

MASTER TECHNIQUES, PATRIMOINE, TERRITOIRES DE L'INDUSTRIE : HISTOIRE, VALORISATION DIDACTIQUE

Le master (1 et 2) « Patrimoine culturel et technique » est une formation universitaire d'excellence originale tant par son contenu que par sa pédagogie. Il forme à l'histoire et aux modalités de conservation, de restauration et de valorisation d'une gamme très large d'objets (incluant les objets artistiques) qui par leurs spécificités techniques méritent attention.

La formation mêle enseignements théoriques et pratiques. Elle intègre des enseignements « par le projet » (réalisation d'un catalogue-guide d'exposition ; organisation d'une visite d'un site patrimonial). Les cours sont confiés à des enseignants chercheurs de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, des conservateurs (musées, archives, bibliothèques) et des professionnels du domaine de la culture et du patrimoine.

Le master est adossé à un riche réseau de partenaires (Musée des arts et métiers, Musée des arts décoratifs, Musée du quai Branly, Musée de la Marine, Bibliothèque de l'École nationale des ponts et chaussées) permettant aux étudiants de master 1 de mener leurs recherches en concertation avec les conservateurs et aux étudiants de Master 2 professionnel de faire des stages.

La formation mêle des étudiants venant de formations diverses (histoire, histoire de l'art, archéologie, architecture, restauration, autre), mais qui ont tous en commun une très forte motivation et un goût pour l'histoire et le patrimoine.

- En M1 les étudiants suivent le cursus Histoire des sciences, Histoire des techniques (voir le Master Histoire des sciences, histoire des techniques) en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- En M2 les étudiants suivent le cursus professionnel décrit dans la rubrique « organisation ».

Pour plus d'information télécharger :

- La brochure de présentation du master Patrimoine culturel et technique

Infos pratiques

Campus : Centre Sorbonne

Présentation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

- En M1 les étudiants suivent le cursus « Histoire des sciences, Histoire des techniques » (voir le Master Histoire des sciences, histoire des techniques), mais en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- En M2 les cours se déroulent de septembre à janvier. Le master comprend un stage obligatoire au deuxième semestre, d'une durée de quatre mois minimum.
- En M2 il est aussi possible de suivre le parcours en alternance. Semestre 1 : deux jours en entreprise et trois jours à l'université ; semestre 2 : trois jours en entreprise et deux jours à l'université.

Responsables

Valérie Nègre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Thierry Pillon (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jean-Claude Ruano-Borbalan (Conservatoire national des arts et métiers)

Jean-Luc Chappey (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Professeurs

Jean-Christophe Balois (PRAG, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Philippe Barthelemy (Directeur des études, ARTES)

Catherine Cuenca (Conservateur en chef du patrimoine, Musée des arts et métiers)

Jean-François Delhay (Chef du bureau de l'ingénierie et de l'expertise technique, Ministère de la Culture)

Antoine Esteve (Directeur de cabinet, Mairie de Paris)

Julia Gartner Negrin (Architecte-urbaniste de l'État, Ministère de la Culture)

Ivan Lafarge (Archéologue service départemental d'archéologie, 93)

Odile Lasserre (Conservateur en chef du patrimoine, Musée de Fer)

Mathilde Martinais (Doctorante contractuelle, Université Paris Diderot)

Raphael Morera (Chargé de recherches, CNRS)

Eric Rieth (Directeur de recherches émérites, CNRS)

Jean-Luc Rigaud (Chargé de cours, Chambre de Commerce et de l'Industrie)

Benjamin Rivalland (Dirigeant société eMundus)

Virginie Serna, (Conservateur en chef du patrimoine, Ministère de la culture)

Anne-Laure Stérin (Juriste en droit d'auteur)

Florian Tereygeol (Chargé de recherches, CNRS)

Nicolas Thiebaut (Post-Doc, CNRS)

Admission

Modalités d'inscription

Diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du diplôme national de master concerné (licence en sciences humaines et sociales, licence en sciences, diplôme d'ingénieur ou équivalent, diplôme d'architecte) ; validations prévues aux articles L 613-3 (validation d'études supérieures accomplies en France ou à l'étranger), L 613-4 (validation des acquis de l'expérience) et L 613-5 (validation d'acquis) du code de l'éducation.

Tarifs

Tout savoir sur [les montants des droits universitaires](#)

[N° RNCP : 39183](#)

Certification : MASTER - Techniques, patrimoine, territoires de l'industrie : histoire, valorisation didactique (fiche nationale)

Date d'enregistrement : 12/07/2021

Date d'échéance : 31/08/2029

Certificateur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Programme

Master parcours Erasmus mundus
Techniques, patrimoine, territoires de
l'industrie (TPTI)

Master 1ère année Erasmus mundus-
Techniques, patrimoine, territoires de
l'industrie : histoire, valorisation didactique

Semestre 1

UE 1 : Méthodologie et formation 10 crédits

pratique

Histoire des techniques	3 crédits	26h
Projet de création site web	3 crédits	13h
Projet Paris Patrimoine	1 crédits	8h
Suivi de projet tutoré	3 crédits	18h

UE 2 : Fondamentaux Histoire et 10 crédits

anthropologie des techniques

Histoires globales et technologies	3 crédits	26h
Techniques et Patrimoines	5 crédits	26h

UE 3 : Environnement scientifique 10 crédits

Enseignement informel (webminar, café web)		8h
Langue vivante 1	2,5 crédits	
1 spécialité au choix	5 crédits	
Patrimoine et environnements techniques (2 cours au choix)		
Patrimoine et musées techniques (2 cours au choix)		

Semestre 2

UE 1 : Méthodologie et formation 10 crédits

pratique

Archives d'entreprise et sources du patrimoine industriel	3 crédits	13h
Patrimoine industriel et développement local	3 crédits	26h
Projet et recherche en patrimoine industriel	1 crédits	8h
Suivi du projet tutoré	3 crédits	18h

UE 2 : Fondamentaux - 10 crédits

Conservation et gestion du patrimoine

UE 3 : Environnement scientifique 10 crédits

English language for industrial archaeology	2,5 crédits	13h
Enseignement informel (webminar, café web)		8h
1 spécialité au choix	5 crédits	
Anthropologie urbaine	5 crédits	26h
Industrial heritage law		26h
Museums, collections, heritage		26h
Social and political tourism geographies		26h
Ville et industrie	5 crédits	26h

Master 2ème année Recherche Erasmus mundus Techniques, patrimoine, territoires de l'industrie (TPTI)

Semestre 3 européen

UE 1 : Méthodologie et formation 10 crédits

pratique

Les images, sources du patrimoine technique	3 crédits	13h
Patrimoine, muséologie et construction de la mémoire	3 crédits	26h
Paysages culturels et territoires de l'industrie	1 crédits	
Suivi du projet tutoré	3 crédits	18h

UE 2 : Fondamentaux - Gestion et 10 crédits

valorisation des

Ecosystèmes, paysage et gestion du patrimoine	5 crédits	26h
Les paysages de l'innovation technique : analyse et impact	5 crédits	26h

UE 3 : Environnement scientifique 10 crédits

1 spécialité au choix	5 crédits	
Esthétique et technique des objets artisanaux et industriels	5 crédits	26h
Histoire et patrimoine de l'ingénierie	5 crédits	26h
Science and Cultural Heritage	5 crédits	26h
Techniques du monde arabo islamique à l'époque médiévale	5 crédits	26h

Semestre 4 européen

UE 1 : Mobilité ou stage	5 crédits	Séminaire Sciences, techniques et patrimoines	5 crédits	24h
1 mobilité de spécialité au choix ou 1 stage		Séminaire secondaire		
Cordoba : Gestion des systèmes patrimoniaux et des paysages	52h	Séminaire extérieur	5 crédits	24h
Dakar : Patrimoine matériel et immatériel	52h	Séminaire organisé par Paris 1		24h
Kagoshima : Gestion du patrimoine dans une approche locale	52h			
Oviedo : Analyse socioculturelle des espaces	52h			
Prague : Sociohistoire des technologies contemporaines	52h			
Sfax : Histoire, archéologie et développement durable	52h			
Stage				
Stage	5 crédits			
UE 2 : Mémoire	25 crédits			
Mémoire	25 crédits			

Master parcours Patrimoine culturel et technique

Master 1ère année Patrimoine Culturel et technique (FI-FA-FC)

Semestre 1

UE 1 : Séminaires	15 crédits		
Séminaire Sciences, techniques et patrimoines	10 crédits	26h	
Séminaire secondaire			
Séminaire extérieur		26h	
Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits	26h	
UE 2 : Outils de la recherche	10 crédits		
Informatique		13h	
Méthodologie	5 crédits	13h	
UE 3 : Langue vivante	5 crédits		
Langues vivantes 1	5 crédits	19,5h	

Semestre 2

UE 1 : Fondamentaux	18 crédits		
Mémoire de recherche		150h	

UE 2 : Outils de la recherche	8 crédits		
Informatique	5 crédits	12h	
Méthodologie	4 crédits	12h	
UE 3 : Langue vivante	4 crédits		
Langues vivantes	5 crédits	19,5h	

Master 2ème année Professionnel Patrimoine culturel et technique

Semestre 3

UE 1 : Fondamentaux	10 crédits		
Expérience professionnelle au choix			
Alternance pour les étudiants inscrits en FA			
Stage			
1 cours au choix			
Médiation des techno sciences		26h	
Socio-anthropologie des techniques		39h	
UE 2 : Enseignements par le projet	5 crédits		
Conception d'un catalogue d'exposition	2 crédits	16h	
Construction d'un parcours patrimonial	2 crédits		
Projet de création de site web	1 crédits	13h	
UE 3 : Connaissance et protection du patrimoine	6 crédits		
Les archives des sciences et des techniques	2 crédits	26h	
Sites et monuments : phases de patrimonialisation	2 crédits		
2 cours au choix	2 crédits		
Archéologie des structures techniques	1 crédits	16h	
Cartographie et SIG	1 crédits	16h	
Musées scientifiques et techniques		16h	
Patrimoine matériel des sciences et des techniques		16h	
UE 4 : Droit du patrimoine culturel	6 crédits		

Droit de la propriété intellectuelle	2 crédits	26h	Mémoire	15 crédits	150h
Droit international des biens culturels	2 crédits	26h			
2 cours au choix					
Droit des collectivités territoriales	1 crédits	16h			
Droit et valorisation des documents patrimoniaux		16h			
Histoire et fonctionnement des institutions culturelles		16h			
Protection juridique des sites et paysages	1 crédits	16h			
UE 5 : Langue	3 crédits				
Anglais professionnel					

Semestre 4

UE 1 : Enseignements par le projet 7 crédits

Conception d'un catalogue d'exposition	4 crédits	16h
Construction d'un parcours patrimonial	2 crédits	10h
Projet de création de site web	1 crédits	13h

UE 2 : Economie des biens culturels 4 crédits

Economie du patrimoine	1 crédits	16h
Patrimoine scientifique et technique et soutenabilité	1 crédits	16h
Restitution, archéologie expérimentale	1 crédits	16h
1 cours au choix		
Economie des médias	1 crédits	16h
Economie politique de l'environnement	1 crédits	16h

UE 3 : Gestion d'entreprise culturelle 4 crédits

Les formes de l'entreprise culturelle	1 crédits	16h
Mécénat et parrainage	1 crédits	16h
2 cours au choix		
Business plan & gestion financière d'entreprises culturelles	1 crédits	16h
Communication et marketing culturels	1 crédits	16h
Management d'équipe en milieu culturel	1 crédits	16h

UE 4 : Mémoire 15 crédits