

MASTER TECHNIQUES, PATRIMOINE, TERRITOIRES DE L'INDUSTRIE : HISTOIRE, VALORISATION DIDACTIQUE

Le master (1 et 2) « Patrimoine culturel et technique » est une formation universitaire d'excellence originale tant par son contenu que par sa pédagogie. Il forme à l'histoire et aux modalités de conservation, de restauration et de valorisation d'une gamme très large d'objets (incluant les objets artistiques) qui par leurs spécificités techniques méritent attention.

La formation mêle enseignements théoriques et pratiques. Elle intègre des enseignements « par le projet » (réalisation d'un catalogue-guide d'exposition ; organisation d'une visite d'un site patrimonial). Les cours sont confiés à des enseignants chercheurs de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, des conservateurs (musées, archives, bibliothèques) et des professionnels du domaine de la culture et du patrimoine.

Le master est adossé à un riche réseau de partenaires (Musée des arts et métiers, Musée des arts décoratifs, Musée du quai Branly, Musée de la Marine, Bibliothèque de l'École nationale des ponts et chaussées) permettant aux étudiants de master 1 de mener leurs recherches en concertation avec les conservateurs et aux étudiants de Master 2 professionnel de faire des stages.

La formation mêle des étudiants venant de formations diverses (histoire, histoire de l'art, archéologie, architecture, restauration, autre), mais qui ont tous en commun une très forte motivation et un goût pour l'histoire et le patrimoine.

- * En M1 les étudiants suivent le cursus Histoire des sciences, Histoire des techniques (voir le Master Histoire des sciences, histoire des techniques) en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- * En M2 les étudiants suivent le cursus professionnel décrit dans la rubrique « organisation ».

Pour plus d'information télécharger :

- * La brochure de présentation du master Patrimoine culturel et technique

Infos pratiques

Campus : Centre Sorbonne

Présentation

Le master (1 et 2) « Patrimoine culturel et technique » est une formation universitaire d'excellence originale tant par son contenu que par sa pédagogie. Il forme à l'histoire et aux modalités de conservation, de restauration et de valorisation d'une gamme très large d'objets (incluant les objets artistiques) qui par leurs spécificités techniques méritent attention.

La formation mêle enseignements théoriques et pratiques. Elle intègre des enseignements « par le projet » (réalisation d'un catalogue-guide d'exposition ; organisation d'une visite d'un site patrimonial). Les cours sont confiés à des enseignants chercheurs de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, des conservateurs (musées, archives, bibliothèques) et des professionnels du domaine de la culture et du patrimoine.

Le master est adossé à un riche réseau de partenaires (Musée des arts et métiers, Musée des arts décoratifs, Musée du quai Branly, Musée de la Marine, Bibliothèque de l'École nationale des ponts et chaussées) permettant aux étudiants de master 1 de mener leurs recherches en concertation avec les conservateurs et aux étudiants de Master 2 professionnel de faire des stages.

La formation mêle des étudiants venant de formations diverses (histoire, histoire de l'art, archéologie, architecture, restauration, autre), mais qui ont tous en commun une très forte motivation et un goût pour l'histoire et le patrimoine.

- * En M1 les étudiants suivent le cursus Histoire des sciences, Histoire des techniques (voir le Master Histoire des sciences, histoire des techniques) en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- * En M2 les étudiants suivent le cursus professionnel décrit dans la rubrique « organisation ».

Pour plus d'information télécharger :

- * La brochure de présentation du master Patrimoine culturel et technique

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

- * En M1 les étudiants suivent le cursus « Histoire des sciences, Histoire des techniques » (voir le Master Histoire des sciences, histoire des techniques), mais en développant leur recherche en lien avec les institutions partenaires.
- * En M2 les cours se déroulent de septembre à janvier. Le master comprend un stage obligatoire au deuxième semestre, d'une durée de quatre mois minimum.
- * En M2 il est aussi possible de suivre le parcours en alternance. Semestre 1 : deux jours en entreprise et trois jours à l'université ; semestre 2 : trois jours en entreprise et deux jours à l'université.

Responsables

Valérie Nègre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Thierry Pillon (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jean-Claude Ruano-Borbalan (Conservatoire national des arts et métiers)

Jean-Luc Chappey (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Professeurs

Jean-Christophe Balois (PRAG, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Philippe Barthelemy (Directeur des études, ARTES)

Catherine Cuenca (Conservateur en chef du patrimoine, Musée des arts et métiers)

Jean-François Delhay (Chef du bureau de l'ingénierie et de l'expertise technique, Ministère de la Culture)

Antoine Esteve (Directeur de cabinet, Mairie de Paris)

Julia Gartner Negrin (Architecte-urbaniste de l'État, Ministère de la Culture)

Ivan Lafarge (Archéologue service départemental d'archéologie, 93)

Odile Lasserre (Conservateur en chef du patrimoine, Musée de Fer)

Mathilde Martinais (Doctorante contractuelle, Université Paris Diderot)

Raphael Morera (Chargé de recherches, CNRS)

Eric Rieth (Directeur de recherches émérites, CNRS)

Jean-Luc Rigaud (Chargé de cours, Chambre de Commerce et de l'Industrie)

Benjamin Rivalland (Dirigeant société eMundus)

Virginie Serna, (Conservateur en chef du patrimoine, Ministère de la culture)

Anne-Laure Stérin (Juriste en droit d'auteur)

Florian Tereygeol (Chargé de recherches, CNRS)

Nicolas Thiebaut (Post-Doc, CNRS)

diplôme d'architecte) ; validations prévues aux articles L 613-3 (validation d'études supérieures accomplies en France ou à l'étranger), L 613-4 (validation des acquis de l'expérience) et L 613-5 (validation d'acquis) du code de l'éducation.

Admission

Modalités d'inscription

Diplôme national conférant le grade de licence dans un domaine compatible avec celui du diplôme national de master concerné (licence en sciences humaines et sociales, licence en sciences, diplôme d'ingénieur ou équivalent,

Programme

Master parcours Erasmus Mundus
Recherche Techniques, Patrimoine,
Territoires de l'Industrie (TPTI)

Master 1 Erasmus Mundus Techniques,
Patrimoine, Territoires de l'Industrie :
histoire, valorisation didactique (TPTI)

Semestre 1

UE 3 : Environnement scientifique 10 crédits

Choix spécialité		
Culture scientifique, technique et industrielle	5 crédits	26h
Environnements techniques historiques	5 crédits	26h
Langues vivante 1	2,5 crédits	
Langues vivante 2	2,5 crédits	

UE1 Formation pratique et méthodologique 10 crédits

Histoire des techniques		26h
Projet tutoré		
Le projet informatique à contenu historico-patrimonial	3 crédits	13h
Projet Paris Patrimoine	1 crédits	8h
Suivi de projet	3 crédits	18h

UE2 Fondamentaux Histoire et anthropologie des techniques 10 crédits

Histoires globales et technologies	3 crédits	26h
Techniques et Patrimoines	5 crédits	26h

Semestre 2

UE 3 : Environnement scientifique 10 crédits

Langues vivante 1	2,5 crédits	
Langues vivante 2	2,5 crédits	
Spécialité		
Anthropologie urbaine	5 crédits	26h
Histoire des entreprises	5 crédits	26h
Histoire orale et patrimoine immatériel	5 crédits	26h
Ville et industrie	5 crédits	26h

UE1 Formation pratique et méthodologique 10 crédits

Muséographie du patrimoine industriel	3 crédits	26h
Projet tutoré		
Archives d'entreprise et sources du patrimoine industriel	3 crédits	13h
Patrimoine industriel : connaissances et projet	1 crédits	8h
Suivi de projet	3 crédits	18h

UE2 Fondament conservat gest et val du patrimoine ind 10 crédits

De l'archéologie au patrimoine industriel	5 crédits	26h
Patrimoine industriel et développement local	5 crédits	26h

Master 2 Erasmus Mundus Recherche
Techniques, Patrimoine, Territoires de
l'Industrie (TPTI)

Semestre 3 européen

UE 1 : Formation pratique et méthodologique 10 crédits

Patrimoine, muséologie et construction de la mémoire	3 crédits	26h
Projet tutoré		
Ateliers	1 crédits	8h
Les images, sources du patrimoine technique	3 crédits	13h
Paysages culturels et territoires de l'industrie	1 crédits	
Suivi de projet	3 crédits	18h

UE 3 : Expérience professionnelle 10 crédits

Autre spécialité ou discipline		
Esthétique et technique des objets artisanaux et industriels	5 crédits	26h
Histoire et patrimoine de l'ingénierie	5 crédits	26h
Science and Cultural Heritage	5 crédits	26h
Techniques du monde arabo islamique à l'époque médiévale	5 crédits	26h
Langues		
Langues vivante 1	2,5 crédits	
Langues vivante 2	2,5 crédits	

UE2 Fondamentaux Gest valorisat des patrimoines tech	10 crédits	
Ecosystèmes, paysage et gestion du patrimoine	5 crédits	26h
Les paysages de l'innovation technique : analyse et impact	5 crédits	26h

Semestre 4 européen

UE1 mobilité ou stage	5 crédits	
Analyse socioculturelle des espaces industriels		
Conception et ergonomie des espaces intérieurs		26h
Langages et représentations du patrimoine industriel en Espa	2,5 crédits	26h
Sémiotique des espaces historiques extraction du charbon		26h
Archéologie du développement		
Introduction aux programmes de mobilité Erasmus		26h
Les chantiers navals traditionnels en Méditerranée		26h
Les cités portuaires au Maghreb, aménagements urbains	2,5 crédits	26h
Economie du patrimoine culturel		
Economie des ressources naturelles		26h
Economie du patrimoine culturel		26h
Economie du tourisme		26h
Gestion du patrimoine culturel		26h
Les facteurs de compétitivité entrepreneuriale		26h
Le patrimoine industriel et les paysages culturels		
Des Ecomusées aux nouveaux musées patrimoniaux au Mexique		26h
L'historique du patrimoine industriel patrimoine culturel		26h
Parcs patrimoniaux et centres d'interprétation		26h
Médiations, culture, techniques et société		
Design et culture		26h
Genre et technologie		26h

Les médiation et la culture		26h
Technologie et société		26h
Territoire, technologie durable		26h
Socio-histoire des technologies contemporaines		
Cultures techniques et développement social		26h
Exemple tchèque		
Histoire de l'électricité et de l'électrification		26h
Technosciences et fabrique de l'histoire		26h
Stage		
Stage	5 crédits	
UE2 Mémoire de fin d'étude	25 crédits	
Mémoire		25 crédits

Master parcours Histoire et anthropologie. Techniques, sciences et patrimoines

Master 1 Techniques, Patrimoine, Territoires de l'industrie : histoire, valorisation didactique

Semestre 1

UE1 Séminaires	15 crédits	
Séminaire principal		
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		26h
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique		26h
Sociologie et anthropologie des techniques		19,5h
Séminaire secondaire		
Frontières mouvantes entre sciences et savoirs XVIIIe-XXe		13h
Histoire culturelle du contemporain		13h
Histoire de la culture technique et scientifique en Europe		13h
Histoire des savoirs scientifiques		26h

Histoire des sciences et histoire de l'innovation		13h	Frontières mouvantes entre sciences et savoirs XVIIIe-XXe	13h
Histoire des techniques		26h	Histoire culturelle du contemporain	12h
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h	Histoire de la construction	12h
Histoire et historiographie transnationale		13h	Histoire de la culture technique et scientifique en Europe	13h
Histoire et pratique des transformations du cadre bâti		13h	Histoire des économies et des sociétés pré industrielles	26h
Ingénieurs, professions, techniques et sociétés.		13h	Histoire des savoirs scientifiques	26h
le développement de l'écologie scientifique		13h	Histoire des sciences, histoire de l'innovation : circulations	12h
Méthodes en hist éco moderne	5 crédits	13h	Histoire des techniques	24h
Museum, objet d'histoire		13h	Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits 24h
Penser, classer les collections techniques		13h	Histoire et historiographie transnationale	13h
Santé, sensibilités, substances en Asie orientale		13h	Histoire et pratique des transformations du cadre bâti	12h
Séminaire extérieur	5 crédits	26h	Ingénieurs, professions, techniques et sociétés.	13h
Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits	26h	le développement de l'écologie scientifique	13h
Séminaire UFR Histoire	5 crédits		Les objets comme source: soies et soieries ou comment	12h
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique			Museum, objet d'histoire	5 crédits 12h
UE2 Outils	10 crédits		Penser, classer les collections techniques	12h
Initiation aux méthodes de la recherche			Santé, sensibilités, substances en Asie orientale	5 crédits 12h
Initiation aux méthodes de la recherche		13h	Séminaire extérieur	5 crédits 24h
Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire		13h	Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits 24h
Outil informatique			Sociologie et anthropologie des techniques	19,5h
Informatique PIREH		13h		
UE3 Langues	5 crédits		UE2 Outils	10 crédits
Langues vivantes 1	5 crédits	19,5h	Initiation aux méthodes de la recherche	

Semestre 2

UE1 Séminaires	15 crédits		Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire	12h
Mémoire de recherche		150h	Méthodologie en histoire des sciences	12h
Séminaire principal			Séminaire extérieur	5 crédits 24h
Histoire des savoirs scientifiques		26h	Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits 24h
Histoire des techniques		24h	Outil informatique	
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique		26h	Informatique PIREH	12h
Sociologie et anthropologie des techniques		19,5h	UE3 Langues	5 crédits
Séminaire secondaire			Langues vivantes	5 crédits 19,5h

Master 2 Recherche Histoire et anthropologie. Techniques, sciences et patrimoines

Semestre 3

UE1 Séminaires	20 crédits	
choix séminaire principal		
Histoire des savoirs scientifiques	26h	
Histoire des techniques	26h	
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique	26h	
Sociologie et anthropologie des techniques	19,5h	
Séminaire secondaire		
Frontières mouvantes entre sciences et savoirs XVIIIe-XXe	13h	
Histoire culturelle de la Chine : (XVe-XIXe siècle)	13h	
Histoire culturelle du contemporain	13h	
Histoire de la culture technique et scientifique en Europe	13h	
Histoire des savoirs scientifiques	26h	
Histoire des sciences, anthropologie des savoirs : frontière	5 crédits	13h
Histoire des sciences et histoire de l'innovation		13h
Histoire des techniques		26h
Histoire et gestion du patrimoine culturel		26h
Histoire et historiographie transnationale		13h
Histoire et pratique des transformations du cadre bâti		13h
Ingénieurs, professions, techniques et sociétés.		13h
Initiation aux sources et méthodes de l'histoire éco pré ind		13h
le développement de l'écologie scientifique		13h
Les Afriques dans la longue durée : acteurs, savoirs, pratique	5 crédits	13h
L'expérience des techniques : collections, reconstitutions,	5 crédits	13h

Museum, objet d'histoire	13h
Penser, classer les collections techniques	13h
Santé, sensibilités, substances en Asie orientale	13h
Sciences et technologies en société	13h
Séminaire extérieur	
Séminaire UFR 09	
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique	26h
Sociologie et anthropologie des techniques	19,5h

UE2 Outils	8 crédits	
Initiation aux méthodes de la recherche au choix		
Initiation aux méthodes de la recherche HS-HT	4 crédits	13h
Initiation aux méthodes de la recherche Socioanthropo	4 crédits	13h
Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire innov	4 crédits	
Séminaire extérieur		
Séminaire UFR 09		
Outils informatique		
informatique PIREH	4 crédits	
Séminaire extérieur		
Séminaire UFR 09		
UE3 Expérience professionnelle	2 crédits	
Expérience professionnelle		

Semestre 4

UE 2 : Outils	10 crédits	
Initiation aux méthodes de la recherche au choix		
Initiation aux méthodes de la recherche HS-HT	5 crédits	12h
Initiation aux méthodes de la recherche Socioanthropo	5 crédits	13h
Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire de l'i	5 crédits	13h
Séminaire commun des enseignants du Master		22h
Séminaire extérieur		24h
Outils informatique		
informatique PIREH	4 crédits	
Séminaire extérieur		24h
Séminaire UFR 09		24h
UE1 Séminaires	20 crédits	

Ingénieurs, professions, techniques et sociétés.		13h	Histoire des économies et des sociétés pré industrielles	26h
le développement de l'écologie scientifique		13h	Histoire des savoirs scientifiques	26h
Méthodes en hist éco moderne	5 crédits	13h	Histoire des sciences, histoire de l'innovation : circulation	12h
Museum, objet d'histoire		13h	Histoire des techniques	24h
Penser, classer les collections techniques		13h	Histoire et gestion du patrimoine culturel	5 crédits 24h
Santé, sensibilités, substances en Asie orientale		13h	Histoire et historiographie transnationale	13h
Séminaire extérieur	5 crédits	26h	Histoire et pratique des transformations du cadre bâti	12h
Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits	26h	Ingénieurs, professions, techniques et sociétés.	13h
Séminaire UFR Histoire	5 crédits		le développement de l'écologie scientifique	13h
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique			Les objets comme source: soies et soieries ou comment	12h
UE2 Outils	10 crédits		Museum, objet d'histoire	5 crédits 12h
Initiation aux méthodes de la recherche			Penser, classer les collections techniques	12h
Initiation aux méthodes de la recherche		13h	Santé, sensibilités, substances en Asie orientale	5 crédits 12h
Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire		13h	Séminaire extérieur	5 crédits 24h
Outil informatique			Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits 24h
Informatique PIREH		13h	Sociologie et anthropologie des techniques	19,5h
UE3 Langues	5 crédits			
Langues vivantes 1	5 crédits	19,5h		

Semestre 2

UE1 Séminaires	15 crédits	
Mémoire de recherche		150h
Séminaire principal		
Histoire des savoirs scientifiques		26h
Histoire des techniques		24h
Sociohistoire de l'innovation technoscientifique		26h
Sociologie et anthropologie des techniques		19,5h
Séminaire secondaire		
Frontières mouvantes entre sciences et savoirs XVIIIe-XXe		13h
Histoire culturelle du contemporain		12h
Histoire de la construction		12h
Histoire de la culture technique et scientifique en Europe		13h

UE2 Outils	10 crédits
Initiation aux méthodes de la recherche	
Initiation aux méthodes de la recherche Sociohistoire	12h
Méthodologie en histoire des sciences	12h
Séminaire extérieur	5 crédits 24h
Séminaire organisé par Paris 1	5 crédits 24h
Outil informatique	
Informatique PIREH	12h
UE3 Langues	5 crédits
Langues vivantes	5 crédits 19,5h

Master 2 Professionnel Patrimoine culturel et technique

Semestre 3

UE1 Fondamentaux	10 crédits
Cours au choix	

