

DOUBLE LICENCE CINÉMA - GESTION

Licence Cinéma

Parcours double licence Cinéma-Gestion

Ce parcours propose aux étudiants de suivre un double cursus : la licence « Cinéma : pratique et esthétique » et la licence « gestion ». Les étudiants de cette double licence ont donc un bon niveau à la fois dans les disciplines littéraires et scientifiques. Ils sont aptes à développer, de façon simultanée, des connaissances fondamentales et des compétences à la fois théoriques et pratiques dans les champs du cinéma et de la gestion et du management. Ce double cursus leur permet de s'orienter vers des formations débouchant sur les métiers de la production ou la gestion de projets audiovisuels qui demandent autant de compétences cinématographiques (pratiques et théoriques) que des connaissances en gestion et management.

Infos pratiques

Composante : Ecole des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Pierre-Mendès-France

Campus : Centre Saint-Charles

Présentation

Objectifs

L'objectif de cette double licence est de proposer aux étudiants une formation d'excellence, unique en France, s'adressant à des élèves ayant un bon niveau à la fois dans les disciplines scientifiques et littéraires et dotés d'une grande capacité de travail et d'adaptation les rendant aptes à développer, de façon simultanée, des connaissances fondamentales et des compétences à la fois théoriques et pratiques dans des champs de réflexion et d'études différents. Dans la mesure où le cursus est très lourd (70%

de chaque licence, soit environ 780 heures par an), il est important que les élèves qui postulent à cette double licence soient très motivés et possèdent des bases très solides dans les matières comme les mathématiques, le français ou la philosophie.

A l'issue de ce cursus, les étudiants obtiendront une licence de « cinéma : pratique et esthétique » et une licence de « gestion » : ils auront la possibilité de choisir, pour poursuivre leur cursus en Master, entre les divers parcours des deux disciplines « Économie et gestion » et « Cinéma & audiovisuel » ; ils pourront aussi s'orienter vers des formations plus spécialisées débouchant sur les métiers de la production ou la gestion de projets audiovisuels.

Cette double formation en cinéma et gestion vise à préparer les étudiants :

- * à tous les métiers liés à la production (directeur de production, assistant de production, administrateur de production), aussi bien dans le domaine du cinéma que celui de la télévision et de l'audiovisuel au sens large.
- * à tous les métiers destinés à diffuser et promouvoir les films, qui demandent autant des connaissances cinéphiles que des notions de gestion (attaché de presse,

directeur de festival, programmateur, responsable au sein d'une maison de distribution ou d'un vendeur international de films, web master...)

- * enfin aux métiers créatifs du cinéma et de l'audiovisuel (en particulier scénariste, réalisateur, assistant-réalisateur), car on ne peut concevoir et mettre en scène des films sans avoir des notions de coût et de contrôle d'un budget.

Admission

Conditions d'admission

L'admission est de droit pour les titulaires de L2 cinéma/gestion.

Programme

Organisation

Formation Initiale à plein temps

Double Licence 1ère année Cinéma - Gestion

Semestre 1

UE1 Cinéma : pratique et esthétique	18 crédits
Analyse de l'image cinématographique	24h
Le cinéma des origines	24h
Technique du son	24h
Techniques du cinéma	36h
UE2 Management	8 crédits
Comptabilité financière	52,5h
Introduction à la gestion	36h
Macroéconomie	36h
Statistiques appliquées	52,5h
Comptabilité financière	52,5h
Introduction à la gestion	36h
Macroéconomie	36h
Statistiques appliquées à la gestion	52,5h
UE3 Transversale	4 crédits
Anglais de gestion	16,5h
Humanité numériques	24h

Semestre 2

UE 2 Management	10 crédits
Initiation au droit privé	52,5h
Mathématiques	52,5h
Organisation & management	36h
UE1 Cinéma : pratique & esthétique	18 crédits
Etude de films muets	24h
Le cinéma muet	24h
Pratique de la photo	24h
Pratique de la réalisation	36h
Technologie des médias	24h

UE3 Transversale de Préprofessionnalisation	2 crédits
Accompagnement à la recherche de stage CV et lettre de motiv	3h
Accompagnement à l'élaboration du projet professionnel, conn	6h
Anglais du cinéma	2 crédits 16,5h

Double Licence 2ème année Cinéma - Gestion

Semestre 3

UE1 Cinéma: pratique et esthétique	12 crédits
Atelier de création audiovisuelle	36h
Etude de films parlants	24h
Le cinéma parlant	24h
Pratique du montage	24h
UE2 Management	8 crédits
Informatique & PIX	81h
Instruments monétaires	52,5h
Mathématiques	52,5h
UE3: Transversale de découverte	10 crédits
Anglais de gestion	16,5h
Choix d'une matière	
Initiation au marketing	18h
Instruments de financement	18h
Gestion de l'audiovisuel	18h

Semestre 4

UE1 Cinéma: pratique et esthétique	20 crédits
Atelier de mise en scène	36h
Le cinéma moderne	24h
Postproduction numérique	24h
Théories du cinéma	24h
UE2 Management	8 crédits
Comptabilité analytique	52,5h
Droit des affaires	52,5h

Statistiques appliquées à la gestion	52,5h	Projet professionnel- module DPEIP n°2	6h
UE3 Transversale de professionnalisation	2 crédits	UE Management	12 crédits
Conférence de professionnels en cinéma		Contrôle de gestion	52,5h
Conférence de professionnels en gestion	10h	Gestion financière	52,5h
Pratique d'une langue obligatoire	2 crédits	Marketing (CM+TD)	36h
Anglais du cinéma	2 crédits		

Double Licence 3ème année Cinéma - Gestion

Semestre 5

UE Cinéma: pratique et esthétique	18 crédits
Cinémas du monde	24h
Conception d'un projet audiovisuel	36h
Direction de la photo	24h
Economie & droit du cinéma	24h
L'analyse de séquences	24h
Le récit au cinéma	24h
UE Management	12 crédits
Anglais LVI	2 crédits
Anglais	16,5h
Comptabilité approfondie	52,5h
Droit des contrats	52,5h
Statistiques	52,5h

Semestre 6

UE Cinéma: pratique et esthétique	16 crédits
Approches contemporaines	24h
Ateliers pratiques	24h
Esthétique & poétique du film	24h
Initiation à la production audiovisuelle	24h
Le son au cinéma	24h
Réalisation d'un projet audiovisuel	24h
UE de professionnalisation	2 crédits
Anglais LVI	2 crédits
Anglais	16,5h