

MASTER PARCOURS PHILOSOPHIE CONTEMPORAINE DE L'ART ET SOCIÉTÉ

Master Esthétique

Nouveau parcours au sein de l'offre de formation à compter de la rentrée 2025. Pour les intitulés des cours, télécharger le PDF de présentation du parcours "Philosophie contemporaine de l'art et société".

Le parcours du M2 mention Esthétique « Philosophie contemporaine de l'art et société » est au cœur de l'offre de formation en Esthétique et Philosophie de l'art de l'École des Arts de la Sorbonne. Il prolonge la Licence d'Esthétique et Sciences de l'art (parcours de L3) et le Master 1 indifférencié mention Esthétique. Il donne également accès à la spécialité « Esthétique » du parcours doctoral (ED "Arts plastiques, Esthétique et Sciences de l'art") pour les étudiant·es qui se destinent à une thèse.

Le parcours a pour objectif de renforcer l'approche conceptuelle des questions artistiques actuelles à partir d'une réflexion épistémologique solide partant des origines modernes de l'esthétique jusqu'aux travaux philosophiques les plus récents (pragmatisme, théorie critique, phénoménologie, philosophie analytique de l'art...). Le parcours a pour vocation d'accompagner les formes diversifiées et complexes de la création contemporaine et d'engager des exercices critiques sur les œuvres et les expériences esthétiques aujourd'hui. Une attention toute particulière est donnée aux implications sociétales de la philosophie contemporaine de l'art : éthique, processus démocratique, créativité de l'action, géopolitique, géo-esthétique, nouvelles subjectivités, environnement, vivant... Éclairant la philosophie immanente aux œuvres ainsi que le tissu social, politique et économique dans lequel pratique et théorie s'articulent et s'insèrent, le parcours apporte les outils réflexifs, critiques et sensibles pour penser le monde d'aujourd'hui et de demain.

Axes thématiques :

- Philosophie contemporaine de l'art
- Esthétique, enjeux éthiques et sociétaux
- Esthétique et Théorie critique
- Écologie, sensibilité et esthétique du vivant

Infos pratiques

Composante : École des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Présentation

Savoir-faire et compétences

Compétences développées au sein du master :

Se former à la recherche : par des cours approfondis d'épistémologie de l'Esthétique et de la Philosophie de l'art, ainsi que par des cours de méthodologie de la recherche comprenant un volet de suivi individualisé (présentation des travaux, discussion avec l'enseignant·e et le groupe, orientation vers un corpus de lectures, d'œuvres et d'expositions) ;

Produire : production d'un mémoire de préparation à la recherche doctorale ;

S'insérer : s'insérer dans une journée d'étude organisée conjointement par les étudiant·es dans le cadre du module de l'atelier-recherche, ainsi que dans les séminaires de l'Interface et de l'Unité de recherche ACTE (Arts, Créations, Théories, Esthétique). S'insérer dans une institution artistique et culturelle partenaire par les stages professionnels ;

Encadrer : organisation d'une journée d'étude par les étudiant·es ou de conférences donnant lieu à une publication (module atelier-recherche).

Adossement à la recherche :

En rapport étroit avec l'École doctorale APESA et l'équipe de recherche « Esthétique et théories critiques de la culture » de l'Institut ACTE, héritier du Laboratoire d'Esthétique et des Sciences de l'art fondé par Étienne Souriau en 1960, le master 2 Esthétique parcours « Philosophie contemporaine de l'art et société » présente un fort adossement à la recherche. Les étudiant·es peuvent ainsi librement assister

et participer aux différents séminaires et événements scientifiques organisés par l'équipe enseignante.

Compétences attendues à l'issue de la formation :

Une solide formation disciplinaire en Esthétique et Philosophie de l'art ;

Une ouverture à l'interdisciplinarité (Sociologie, Anthropologie, Histoire de l'art, Psychanalyse, Lettres...) et aux approches plurielles des œuvres ;

La capacité à conceptualiser, à problématiser, à argumenter et à déployer une pensée autonome dans un écrit, mais aussi à la transmettre et à la communiquer lors d'un oral ;

Une qualité de rédaction et une originalité de la pensée, une capacité à situer sa réflexion au sein des questions esthétiques et artistiques contemporaines ;

La capacité à effectuer une recherche documentaire et scientifique (bibliothèque, ressources en ligne), à délimiter un corpus d'ouvrages, de textes et d'œuvres d'art, à rédiger et à présenter un appareil de notes dans le respect de normes typographiques et académiques ;

Le respect de l'intégrité scientifique et de l'éthique de la recherche ;

La création, l'organisation et la valorisation d'évènements artistiques et scientifiques.

Les + de la formation

Ancré dans un solide socle de connaissances des principaux textes et approches philosophiques de l'art, une compréhension approfondie des concepts, objets, méthodes et présupposés de l'Esthétique, le parcours s'éloigne d'une conception puriste et éthérée de celle-ci pour en penser toute l'actualité au regard des problématiques artistiques, expérientielles, culturelles, sociétales, économiques, éthiques et politiques les plus saillantes.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Responsables Master 1 Esthétique :

- Agnès Lontrade : [✉ agnes.lontrade@univ-paris1.fr](mailto:agnes.lontrade@univ-paris1.fr)
- Aline Caillet : [✉ aline.caillet@univ-paris1.fr](mailto:aline.caillet@univ-paris1.fr)

Responsable Master 2 Philosophie contemporaine de l'art et société :

- Agnès Lontrade : [✉ agnes.lontrade@univ-paris1.fr](mailto:agnes.lontrade@univ-paris1.fr)

Équipe pédagogique du M2 Esthétique parcours "Philosophie contemporaine de l'art et société" :

- Barbara Formis, Maîtresse de conférences HDR en Esthétique et Philosophie de l'art, École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Jacinto Lageira, Professeur des universités en Esthétique et Philosophie de l'art, École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Agnès Lontrade, Professeure des universités en Esthétique et Philosophie de l'art, École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Chiara Palermo, Maîtresse de conférences en Esthétique et Philosophie de l'art, École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Olivier Schefer, Professeur des universités en Esthétique et Philosophie de l'art, École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Antonella Tufano, Professeure des universités en Design, Arts et Médias, École des Arts de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Site : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, École des Arts de la Sorbonne, Centre Saint-Charles, 47 rue des Bergers, 75015 Paris.

Admission

Conditions d'admission

Le parcours peut être intégré directement en niveau M2. Il s'adresse à des étudiant·es titulaires d'un diplôme de M1 d'Esthétique, de Philosophie ou d'un autre diplôme de Sciences humaines. Les compétences en Esthétique et Philosophie de l'art seront évaluées et appréciées dans les dossiers comportant un diplôme de M1 Histoire de l'art, Arts plastiques, Cinéma, Lettres modernes, Sociologie, ainsi que de l'École du Louvre et des Écoles d'art, ou d'une formation européenne équivalente.

Modalités d'inscription

L'admission se fera sur examen du dossier constitué des pièces suivantes :

- **Relevés de notes** des formations suivies antérieurement ;
- **Lettre de motivation** explicitant clairement la formation dans l'enseignement supérieur, précisant les connaissances acquises dans le champ disciplinaire demandé et les objectifs visés en termes de recherche et de projet professionnel. La lettre de motivation exposera l'intérêt pour le champ de recherche et, de façon succincte, les pistes de réflexion qui pourront être explorées dans le cadre du mémoire de M2. Elle indiquera le parcours demandé « Philosophie contemporaine de l'art et société » ;
- **CV détaillé** comprenant en premier lieu la formation dans l'enseignement supérieur et l'ensemble des diplômes obtenus précédemment, les publications éventuelles, les expériences ou pratiques relevant du domaine visé, les fonctions et le statut actuels. Le CV doit également mentionner le niveau de certification universitaire de langue française pour les étudiant·es non francophones (attestation d'un niveau de langue française C1 à joindre au dossier) ;
- **Questionnaire Master 2 Esthétique**, Parcours « Philosophie contemporaine de l'art et société » à renseigner de façon argumentée.

Inscriptions :

- En M2 Esthétique, sur e-candidat (du 02 mai au 20 mai 2025) : [✉ https://ecandidat.univ-paris1.fr/ecandidat/#!accueilView](https://ecandidat.univ-paris1.fr/ecandidat/#!accueilView)
- En M1 Esthétique, sur la plateforme Mon Master – candidatures du 25 février au 24 mars 2025. Présentation du M1 Esthétique à télécharger en PDF (fichier joint).

Public cible

Ce parcours s'adresse à des étudiant-es préalablement formé-es en Esthétique et Philosophie de l'art, éventuellement impliqué-es dans une pratique artistique et souhaitant acquérir des compétences esthétiques et philosophiques spécifiques dans le champ de l'art et de la création contemporaine.

Tarifs

Voir [🔗 https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription](https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription)

Capacité d'accueil

- 35 étudiants en M1 Esthétique
- 20 étudiants en M2 parcours Philosophie contemporaine de l'art et société

Et après

Poursuite d'études

- Doctorat, spécialité « Esthétique », au sein de l'ED APESA (« Arts plastiques, Esthétique et Sciences de l'art ») ;
- Préparation aux concours d'enseignement dans le second degré (Capes, Agrégation d'Arts plastiques).

Insertion professionnelle

Le master 2 Esthétique parcours « Philosophie contemporaine de l'art et société » poursuit l'ambition de former des étudiant-es qui se destinent aux activités professionnelles suivantes :

- Doctorat, parcours « Esthétique », au sein de l'École doctorale « Arts plastiques, Esthétique et Sciences de l'art » (ED APESA) ;
- Enseignement à l'université ou en écoles d'art en qualité d'enseignant-chercheur ou de directeur d'études ;
- Enseignement dans le secondaire par la préparation à l'Agrégation ou au CAPES d'Arts plastiques. L'Agrégation comporte une importante épreuve d'Esthétique. L'articulation de la pratique et de la théorie se révèle par ailleurs indispensable à la formation en arts et à la création contemporaine ;
- Activités dans les domaines de l'art et de la culture contemporains : rédacteurs de revue d'art et d'esthétique,

chargés de projets artistiques, critiques d'art, animateurs d'espaces culturels et muséaux ;

- Insertion dans des programmes de recherche nationaux et internationaux adossés à des institutions académiques, institutionnelles et culturelles (consortium, Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, Ministère de la culture) par la formation à l'analyse des œuvres, le travail sur les écrits d'artistes et les projets de recherche théorique en arts.

Programme

Organisation

Les cours croisent enseignement théorique, méthodologie, conférences et ateliers pratiques de recherche. L'initiation progressive des étudiant-es aux méthodes de recherche en Esthétique et Philosophie de l'art aboutit à la rédaction d'un mémoire d'une centaine de pages, hors bibliographie, sur un sujet librement choisi par l'étudiant-e et construit en concertation avec le directeur ou la directrice de mémoire. Ce mémoire fait l'objet d'une soutenance devant un jury en juin (ou en septembre selon les cas).

La validation d'un stage (280 heures) est également requise sur les 2 années du master : si le stage n'a pas été effectué au niveau précédent, il devra être effectué dans le courant de l'année de Master 2 (possibilité de le valider jusqu'au 31 décembre de l'année du diplôme).

Domaines : musées, espaces d'art, galeries, éditions d'art, revues, festivals, théâtres, spectacles vivants...

Les cours ont lieu sur deux jours dans la semaine.

Master 1ère année Esthétique

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	10 crédits	
Esthétique appliquée		
Esthétique du cinéma : penser les images	24h	
Esthétiques et théorie du design	24h	
Politiques culturelles et espaces publics	24h	
Esthétique, art & culture	24h	
UE2 Enseignements méthodologiques	10 crédits	
Soutien étudiants non francophones	24h	
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
Recherche en esthétique et théorie de la culture	10 crédits	24h
UE3 Enseignements spécifiques	10 crédits	
Pratique d'une langue	3 crédits	
Théories et analyse		24h

Esthétique, art & culture 24h

UE2 Enseignements méthodologiques **10 crédits**

Soutien étudiants non francophones 24h

Module de méthodologie à la recherche documentaire
Recherche en esthétique et théorie de la culture 24h

UE3 Enseignements spécifiques **10 crédits**

Pratique d'une langue 3 crédits
Théories et analyse 7 crédits 24h

Master 2 Indifférencié Philosophie contemporaine de l'art et société

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques **10 crédits**