

# MASTER ETUDES SUR LE GENRE PARCOURS SCIENCES HUMAINES (ARTS, HISTOIRE, PHILOSOPHIE)

Master Etudes sur le genre

## Référent.e.s pédagogiques :

### Spécialité ARTS

- \* Barbara Formis ; [✉ barbara.formis@univ-paris1.fr](mailto:barbara.formis@univ-paris1.fr)
- \* Antonella Tufano ; [✉ Antonella.Tufano@univ-paris1.fr](mailto:Antonella.Tufano@univ-paris1.fr)

### Spécialité HISTOIRE

- \* Anne Hugon ; [✉ anne.hugon@univ-paris1.fr](mailto:anne.hugon@univ-paris1.fr)
- \* Fabrice Virgili ; [✉ fabrice.virgili@univ-paris1.fr](mailto:fabrice.virgili@univ-paris1.fr)

### Spécialité PHILOSOPHIE

- \* Sandra Laugier ; [✉ sandra.laugier@univ-paris1.fr](mailto:sandra.laugier@univ-paris1.fr)
- \* Marie Garrau ; [✉ marie.garrau@univ-paris1.fr](mailto:marie.garrau@univ-paris1.fr)

## Infos pratiques

**Composante** : UFR de philosophie (UFR10)

**Durée** : 2 ans

**Crédits ECTS** : 120

**Présentation**

**Admission**

## Conditions d'admission

Le parcours est accessible aux licencié.e.s des disciplines correspondantes ou diplôme étranger équivalent.

Les attendus :

Attester d'une solide culture en philosophie ou en histoire et de bonnes capacités d'analyse et d'argumentation, ou avoir une connaissance du domaine de la création (art, performance, cinéma, design, design graphique, architecture...).

Manifester un intérêt pour les approches philosophiques, historiques ou artistiques des rapports de genre, pour les corpus de sciences humaines et sociales cherchant à analyser les institutions et pratiques sociales qui les soutiennent, ou pour les expérimentations en matière de création/genre à diverses échelles (performance artistique, histoire de l'art, théorie de l'art, création et théorie cinématographique, théories et pratiques du design, urbanisme culturel...)

Manifester un intérêt pour les institutions et les organisations (collectivités territoriales, entreprises, associations) qui cherchent à élaborer des plans d'action en réponse aux différents problèmes diagnostiqués par les approches théoriques des rapports de genre, ou bien les lieux de culture, associations et institutions (musées, collectifs, associations, galeries....) qui portent le sujet de la création et des théories du genre. Cet intérêt peut être montré par la réalisation de stages, de recherches ou l'engagement dans des associations/activités liées à ce champ.

Critères d'examen des candidatures :

Solidité de la formation et des capacités d'analyse et d'argumentation attestées par la qualité des résultats en licence.

Pertinence et cohérence de la lettre de motivation et du projet de recherche au regard des attendus et des objectifs de la formation. Énoncé clair et argumenté de questions d'intérêt relatives aux études de genre.

Identification dans la lettre de motivation des avantages comparatifs du master relativement aux autres formations disponibles sur la problématique du genre.

# Programme

## Organisation

Au sein du parcours, les étudiant.e.s suivent, en sus des enseignements transversaux sur le genre, des enseignements de spécialité répartis sur les semestres 1, 2 et 3. Ils sélectionnent, en concertation avec les responsables des spécialités, 3 cours par semestre au sein de l'offre respective des Masters Arts-Esthétiques/Histoire/Philosophie de Paris 1.

## Master 1 Etudes sur le genre parcours Sciences humaines (Arts, Histoire, Philosophie)

### Semestre 1

<b>UE1 Enseignements transversaux</b>		<b>15 crédits</b>
Anglais appliqué aux études de genre		18h
Droit et genre	2 crédits	18h
Fécondité, famille, sexualité		19,5h
Les fondamentaux du genre	3 crédits	24h
2 cours au choix		
Genre et Histoire		24h
Genre et monde anglophone	3 crédits	24h
Genre, race et classe		24h
Philosophie du droit		26h
Philosophie morale		26h

### **UE2 Enseignements de Spécialité Phil-Arts-Histoire**

### Semestre 2

<b>UE1 Enseignements transversaux</b>		<b>15 crédits</b>
Anglais appliqué aux études de genre		18h
Economie du genre		18h
Les fondamentaux du genre	3 crédits	24h
Science politique et genre	2 crédits	18h
2 cours au choix		
Esthétique, art & culture :	3 crédits	24h
Théories contemporaines de la cu		
Gender in American Fiction and Series	3 crédits	24h
Introduction aux disabilities studies	3 crédits	24h
Philosophie du droit	3 crédits	24h
Intro à la théorie critiq		

The journey of female painters and visual artists in the US

### **UE2 Enseignements de Spécialité Phil-Arts-Histoire**

Mémoire et initiation à la recherche 6 crédits

## Master 2 Recherche Etudes sur le genre parcours Sciences humaines (Arts, Histoire, Philosophie)

### Semestre 3

<b>UE1 Enseignements transversaux</b>		<b>14 crédits</b>
Anglais appliqué aux études de genre	2 crédits	18h
Les fondamentaux du genre	3 crédits	24h
3 cours au choix		
Débats en sciences des populations		19,5h
Dynamique du genre en Afrique		19,5h
Genre, droit et justice		24h
Philosophie du langage	3 crédits	19,5h
Philosophie politique		19,5h
Politique du développement et question du genre		30h
Politique du genre		30h
Théorie critique du genre et des sexualités (ang/fra)	3 crédits	24h
Villes inclusives et mobilités		21h
Women's History (cours en anglais)	3 crédits	24h

### **UE2 Enseignements de Spécialité Phil-Arts-Histoire**

1 séminaire au choix 6 crédits  
1 séminaire à choisir dans l'offre des Masters 24h  
Philosophie de l'art 19,5h

Philosophie des religions	19,5h	Anglais appliqué aux études de genre	2 crédits	18h
Philosophie du droit	19,5h			
1 séminaire à choisir dans l'offre des Masters	26h	2 cours au choix	6 crédits	
Philosophie de l'art	19,5h	Femmes et économie : une perspective historique	3 crédits	18h
Philosophie des religions	19,5h	Gender and development		24h
Philosophie du droit	19,5h	Gender and Sexuality in the UK and in Ireland	3 crédits	24h
Philosophie morale	19,5h			
1 séminaire choisi dans l'offre des Masters	19,5h	Histoire genrée de la violence au XXe siècle		24h
Philosophie de l'art	19,5h	Philosophie du langage	3 crédits	19,5h
Philosophie des religions	19,5h	Philosophie politique		19,5h
Philosophie du droit	19,5h	Writing shame : Intersectional Perspectives	3 crédits	24h
1 séminaire au choix	4 crédits			
1 séminaire à choisir dans l'offre des Masters	24h	<b>UE2 Mémoire et stage de recherche</b>	<b>22 crédits</b>	
Philosophie de l'art	19,5h	Mémoire et initiation à la recherche / stage	18 crédits	
Philosophie des religions	19,5h	Méthode de recherche	4 crédits	24h
Philosophie du droit	19,5h			
1 séminaire à choisir dans l'offre des Masters	26h			
Philosophie de l'art	19,5h			
Philosophie des religions	19,5h			
Philosophie du droit	19,5h			
Philosophie morale	19,5h			
1 séminaire choisi dans l'offre des Masters	19,5h			
Philosophie de l'art	19,5h			
Philosophie des religions	19,5h			
Philosophie du droit	19,5h			
1 séminaire au choix	6 crédits			
1 séminaire à choisir dans l'offre des Masters	24h			
Philosophie de l'art	19,5h			
Philosophie des religions	19,5h			
Philosophie du droit	19,5h			
1 séminaire à choisir dans l'offre des Masters	26h			
Philosophie de l'art	19,5h			
Philosophie des religions	19,5h			
Philosophie du droit	19,5h			
Philosophie morale	19,5h			
1 séminaire choisi dans l'offre des Masters	19,5h			
Philosophie de l'art	19,5h			
Philosophie des religions	19,5h			
Philosophie du droit	19,5h			

## Semestre 4

**UE1 Enseignements transversaux 8 crédits**