		24h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle		21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval		21h
Renaissance italienne 1		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		13h
Russie dans le contexte européen depuis 1801		26h
Séminaire d'archéologie environnementale		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 1		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		13h
Techniques préhistoriques		24h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Histoire des mondes juifs contemporain		26h
Introduction à l'histoire de l' Europe centrale/médiane		26h
Introduction à l'histoire des relations internationales		26h
Introduction Guerre, politique et sociétés		26h
UE3 : Langues	**2 crédits**	
Langues S1	2 crédits	

Semestre 2

Mémoire	**12 crédits**	
Séminaire international		
UE1 : Méthodo patrimoine	**6 crédits**	
Actualité du patrimoine		21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Organisation de la recherche archéologique		24h
Paléographie et diplomatique médiévales (français)		26h
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)		26h
Paléographie et institutions modernes		26h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h

Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 Spécialité	**4 crédits**	
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Age du Bronze et du Fer en France		24h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Anthropologie économique de l'Occident médiéval		12h
Approches et méthodes histoire médiévale des pays d'islam		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art en Allemagne XXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Croire aux images médiatiques ?	10 crédits	13h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
Cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		12h
Ethnoarchéologie de l'Océanie		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture		21h
genre et histoire		26h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h
Histoire contemporaine de l'Afrique		22h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	10 crédits	24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h
Histoire et théories de l'art		21h
Histoire médiévale de l'Afrique	10 crédits	22h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle	10 crédits	24h
Histoire visuelle	10 crédits	24h
Historiographie, epistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Introduction à l histoire de la Russie		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		12h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	10 crédits	24h

Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		12h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Paléographie et institutions modernes		26h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		12h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire 1 UFR Histoire	5 crédits	
Séminaire 2 UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 2		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Introduction à l'histoire de l'amérique du nord		24h
Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane		24h
Introduction à l'histoire des relations internationales		24h
Introduction guerre, politique et sociétés		24h
UE3 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage		175h
UE4 : Langues	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	
UE5 : Mémoire	**12 crédits**	
Mémoire	12 crédits	

Master 2 Patrimoine parcours Histoire du Patrimoine et des musées/ AMaC (étudiants Bologne) (finalité Recherche)

Semestre 3

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
Droit du patrimoine		26h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Enjeux socio-politiques du patrimoine		21h
Histoire culturelle du contemporain		24h
Histoire et politique de l'archéologie		24h
Patrimoine et histoire de l'art 4		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
1 séminaire au choix UFR 03		
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h

Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Art, science et psychologie		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h
Arts et sociétés		24h
Céramique et architecture grecques		24h
Cultures préhistoriques 1		24h
Esthétique et sciences des arts		12h
Etre artiste au XXe siècle		21h
Histoire de l'architecture à la période contemporaine		21h
Histoire et archéologie Gaule romaine		24h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
L'art du projet 1	10 crédits	24h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Mari et les cités états du monde oriental		24h
Média, culture et patrimoine	10 crédits	12h
Méthodes de recherches technologiques		24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture		21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux		24h
Muséologie		24h
Néolithique européen		24h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Palestine		24h
Patrimoine et histoire de l'art 4		21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIIe siècles)		21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Problèmes et méthodes en histoire art moderne XVIIe-XVIIIe		21h
Questions de peinture XIXe-XXe siècle		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval		21h
Questions d'iconologie monumentale		21h
Renaissance italienne		21h
Sociétés préhistoriques 1		24h
Techniques préhistoriques		24h
visiting schorlar conferences		24h
1 séminaire au choix UFR 09		
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine		26h
Asie : approches historiographiques		26h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Empire romain		26h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Histoire contemporaine du Maghreb-Monde arabe		26h
Histoire culturelle du contemporain		13h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines		26h
Histoire de la construction		13h
Histoire de la Méditérannée		26h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des imaginaires (XIX-XXe s.)		26h
Histoire des sciences	10 crédits	26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)		26h
Histoire des techniques		26h
Histoire et archéologie de l'Islam de la méditerranée médiév		26h
Histoire médiévale de l'Afrique		26h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle		26h
Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin		26h
Histoire visuelle		26h
Historiographie des deux guerres mondiales		26h
Initi à l'hist et l'anthropo des sociétés du haut moyen âge		26h
Initiation à Anthropologie économique de l'occident médiéval		26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine		26h

Introduction à l'histoire économique moderne		26h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		26h
Mobilisations, politiques et mondes du travail		26h
Monde grec hellénistique		26h
Monde grec, périodes archaïque et classique		26h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		26h
Russie dans le contexte européen depuis 1801		26h
Histoire visuelle		26h
L'histoire par l'image et les sons		22h
UE3 Langue vivante	**2 crédits**	
Langues vivantes	2 crédits	

Semestre 4

UE1 Appro et Appli	**12 crédits**	
Expérience muséale	6 crédits	150h
Séminaire selon offre annuelle de l'Université de B	6 crédits	30h
UE2 Mémoire de recherche	**18 crédits**	
Mémoire	18 crédits	

Master parcours Histoire du Patrimoine et des musées/ Arti Visive (étudiants Paris1) (finalité Recherche)

Master 1 Patrimoine et musées

Semestre 1

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	8 crédits	
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Paléographie et institutions modernes		19,5h
Paléographie Latine médiévale		19,5h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Approches et méthodes l'histoire médiévale des pays d'Islam		29h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture domestique et patrimoine		21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h

Asie : approches historiographiques	26h
Céramique et architecture grecques	24h
Cinéma et politique	24h
Connaissance de l'Europe médiane	26h
Cultures préhistoriques 1	24h
Dynamique des sociétes et variations paléoenvironnementales	24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel	24h
Empire romain	13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)	21h
Etudier la guerre	26h
Faire l'histoire urbaine du contemporain	26h
Genre et Histoire	24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel	26h
Hist comparée de l'Europe	26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique	24h
Histoire culturelle du contemporain	13h
Histoire de la construction	13h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21h
Histoire de la révolution française	26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles	26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire des savoirs scientifiques	26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26h
Histoire des techniques	26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ	26h
Histoire et eshétique de la photographie	21h
Histoire et esthétique du cinéma	24h
Histoire et historiographie transnationale	13h
Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Histoire militaire et politique contemporaine (ENS Cachan)	26h
Histoire politique du Moyen Âge	26h
Histoire politique du XIXe siècle	26h
Histoire visuelle	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine	
Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Initiation à la recherche de l'histoire du moyen age	26h
Initiation à l'histoire moderne	26h
Initiation méthodes de la recheche histoire contemporaine	13h
Introduction à l histoire de la Russie	26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine	26h
Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Introduction à la recherche sur les âge du Bronze et du Fer	24h
Introduction à l'histoire économique moderne	26h
L'architecture et l'imprimé	21h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Les cinéastes au travail	21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26h
Mésopotamie antique	13h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	26h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation	21h
Monde grec hellénistique	13h
Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie	21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,	24h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h

Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval		21h
Renaissance italienne 1		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		13h
Russie dans le contexte européen depuis 1801		26h
Séminaire d'archéologie environnementale		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 1		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		13h
Techniques préhistoriques		24h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Histoire des mondes juifs contemporain		26h
Introduction à l'histoire de l' Europe centrale/médiane		26h
Introduction à l'histoire des relations internationales		26h
Introduction Guerre, politique et sociétés		26h
UE3 : Langues	**2 crédits**	
Langues S1	2 crédits	

Semestre 2

Mémoire	**12 crédits**	
Séminaire international		
UE1 : Méthodo patrimoine	**6 crédits**	
Actualité du patrimoine		21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Organisation de la recherche archéologique		24h
Paléographie et diplomatique médiévales (français)		26h
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)		26h
Paléographie et institutions modernes		26h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 Spécialité	**4 crédits**	
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Age du Bronze et du Fer en France		24h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Anthropologie économique de l'Occident médiéval		12h
Approches et méthodes histoire médiévale des pays d'islam		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art en Allemagne XXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Croire aux images médiatiques ?	10 crédits	13h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
Cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		12h
Ethnoarchéologie de l'Océanie		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h

Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture		21h
genre et histoire		26h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h
Histoire contemporaine de l'Afrique		22h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	10 crédits	24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h
Histoire et théories de l'art		21h
Histoire médiévale de l'Afrique	10 crédits	22h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle	10 crédits	24h
Histoire visuelle	10 crédits	24h
Historiographie, epistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Introduction à l histoire de la Russie		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		12h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	10 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		12h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Paléographie et institutions modernes		26h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		12h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire 1 UFR Histoire	5 crédits	
Séminaire 2 UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 2		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Introduction à l'histoire de l'amérique du nord		24h

Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane		24h
Introduction à l'histoire des relations internationales		24h
Introduction guerre, politique et sociétés		24h
UE3 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage		175h
UE4 : Langues	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	
UE5 : Mémoire	**12 crédits**	
Mémoire	12 crédits	

Master 2 Patrimoine parcours Histoire du Patrimoine et des musées/ Arti Visive (étudiants Paris1) (finalité Recherche)

Semestre 3

UE1 Module de méthodologie de la recherhe historique et art	**30 crédits**	
Cours 1 Bologne	12 crédits	
Cours 2 Bologne	12 crédits	
Cours 3 Bologne	6 crédits	

Semestre 4

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**4 crédits**	
Actualités du patrimoine	2 crédits	21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Histoire culturelle du contemporain	2 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Patrimoine et histoire de l'art 4	2 crédits	21h
UE2 Spécialité	**2 crédits**	
Actualités de la recherche en histoire de l'architecture	2 crédits	21h
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Anthropologie économique de l'occident médiéval		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace des époques médiévale et moderne :		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art, science et psychologie		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Arts et sociétés		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		
cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		26h
Esthétique et sciences des arts		12h
Etre artiste au XXe siècle		21h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et société à l'âge préindustriel		26h
Hist politique et religieuse du XIXé siècle		26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		26h
Histoire contemporaine du Maghreb-Monde arabe		26h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines		24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la Méditérannée		24h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire de l'architecture à la période contemporaine		21h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)		24h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
histoire et anthropologie des sociétés du haut Moyen Age		26h
Histoire et archéologie de l'Islam et de la Méditerranée		26h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Histoire médiévale de l'Afrique		26h
Histoire politique du Moyen Âge		26h

Histoire politique et sociale de l'Empire byzantin		26h
Histoire visuelle		24h
Historiographie des deux guerres mondiales		26h
Historiographie, épistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Introduction à l'histoire économique moderne		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art du projet 2	2 crédits	24h
L'emergence de la ville et de l'Etat en Europe		24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes		21h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mari et les cités états du monde oriental		24h
Média, culture et patrimoine		12h
Mésopotamie antique		26h
Mobilisations, politiques et mondes du travail		24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		26h
Monde grec, périodes archaïque et classique		26h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Patrimoine et histoire de l'art 4	2 crédits	21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIIe siècles)		21h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Problèmes et méthodes en histoire art moderne XVIIe-XVIIIe		21h
Questions de peinture XIXe-XXe siècle		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval 2		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		26h
Russie dans le contexte européen depuis 1801		26h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Sociétés préhistoriques 2		24h
Visiting scholar conférences	2 crédits	21h
UE3 Mémoire de recherche	**24 crédits**	
Mémoire	24 crédits	

Master parcours Histoire du Patrimoine et des musées/ Arti Visive (étudiants Bologne) (finalité Recherche)

Master 1 Patrimoine et musées

Semestre 1

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	8 crédits	
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Paléographie et institutions modernes		19,5h
Paléographie Latine médiévale		19,5h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Approches et méthodes l'histoire médiévale des pays d'Islam		29h

Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24h
Archéologie de la cité grecque	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Archéologie et arts Maya	24h
Archéologie et arts précolombiens	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h
Archéologie générale du proche-Orient	24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24h
Architecture domestique et patrimoine	21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques	21h
Arts et archéologie islamiques	24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique	21h
Asie : approches historiographiques	26h
Céramique et architecture grecques	24h
Cinéma et politique	24h
Connaissance de l'Europe médiane	26h
Cultures préhistoriques 1	24h
Dynamique des sociétes et variations paléoenvironnementales	24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel	24h
Empire romain	13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)	21h
Etudier la guerre	26h
Faire l'histoire urbaine du contemporain	26h
Genre et Histoire	24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel	26h
Hist comparée de l'Europe	26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique	24h
Histoire culturelle du contemporain	13h
Histoire de la construction	13h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21h
Histoire de la révolution française	26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles	26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire des savoirs scientifiques	26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26h
Histoire des techniques	26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ	26h
Histoire et eshétique de la photographie	21h
Histoire et esthétique du cinéma	24h
Histoire et historiographie transnationale	13h
Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Histoire militaire et politique contemporaine (ENS Cachan)	26h
Histoire politique du Moyen Âge	26h
Histoire politique du XIXe siècle	26h
Histoire visuelle	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine	
Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Initiation à la recherche de l'histoire du moyen age	26h
Initiation à l'histoire moderne	26h
Initiation méthodes de la recheche histoire contemporaine	13h
Introduction à l histoire de la Russie	26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine	26h
Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Introduction à la recherche sur les âge du Bronze et du Fer	24h
Introduction à l'histoire économique moderne	26h
L'architecture et l'imprimé	21h

Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie		24h
Les cinéastes au travail		21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		13h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma		24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture		21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux		24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail		26h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation		21h
Monde grec hellénistique		13h
Monde grec, périodes archaïque et classique		13h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie		21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,		24h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle		21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)		21h
Questions d'histoire de l'art médiéval		21h
Renaissance italienne 1		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		13h
Russie dans le contexte européen depuis 1801		26h
Séminaire d'archéologie environnementale		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 1		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		13h
Techniques préhistoriques		24h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Histoire des mondes juifs contemporain		26h
Introduction à l'histoire de l' Europe centrale/médiane		26h
Introduction à l'histoire des relations internationales		26h
Introduction Guerre, politique et sociétés		26h
UE3 : Langues	**2 crédits**	
Langues S1	2 crédits	

Semestre 2

Mémoire	**12 crédits**	
Séminaire international		
UE1 : Méthodo patrimoine	**6 crédits**	
Actualité du patrimoine		21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Organisation de la recherche archéologique		24h
Paléographie et diplomatique médiévales (français)		26h
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)		26h
Paléographie et institutions modernes		26h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 Spécialité	**4 crédits**	
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Age du Bronze et du Fer en France		24h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Anthropologie économique de l'Occident médiéval		12h
Approches et méthodes histoire médiévale des pays d'islam		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas		24h

Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art en Allemagne XXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Croire aux images médiatiques ?	10 crédits	13h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
Cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		12h
Ethnoarchéologie de l'Océanie		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture		21h
genre et histoire		26h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h
Histoire contemporaine de l'Afrique		22h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	10 crédits	24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h
Histoire et théories de l'art		21h
Histoire médiévale de l'Afrique	10 crédits	22h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle	10 crédits	24h
Histoire visuelle	10 crédits	24h
Historiographie, epistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Introduction à l histoire de la Russie		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		12h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	10 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		12h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Paléographie et institutions modernes		26h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h

Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		12h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire 1 UFR Histoire	5 crédits	
Séminaire 2 UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 2		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Introduction à l'histoire de l'amérique du nord		24h
Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane		24h
Introduction à l'histoire des relations internationales		24h
Introduction guerre, politique et sociétés		24h
UE3 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage		175h
UE4 : Langues	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	
UE5 : Mémoire	**12 crédits**	
Mémoire	12 crédits	

Master 2 Patrimoine parcours Histoire du Patrimoine et des musées/ Arti Visive (étudiants Bologne) (finalité Recherche)

Semestre 3

UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**
Collections patrimoniales	21h
Droit du patrimoine	16h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique	24h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	21h
Histoire et politique de l'archéologie	24h
Patrimoine et histoire de l'art	21h
Société, culture et politique XXe-XXIe siècle	26h
UE 2 : Spécialité	**10 crédits**
Archéologie comparée des sociétés précolombienne	24h
Archéologie de la cité grecque	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Archéologie et arts Maya	24h
Archéologie et arts précolombiens	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h
Archéologie générale du proche-Orient	24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24h
Art, science et psychologie	21h
Arts et archéologie islamiques	24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique	21h
Arts et sociétés	24h
Céramique et architecture grecques	24h
Culture et politique dans le monde	12h
Cultures préhistoriques 1	24h
Esthétique et sciences des arts	12h
Etre artiste au XXe siècle	21h
Histoire de l'architecture à la période contemporaine	21h

Histoire et archéologie Gaule romaine	24h
Histoire et esthétique de la photographie	21h
L'art du projet	24h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Mari et les cités états du monde oriental	
Matières d'histoire	
Empire romain	26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique	24h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	26h
Histoire de la construction	13h
Histoire de la révolution française	26h
Histoire de l'Europe	26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26h
Histoire des techniques	26h
Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Histoire politique du Moyen Âge	26h
Histoire politique du XIXe siècle	26h
Histoire visuelle	26h
Historiographie des deux guerres mondiales	26h
Initi à l'hist et l'anthropo des sociétés du haut moyen âge	26h
Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale	26h
Initiation à Anthropologie économique de l'occident médiéval	26h
Histoire sociale et culturelle de l'Occident latin	26h
Introduction à l histoire de la Russie	26h
Introduction à l'histoire de l'Asie	26h
Mésopotamie antique	26h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	26h
Monde grec hellénistique	26h
Monde grec, périodes archaïque et classique	26h
République romaine	26h
Introduction à l'histoire Amerique du Nord	26h
Introduction à l'histoire Amérique latine	26h
Methodes de recherches technologiques	21h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24h
Muséologie	24h
Néolithique européen	24h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Palestine	24h
Patrimoine et histoire de l'art	21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIIe siècles)	21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain	21h
Problèmes et méthodes en histoire art moderne XVIIe-XVIIIe	21h
Questions de peinture XIXe-XXe siècle	21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	21h
Questions d'iconologie monumentale	21h
Renaissance italienne	21h
Sociétés préhistoriques 1	24h
Techniques préhistoriques	24h
visiting schorlar conferences	24h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	24h
UE 3 : Langue vivante	**10 crédits**
Choix langues	2 crédits

Semestre 4

UE1 Activité de formation	**6 crédits**	
Expérience de laboratoire	6 crédits	
Expérience muséale	6 crédits	150h
Séminaire	6 crédits	
UE2 Mémoire de recherche	**24 crédits**	
Mémoire	24 crédits	

Master parcours Histoire du patrimoine et des musées (finalité Recherche)

Master 1 Patrimoine et musées

Semestre 1

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	8 crédits	
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Paléographie et institutions modernes		19,5h
Paléographie Latine médiévale		19,5h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Approches et méthodes l'histoire médiévale des pays d'Islam		29h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture domestique et patrimoine		21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h
Asie : approches historiographiques		26h
Céramique et architecture grecques		24h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Cultures préhistoriques 1		24h
Dynamique des sociétes et variations paléoenvironnementales		24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel		24h
Empire romain		13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudier la guerre		26h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Genre et Histoire		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe		26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Histoire culturelle du contemporain		13h
Histoire de la construction		13h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h

Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26h
Histoire des techniques	26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ	26h
Histoire et eshétique de la photographie	21h
Histoire et esthétique du cinéma	24h
Histoire et historiographie transnationale	13h
Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Histoire militaire et politique contemporaine (ENS Cachan)	26h
Histoire politique du Moyen Âge	26h
Histoire politique du XIXe siècle	26h
Histoire visuelle	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine	
Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Initiation à la recherche de l'histoire du moyen age	26h
Initiation à l'histoire moderne	26h
Initiation méthodes de la recheche histoire contemporaine	13h
Introduction à l histoire de la Russie	26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine	26h
Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Introduction à la recherche sur les âge du Bronze et du Fer	24h
Introduction à l'histoire économique moderne	26h
L'architecture et l'imprimé	21h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Les cinéastes au travail	21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26h
Mésopotamie antique	13h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	26h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation	21h
Monde grec hellénistique	13h
Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie	21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,	24h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne	21h
Questions d'actualité en art contemporain	21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)	21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	21h
Renaissance italienne 1	21h
Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
République romaine	13h
Russie dans le contexte européen depuis 1801	26h
Séminaire d'archéologie environnementale	24h
Séminaire hors UFR09	
Séminaire UFR Histoire	5 crédits
Sociétés préhistoriques 1	24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française	13h
Techniques préhistoriques	24h
Turn over méthodologique	10 crédits 18h
Histoire des mondes juifs contemporain	26h
Introduction à l'histoire de l' Europe centrale/médiane	26h
Introduction à l'histoire des relations internationales	26h
Introduction Guerre, politique et sociétés	26h
UE3 : Langues	**2 crédits**
Langues S1	2 crédits

Semestre 2

Mémoire	**12 crédits**	
Séminaire international		
UE1 : Méthodo patrimoine	**6 crédits**	
Actualité du patrimoine		21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Organisation de la recherche archéologique		24h
Paléographie et diplomatique médiévales (français)		26h
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)		26h
Paléographie et institutions modernes		26h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 Spécialité	**4 crédits**	
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Age du Bronze et du Fer en France		24h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Anthropologie économique de l'Occident médiéval		12h
Approches et méthodes histoire médiévale des pays d'islam		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art en Allemagne XXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Croire aux images médiatiques ?	10 crédits	13h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
Cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		12h
Ethnoarchéologie de l'Océanie		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture		21h
genre et histoire		26h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h
Histoire contemporaine de l'Afrique		22h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	10 crédits	24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h
Histoire et théories de l'art		21h
Histoire médiévale de l'Afrique	10 crédits	22h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle	10 crédits	24h
Histoire visuelle	10 crédits	24h

Historiographie, epistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Introduction à l histoire de la Russie		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		12h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	10 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		12h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Paléographie et institutions modernes		26h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		12h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire 1 UFR Histoire	5 crédits	
Séminaire 2 UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 2		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Introduction à l'histoire de l'amérique du nord		24h
Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane		24h
Introduction à l'histoire des relations internationales		24h
Introduction guerre, politique et sociétés		24h
UE3 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage		175h
UE4 : Langues	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	
UE5 : Mémoire	**12 crédits**	
Mémoire	12 crédits	

Master 2 Patrimoine et musées parcours Histoire du patrimoine et des musées (finalité recherche)

Semestre 3

UE 1 : Enjeux et méthodes du patrimoine	**16 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
Droit du patrimoine		16h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Enjeux socio-politiques du patrimoine		21h
Histoire culturelle du contemporain		13h
Histoire et politique de l'archéologie		24h
Patrimoine et histoire de l'art		21h

UE 2 : Enjeux et méthodes du patrimoine - complément **2 crédits**

- Collections patrimoniales
- Droit du patrimoine 26h
- Enjeux historiques du patrimoine cinématographique 24h
- Enjeux socio-politiques du patrimoine 24h
- Histoire et politique de l'archéologie 24h
- Méthodes de l'Histoire culturelle du contemporain 13h
- Patrimoine et histoire de l'art 21h

UE 3 : Spécialité **10 crédits**

- Archéologie comparée des sociétés précolombienne 24h
- Archéologie de la cité grecque 24h
- Archéologie du monde égéen 1 24h
  Age du bronze, début Age du fer
- Archéologie et arts de l'aire Andine 24h
- Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine 24h
- Archéologie et arts Maya 24h
- Archéologie et arts précolombiens 24h
- Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 24h
- Archéologie générale du proche-Orient 24h
- Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire 24h
- Architecture antique : langage et méthodes d'analyse 24h
- Art, science et psychologie 21h
- Arts et archéologie islamiques 24h
- Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique 21h
- Arts et sociétés 24h
- Céramique et architecture grecques 24h
- Culture et politique dans le monde 12h
- Cultures préhistoriques 1 24h
- Esthétique et sciences des arts 12h
- Etre artiste au XXe siècle 21h
- Histoire de l'architecture à la période contemporaine 21h
- Histoire et archéologie Gaule romaine 24h
- Histoire et esthétique de la photographie 21h
- L'art du projet 24h
- Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie 24h
- Mari et les cités états du monde oriental
- Matières d'histoire
  - Empire romain 26h
  - Hist contemporaine Maghreb Monde arabe 26h
  - Histoire contemporaine de l'Afrique 24h
  - Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines 26h
  - Histoire de la construction 13h
  - Histoire de la révolution française 26h
  - Histoire de l'Europe 26h
  - Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.) 26h
  - Histoire des techniques 26h
  - Histoire médiévale de l'Afrique 24h
  - Histoire politique du Moyen Âge 26h
  - Histoire politique du XIXe siècle 26h
  - Histoire visuelle 26h
  - Historiographie des deux guerres mondiales 26h
  - Initi à l'hist et l'anthropo des sociétés du haut moyen âge 26h
  - Initiat à la rech en histoire de la Méditerranée médiévale 26h
  - Initiation à Anthropologie économique de l'occident médiéval 26h
  - Histoire sociale et culturelle de l'Occident latin 26h
  - Introduction à l histoire de la Russie 26h
  - Introduction à l'histoire de l'Asie 26h
  - Mésopotamie antique 26h
  - Mobilisations, politiques et mondes du travail 26h
  - Monde grec hellénistique 26h
  - Monde grec, périodes archaïque et classique 26h

République romaine	26h
Introduction à l'histoire Amerique du Nord	26h
Introduction à l'histoire Amérique latine	26h
Methodes de recherches technologiques	21h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24h
Muséologie	24h
Néolithique européen	24h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Palestine	24h
Patrimoine et histoire de l'art	21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIIe siècles)	21h
Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain	21h
Problèmes et méthodes en histoire art moderne XVIIe-XVIIIe	21h
Questions de peinture XIXe-XXe siècle	21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	21h
Questions d'iconologie monumentale	21h
Renaissance italienne	21h
Sociétés préhistoriques 1	24h
Techniques préhistoriques	24h
visiting schorlar conferences	24h
Histoire contemporaine du Maghreb et du Moyen-Orient	24h
UE4 Langue	**2 crédits**
Langues vivantes	2 crédits

Semestre 4

Mémoire	**22 crédits**
UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**4 crédits**
Actualité du patrimoine	21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager	21h
Histoire culturelle du contemporain	26h
Musées et muséographie	21h
Patrimoine et histoire de l'art 4	21h
UE2 : Spécialité	**2 crédits**
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne	24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2	24h
Archéologie et arts Maya 2	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2	24h
Art en Allemagne XXe siècle	21h
Art, science et psychologie	21h
Arts et archéologie islamiques 2	24h
Arts et sociétés	24h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud	24h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud cultures préhistoriques 2	24h
Esthétique et sciences des arts	12h
Etre artiste au XXe siècle	21h
Grecs et indigènes en Occident	24h
Histoire de l'architecture à la période contemporaine	21h
Histoire et esthétique de la photographie	21h
Historiographie des deux guerres mondiales	26h
Historiographie, épistémologie, théorie en archéo médiévale	24h
Journées d'archéologie précolombienne	24h
L'art du projet	24h
L'emergence de la ville et de l'Etat en Europe	24h
Les arts monumentaux à l'époque médiévale : formes	21h
Mari et les cités états du monde oriental	24h
Matières d'histoire Média, culture et patrimoine	12h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines Monde égéen	24h
Objet, Art, Territoires	21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie	24h
Patrimoine et histoire de l'art 4	21h
Peinture en Europe du Nord (XVIe-XVIIIe siècles)	21h

Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain		21h
Problèmes et méthodes en histoire art moderne XVIIe-XVIIIe		21h
Questions de peinture XIXe-XXe siècle		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Sociétés préhistoriques 2		24h
visiting schorlar conferences		21h
UE3 Langue vivante	**2 crédits**	
Langues vivantes	2 crédits	
UE4 Mémoire	**22 crédits**	
Mémoire	22 crédits	
Préparation à l'insertion professionnelle		12h

Master parcours Préparation aux concours du patrimoine - archives (finalité Professionnelle)

Master 1 Patrimoine et musées (étudiants de l'UFR d'Histoire)

Semestre 1

Ecrire l'histoire en France et en Allemagne		**13h**
UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	8 crédits	
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Paléographie et institutions modernes		19,5h
Paléographie Latine médiévale		19,5h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Approches et méthodes l'histoire médiévale des pays d'Islam		29h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture domestique et patrimoine		21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h
Asie : approches historiographiques		26h
Céramique et architecture grecques		24h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h

Cultures préhistoriques 1	24h
Dynamique des sociétes et variations paléoenvironnementales	24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel	24h
Empire romain	13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)	21h
Etudier la guerre	26h
Faire l'histoire urbaine du contemporain	26h
Genre et Histoire	24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel	26h
Hist comparée de l'Europe	26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique	24h
Histoire culturelle du contemporain	13h
Histoire de la construction	13h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21h
Histoire de la révolution française	26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles	26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire des savoirs scientifiques	26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26h
Histoire des techniques	26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ	26h
Histoire et eshétique de la photographie	21h
Histoire et esthétique du cinéma	24h
Histoire et historiographie transnationale	13h
Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Histoire militaire et politique contemporaine (ENS Cachan)	26h
Histoire politique du Moyen Âge	26h
Histoire politique du XIXe siècle	26h
Histoire visuelle	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine	
Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Initiation à la recherche de l'histoire du moyen age	26h
Initiation à l'histoire moderne	26h
Initiation méthodes de la recheche histoire contemporaine	13h
Introduction à l histoire de la Russie	26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine	26h
Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Introduction à la recherche sur les âge du Bronze et du Fer	24h
Introduction à l'histoire économique moderne	26h
L'architecture et l'imprimé	21h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Les cinéastes au travail	21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26h
Mésopotamie antique	13h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	26h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation	21h
Monde grec hellénistique	13h
Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie	21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,	24h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne	21h
Questions d'actualité en art contemporain	21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)	21h

Questions d'histoire de l'art médiéval		21h
Renaissance italienne 1		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		13h
Russie dans le contexte européen depuis 1801		26h
Séminaire d'archéologie environnementale		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 1		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		13h
Techniques préhistoriques		24h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Histoire des mondes juifs contemporain		26h
Introduction à l'histoire de l' Europe centrale/médiane		26h
Introduction à l'histoire des relations internationales		26h
Introduction Guerre, politique et sociétés		26h
UE3 : Langues	**2 crédits**	
Langues S1	2 crédits	

Semestre 2

UE1 : Méthodo patrimoine	**6 crédits**	
Actualité du patrimoine		21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Organisation de la recherche archéologique		24h
Paléographie et diplomatique médiévales (français)		26h
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)		26h
Paléographie et institutions modernes		26h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 Spécialité	**4 crédits**	
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Age du Bronze et du Fer en France		24h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Anthropologie économique de l'Occident médiéval		12h
Approches et méthodes histoire médiévale des pays d'islam		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art en Allemagne XXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Croire aux images médiatiques ?	10 crédits	13h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
Cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		12h
Ethnoarchéologie de l'Océanie		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture		21h
genre et histoire		26h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h

Histoire contemporaine de l'Afrique		22h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	10 crédits	24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h
Histoire et théories de l'art		21h
Histoire médiévale de l'Afrique	10 crédits	22h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle	10 crédits	24h
Histoire visuelle	10 crédits	24h
Historiographie, epistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Introduction à l histoire de la Russie		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		12h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	10 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		12h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Paléographie et institutions modernes		26h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		12h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire 1 UFR Histoire	5 crédits	
Séminaire 2 UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 2		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Introduction à l'histoire de l'amérique du nord		24h
Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane		24h
Introduction à l'histoire des relations internationales		24h
Introduction guerre, politique et sociétés		24h
UE3 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage		175h
UE4 : Langues	**2 crédits**	

Langues	2 crédits	
UE5 : Mémoire	**14 crédits**	
Mémoire	12 crédits	

Master 2 Patrimoine et musées parcours Préparation aux concours du patrimoine - archives (finalité Professionnelle)

Semestre 3

UE1 Préparation à l'oral	**6 crédits**	
Préparation aux épreuves écrites du concours Archives	6 crédits	4h
UE2 Histoire des institutions françaises	**5 crédits**	
Histoire des institutions françaises	5 crédits	39h
UE3 Paléographie	**15 crédits**	
Archives du monde contemporain	5 crédits	26h
Paléographie et diplomatique médiévales	5 crédits	39h
Paléographie et institutions modernes	5 crédits	39h
UE4 Langues	**4 crédits**	
Langues anciennes	3 crédits	
Français médiéval	2 crédits	6,5h
Latin médiéval (débutant)	2 crédits	13h
Latin médiéval (perfectionnement)	2 crédits	6,5h
Langues vivantes	3 crédits	

Semestre 4

UE1 Préparation à l'oral	**4 crédits**	
Préparation aux épreuves orales du concours Archives	2 crédits	12h
UE2 Histoire des institutions françaises	**4 crédits**	
Droit du patrimoine culturel	2 crédits	24h
Histoire des institutions françaises	2 crédits	39h
UE3 Paléographie	**14 crédits**	
Archivistique	4 crédits	30h
Paléographie et diplomatique médiévales	5 crédits	26h
Paléographie et institutions modernes	5 crédits	39h
UE4 Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage et rapport écrit	8 crédits	175h
UE5 Langues	**4 crédits**	
Langues anciennes	2 crédits	
Français médiéval	2 crédits	12h
Latin médiéval (débutant)	2 crédits	24h
Latin médiéval (perfectionnement)	2 crédits	12h
Langues vivantes		

Master parcours Préparation aux concours du patrimoine (finalité Professionnelle)

Master 1 Patrimoine et musées

Semestre 1

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	8 crédits	
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Paléographie et institutions modernes		19,5h
Paléographie Latine médiévale		19,5h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h

Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval	21h
Approches et méthodes l'histoire médiévale des pays d'Islam	29h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes	24h
Archéologie de la cité grecque	24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer	24h
Archéologie et arts de l'aire Andine	24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine	24h
Archéologie et arts Maya	24h
Archéologie et arts précolombiens	24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin	24h
Archéologie générale du proche-Orient	24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire	24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse	24h
Architecture domestique et patrimoine	21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques	21h
Arts et archéologie islamiques	24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique	21h
Asie : approches historiographiques	26h
Céramique et architecture grecques	24h
Cinéma et politique	24h
Connaissance de l'Europe médiane	26h
Cultures préhistoriques 1	24h
Dynamique des sociétes et variations paléoenvironnementales	24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel	24h
Empire romain	13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)	21h
Etudier la guerre	26h
Faire l'histoire urbaine du contemporain	26h
Genre et Histoire	24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel	26h
Hist comparée de l'Europe	26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe	26h
Histoire contemporaine de l'Afrique	24h
Histoire culturelle du contemporain	13h
Histoire de la construction	13h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle	21h
Histoire de la révolution française	26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles	26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire des savoirs scientifiques	26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26h
Histoire des techniques	26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ	26h
Histoire et eshétique de la photographie	21h
Histoire et esthétique du cinéma	24h
Histoire et historiographie transnationale	13h
Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Histoire militaire et politique contemporaine (ENS Cachan)	26h
Histoire politique du Moyen Âge	26h
Histoire politique du XIXe siècle	26h
Histoire visuelle	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine	
Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Initiation à la recherche de l'histoire du moyen age	26h
Initiation à l'histoire moderne	26h
Initiation méthodes de la recheche histoire contemporaine	13h
Introduction à l histoire de la Russie	26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine	26h

Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Introduction à la recherche sur les âge du Bronze et du Fer	24h
Introduction à l'histoire économique moderne	26h
L'architecture et l'imprimé	21h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Les cinéastes au travail	21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26h
Mésopotamie antique	13h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	26h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation	21h
Monde grec hellénistique	13h
Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie	21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,	24h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne	21h
Questions d'actualité en art contemporain	21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)	21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	21h
Renaissance italienne 1	21h
Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
République romaine	13h
Russie dans le contexte européen depuis 1801	26h
Séminaire d'archéologie environnementale	24h
Séminaire hors UFR09	
Séminaire UFR Histoire	5 crédits
Sociétés préhistoriques 1	24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française	13h
Techniques préhistoriques	24h
Turn over méthodologique	10 crédits 18h
Histoire des mondes juifs contemporain	26h
Introduction à l'histoire de l' Europe centrale/médiane	26h
Introduction à l'histoire des relations internationales	26h
Introduction Guerre, politique et sociétés	26h
UE3 : Langues	**2 crédits**
Langues S1	2 crédits

Semestre 2

Mémoire	**12 crédits**
Séminaire international	
UE1 : Méthodo patrimoine	**6 crédits**
Actualité du patrimoine	21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager	21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique	24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits 24h
Musées et muséographie	21h
Organisation de la recherche archéologique	24h
Paléographie et diplomatique médiévales (français)	26h
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)	26h
Paléographie et institutions modernes	26h
Patrimoine et histoire de l'art 2	21h
Propriété littéraire et artistique	33h
UE2 Spécialité	**4 crédits**
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture	21h
Age du Bronze et du Fer en France	24h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique	26h

Anthropologie économique de l'Occident médiéval		12h
Approches et méthodes histoire médiévale des pays d'islam		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art en Allemagne XXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Croire aux images médiatiques ?	10 crédits	13h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
Cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		12h
Ethnoarchéologie de l'Océanie		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture		21h
genre et histoire		26h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h
Histoire contemporaine de l'Afrique		22h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	10 crédits	24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h
Histoire et théories de l'art		21h
Histoire médiévale de l'Afrique	10 crédits	22h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle	10 crédits	24h
Histoire visuelle	10 crédits	24h
Historiographie, epistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Introduction à l histoire de la Russie		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		12h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	10 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		12h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h

Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Paléographie et institutions modernes		26h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		12h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire 1 UFR Histoire	5 crédits	
Séminaire 2 UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 2		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Introduction à l'histoire de l'amérique du nord		24h
Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane		24h
Introduction à l'histoire des relations internationales		24h
Introduction guerre, politique et sociétés		24h
UE3 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage		175h
UE4 : Langues	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	
UE5 : Mémoire	**12 crédits**	
Mémoire	12 crédits	

Master 2 Patrimoine et musées parcours Préparation aux concours du patrimoine (finalité professionnelle)

Semestre 3

UE 1 : Préparation aux épreuves écrites	**8 crédits**	
Préparation aux épreuves écrites des concours du patrimoine	8 crédits	30h
UE 2 : Institutions et politiques patrimoniales	**8 crédits**	
Institutions et politiques patrimoniales		24h
UE 3 : Culture générale en Histoire de l'art et archéologie	**8 crédits**	
Culture générale en Histoire de l'art et archéologie		24h
UE 4 : Langues	**6 crédits**	
Choix Langues		
Langues anciennes		
Langues vivantes2		
Langues vivantes		

Semestre 4

UE 1 : Préparation aux épreuves écrites et orales	**8 crédits**	
Préparation aux épreuves écrites des concours du patrimoine	8 crédits	54h
UE 2 : Institutions et politiques patrimoniales	**2 crédits**	
Institutions et politiques patrimoniales		19,5h
UE 3 : Culture générale en Histoire de l'art et archéologie	**8 crédits**	
Culture générale en Histoire de l'art et archéologie	8 crédits	24h
UE 5 : Expérience en milieu professionnel	**8 crédits**	
Stage ou expérience en laboratoire avec projet		175h
UE4 Langues	**4 crédits**	
Choix Langues		
Langues anciennes		
Langues vivantes 2		

Langues vivantes

Master parcours Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (finalité Professionnelle)

Master 1 Patrimoine et musées

Semestre 1

UE1 Enjeux et méthodes du patrimoine	**18 crédits**	
Collections patrimoniales		21h
conservation préventive		26h
Droit de la culture		33h
Enjeux socio-politiques du patrimoine	8 crédits	
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Informatique et nouvelles technologies en archéologie		30h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Paléographie et institutions modernes		19,5h
Paléographie Latine médiévale		19,5h
Patrimoine et histoire de l'art		21h
UE2 Spécialité	**10 crédits**	
Amérique du Nord, conflits et rivalités		26h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Analyse des matériaux de l'archéologie environnementale		24h
Approche méthodologique recherche en histoire art Médiéval		21h
Approches et méthodes l'histoire médiévale des pays d'Islam		29h
Archéologie comparée des sociétés précolombiennes		24h
Archéologie de la cité grecque		24h
Archéologie du monde égéen 1 Age du bronze, début Age du fer		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine		24h
Archéologie et arts de Rome et de l'Italie républicaine		24h
Archéologie et arts Maya		24h
Archéologie et arts précolombiens		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin		24h
Archéologie générale du proche-Orient		24h
Archéologie médiévale et moderne: méthodologie disciplinaire		24h
Architecture antique : langage et méthodes d'analyse		24h
Architecture domestique et patrimoine		21h
Archives, histoire et imaginaires photographiques		21h
Arts et archéologie islamiques		24h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		21h
Asie : approches historiographiques		26h
Céramique et architecture grecques		24h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Cultures préhistoriques 1		24h
Dynamique des sociétes et variations paléoenvironnementales		24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel		24h
Empire romain		13h
Etudes culturelles (XIXe-XXIe siècles)		21h
Etudier la guerre		26h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Genre et Histoire		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Hist contemporaine Maghreb Monde arabe		26h
Histoire contemporaine de l'Afrique		24h
Histoire culturelle du contemporain		13h
Histoire de la construction		13h
Histoire de la critique d'art au XIXe siècle		21h

Histoire de la révolution française	26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles	26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940	26h
Histoire des savoirs scientifiques	26h
Histoire des sociétés urbaines (XIX-XXIe s.)	26h
Histoire des techniques	26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ	26h
Histoire et eshétique de la photographie	21h
Histoire et esthétique du cinéma	24h
Histoire et historiographie transnationale	13h
Histoire médiévale de l'Afrique	24h
Histoire militaire et politique contemporaine (ENS Cachan)	26h
Histoire politique du Moyen Âge	26h
Histoire politique du XIXe siècle	26h
Histoire visuelle	26h
Initiation à la recherche en histoire byzantine	
Initiation à la recherche en histoire byzantine	26h
Initiation à la recherche de l'histoire du moyen age	26h
Initiation à l'histoire moderne	26h
Initiation méthodes de la recheche histoire contemporaine	13h
Introduction à l histoire de la Russie	26h
Introduction à l'histoire économique contemporaine	26h
Introduction à la recherche néolithique en France	24h
Introduction à la recherche sur les âge du Bronze et du Fer	24h
Introduction à l'histoire économique moderne	26h
L'architecture et l'imprimé	21h
Le monde arctique : préhistoire, art et archéologie	24h
Les cinéastes au travail	21h
L'Europe des Habsbourg (histoire transnationale)	26h
Mésopotamie antique	13h
Méthodes et enjeux de l'histoire du cinéma	24h
Méthodologie actualité de la rech en hist de l'architecture	21h
Milieux et pratiques sociales des mondes médiévaux	24h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	26h
Modernité architecturale, histoire et patrimonalisation	21h
Monde grec hellénistique	13h
Monde grec, périodes archaïque et classique	13h
Mythes et symboles de la Renaissance Questions iconographie	21h
Orient hellénistique et romain : Egypte, Syrie, Paestine,	24h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siecle	21h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain	21h
Problèmes et méthodes en histoire de l'art moderne	21h
Questions d'actualité en art contemporain	21h
Questions de peinture (XIXe-XXIe siècles)	21h
Questions d'histoire de l'art médiéval	21h
Renaissance italienne 1	21h
Renaissance, Réforme, Humanismes	26h
République romaine	13h
Russie dans le contexte européen depuis 1801	26h
Séminaire d'archéologie environnementale	24h
Séminaire hors UFR09	
Séminaire UFR Histoire	5 crédits
Sociétés préhistoriques 1	24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française	13h
Techniques préhistoriques	24h
Turn over méthodologique	10 crédits 18h
Histoire des mondes juifs contemporain	26h
Introduction à l'histoire de l' Europe centrale/médiane	26h
Introduction à l'histoire des relations internationales	26h
Introduction Guerre, politique et sociétés	26h

UE3 : Langues	**2 crédits**	
Langues S1	2 crédits	

Semestre 2

Mémoire	**12 crédits**	
Séminaire international		
UE1 : Méthodo patrimoine	**6 crédits**	
Actualité du patrimoine		21h
Enjeux historiques du patrimoine architectural et paysager		21h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits	24h
Musées et muséographie		21h
Organisation de la recherche archéologique		24h
Paléographie et diplomatique médiévales (français)		26h
Paléographie et diplomatique médiévales (latin)		26h
Paléographie et institutions modernes		26h
Patrimoine et histoire de l'art 2		21h
Propriété littéraire et artistique		33h
UE2 Spécialité	**4 crédits**	
Actualité de la recherche en histoire de l'architecture		21h
Age du Bronze et du Fer en France		24h
Amérique latine, Etats, savoirs, droit et politique		26h
Anthropologie économique de l'Occident médiéval		12h
Approches et méthodes histoire médiévale des pays d'islam		26h
Archéologie de l'Afrique subsaharienne		24h
Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas		24h
Archéologie et arts de l'aire Andine 2		24h
Archéologie et arts Maya 2		24h
Archéologie et histoire de l'art du monde Byzantin 2		24h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : économie, société, créa		21h
Art contemporain (XXe-XXIe siècle) : politique d'écriture		21h
Art du XIXe siècle		21h
Art en Allemagne XXe siècle		21h
Art italien 1300-1450		21h
Arts et archéologie islamiques 2		24h
Asie : approches historiographiques		26h
Cinéma et politique		24h
Connaissance de l'Europe médiane		26h
Croire aux images médiatiques ?	10 crédits	13h
Cultures et sociétés anciennes du Pacifique Sud		24h
Cultures préhistoriques 2		24h
Empire romain		12h
Ethnoarchéologie de l'Océanie		24h
Etudes culturelles XIXe-XXIe siècle		21h
Faire l'histoire urbaine du contemporain		26h
Formes et fonctions de l'histoire de l'architecture		21h
genre et histoire		26h
Grecs et indigènes en Occident		24h
Guerres et sociétés à l'âge préindustriel		26h
Hist comparée de l'Europe		26h
Histoire contemporaine Maghreb et du Moyen-Orient	10 crédits	22h
Histoire contemporaine de l'Afrique		22h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire culturelle du moyen âge		26h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	10 crédits	24h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la photographie, méthodologie de la recherche		21h
Histoire de la révolution française		26h
Histoire des économies et des sociétes pré industrielles		26h
Histoire des représentations et des sensibilités 1800-1940		26h
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Histoire économique contemporaine		26h
Histoire et anthropologie du politique au XIXé France Europ		26h

Histoire et théories de l'art		21h
Histoire médiévale de l'Afrique	10 crédits	22h
Histoire politique du Moyen Âge		26h
Histoire politique du XIXe siècle	10 crédits	24h
Histoire visuelle	10 crédits	24h
Historiographie, epistémologie, théorie en archéo médiévale		24h
Initiation à la recherche en histoire byzantine		12h
Introduction à l histoire de la Russie		26h
introduction à la recherche sur le Néolithique en Europe		24h
Journées d'archéologie précolombienne		24h
L'art en Europe 1870-1945 : circulation, médiation réception		21h
Les arts monumentaux à l'époque médiéval : actu de la rech		24h
Les films exposés Nouvelles forme d'écriture, valorisat ciné		24h
L'Europre des Hasbourg (histoire transnationale)		26h
Mésopotamie antique		12h
Mobilisations, politiques et mondes du travail	10 crédits	24h
Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines		24h
Monde égéen		24h
Monde grec hellénistique		12h
Monde grec, périodes archaïque et classique		12h
Naissance de l'Etat au Proche Orient		24h
Objet, Art, Territoires		21h
Orient hellénistique et romain : Nubie, Mer Rouge, Arabie		24h
Paléographie et institutions modernes		26h
Peinture en Europe du Nord au XVIIe siècle		21h
Pratiques diplomatiques contemporaines		26h
problèmes de méthode en histoire de l'art contemporain		21h
Questions d'actualité en art contemporain		21h
Questions de peinture (XIXe-XXe siècle)		21h
Questions d'histoire de d'art médiéval		21h
Renaissance italienne		21h
Renaissance, Réforme, Humanismes		26h
République romaine		12h
Sanctuaires et territoires en Gaule romaine		24h
Sculpture grecque		24h
Séminaire hors UFR09		
Séminaire 1 UFR Histoire	5 crédits	
Séminaire 2 UFR Histoire	5 crédits	
Sociétés préhistoriques 2		24h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Sources et methodes de l'histoire de la révolution française		12h
Turn over méthodologique	10 crédits	18h
Introduction à l'histoire de l'amérique du nord		24h
Introduction à l'histoire de l'Europe centrale/médiane		24h
Introduction à l'histoire des relations internationales		24h
Introduction guerre, politique et sociétés		24h
UE3 : Expérience en milieu professionnel	**4 crédits**	
Stage		175h
UE4 : Langues	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	
UE5 : Mémoire	**12 crédits**	
Mémoire	12 crédits	

Master 2 Patrimoine et musées parcours Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (finalité Professionnelle)

Semestre 3

UE1 Méthodologie archéologie et patrimoine	**18 crédits**	
Archéologie dans la cité : éthique et valorisation		24h
Archéologie numérique		24h
Droit du patrimoine		16h
Du terrain au musée : conduite opérations gestion patrimoine		24h

Histoire et politique de l'archéologie		24h
Pratique de la médiation / valorisation		24h
UE2 séminaire de parcours	**10 crédits**	
Conception et montage de projets culturels		20h
Economie du patrimoine		54h
Enjeux socio-politiques du patrimoine		21h
Informatique et documentation patrimoniale		16h
UE3 Langue	**2 crédits**	
Langues	2 crédits	

Semestre 4

UE1 Expérience en milieu professionnel	**30 crédits**	
Stage		420h

Master 2 Patrimoine et musées parcours Valorisation et médiation du patrimoine archéologique (finalité Professionnelle) (en apprentissage)

Semestre 3

Semestre 3 Paris 1

UE1 Méthodologie archéologie et patrimoine	18 crédits	
Archéologie dans la cité : éthique et valorisation		24h
Archéologie numérique		24h
Droit du patrimoine		16h
Du terrain au musée : conduite opérations gestion patrimoine		24h
Histoire et politique de l'archéologie		24h
Pratique de la médiation / valorisation		24h
UE2 Séminaire de parcours	10 crédits	
Conception et montage de projets culturels		20h
Dessin et publication assistés par ordinateur		18h
Economie de la culture et du patrimoine	2 crédits	36h
Enjeux socio-politiques du patrimoine		21h
Informatique et documentation patrimoniale		16h
UE3 Méthodologie et professionnalisation		
Ateliers de méthodologie et suivi Projet/Rapport d'activité/		4h
Séminaire d'intégration		4h
Séminaires/conférences professionelles		12h
UE4 Langue vivante	2 crédits	
Langues	2 crédits	

Semestre 4

Semestre 4 Paris 1

UE5 Professionnalisation	4 crédits	
Formation au secourisme PSC1	1 crédits	8h
Initiation au métier de guide conférencier	2 crédits	14h
L'éthique dans les métiers du patrimoine	1 crédits	2h
UE6 MOOC Métiers du patrimoine culturel	3 crédits	
MOOC Métiers du patrimoine culturel	2 crédits	20h
UE7 Méthodologie et professionnalisation	3 crédits	
Ateliers de méthodologie et suivi Projet / Mémoire / Rapport		35h
Conférences de professionnels/séminaire "organisation de la	1 crédits	10h
Exercice professionnel / Tutorat Compétences individuel	1 crédits	24h
UE8 Expérience en milieu professionnel	20 crédits	
Mémoire professionnel (sujet en lien avec l'expérience	20 crédits	60h
Stage en alternance		