

MASTER PARCOURS HISTOIRE ET AUDIOVISUEL - FINALITÉ PROFESSIONNELLE

Master Histoire

Documents téléchargeables : [📄 Master 1 - 2024/2025](#) et [📄 Master 2 Pro - 2024/2025](#)

Infos pratiques

Composante : École d'histoire de la Sorbonne (EHS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Présentation

Programme

Master 1 Histoire et Audiovisuel

Semestre 1

Ecrire l'histoire en France et en Allemagne **13h**

UE1 Séminaires **15 crédits**

Mémoire de recherche	6 crédits	150h
Suivi du mémoire de recherche	6 crédits	
1 séminaire secondaire au choix	3 crédits	
Analyse filmique (à l'ENS)	2 crédits	24h
Cinéma et politique		24h
Economie du cinéma et de l'audiovisuel		24h
Esthétique du cinéma : penser les images		24h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Introduction à la recherche en histoire contemporaine : hist		26h
Séminaire extérieur		26h
2 séminaires obligatoire	6 crédits	
Histoire des médias audiovisuels	3 crédits	26h
Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h

UE2 Outils **10 crédits**

1 Outils A	5 crédits	
Methodologie du mémoire en Histoire et audiovisuel	5 crédits	18h
1 Outils B	5 crédits	
Ateliers sur sites	5 crédits	18h

UE3 Transverse **5 crédits**

Anglais appliquée à l'audiovisuel		19,5h
Informatique	1 crédits	12h
Techniques audiovisuelles	3 crédits	12h

Semestre 2

UE1 Séminaires **20 crédits**

Mémoire de recherche	10 crédits	150h
Soutenance du mémoire de recherche	10 crédits	150h
Séminaire principal	4 crédits	
Analyse des images et des sons		22h

Croire aux images médiatiques		12h
Histoire culturelle et politique du contemporain		24h
Séminaire secondaire	6 crédits	
Analyse des images et des sons		22h
Analyse filmique (à l'ENS)	2 crédits	24h
Cinéma et politique		24h
Croire aux images médiatiques		12h
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Esthétique du cinéma: comparer les images cinématographiques	10 crédits	24h
Histoire culturelle et politique du contemporain		24h
Les cinéastes au travail		24h
Témoigner par l'image à l'ère numérique (EHESS)		24h

UE2 Outils **8 crédits**

Outils A	4 crédits	
Etapas de la product d'un programme audiovisuel historique		24h
Outils B	4 crédits	
Ateliers sur sites	5 crédits	18h

UE3 Transverse **2 crédits**

Anglais appliqué à l'audiovisuel	2 crédits	18h
----------------------------------	-----------	-----

Master 2 Professionnel Histoire et Audiovisuel

Semestre 3

UE 2 : Autres spécialités **13 crédits**

1 Séminaire secondaire au choix		
Enjeux historiques du patrimoine cinématographique		24h
Esthétique du cinéma		24h
Histoire culturelle et politique du contemporain		26h
Histoire et esthétique de la photographie		21h
Histoire visuelle		26h
Images d'archives au cinéma		26h

Les Archives télévisuelles et leurs usages		26h
L'histoire par l'image et les sons		22h
Séminaire extérieur		
Société, culture et politique XXe-XXIe siècle		26h
2 Séminaires obligatoire		
Histoire des médias audiovisuels : perspectives	4 crédits	22h
Particularités production audiovisuelle historique		22h
UE 3 : Outils	10 crédits	
outil A		
Histoire et radio	3 crédits	22h
outil B		
Histoire et télévision (INA)	2 crédits	12h
UE 4: Professionnalisation	2 crédits	
Rencontres avec des professionnels	2 crédits	12h
UE1 Séminaire de spécialité	5 crédits	
Histoire visuelle		26h
L'histoire par l'image et les sons		22h
Société, culture et politique XXe-XXIe siècle		26h

Semestre 4

UE1 Stage	25 crédits	
Rapport de stage (pro)	20 crédits	15h
Soutenance relative au stage (pro)	5 crédits	90h
UE2 Professionnalisation	5 crédits	
Droit de l'audiovisuel		10h
Master class avec des réalisateurs reconnus de docs hist		42h