

# DOUBLE LICENCE CINÉMA-GESTION

Licence Cinéma

## Infos pratiques

**Composante :** École des arts de la Sorbonne (EAS)

**Durée :** 3 ans

**Crédits ECTS :** 180

**Campus :** Centre Pierre-Mendès-France

**Campus :** Centre Saint-Charles

## Présentation

### Objectifs

L'objectif de cette double licence est de proposer aux étudiants une formation d'excellence, unique en France, s'adressant à des élèves ayant un bon niveau à la fois dans les disciplines scientifiques et littéraires et dotés d'une grande capacité de travail et d'adaptation les rendant aptes à développer, de façon simultanée, des connaissances fondamentales et des compétences à la fois théoriques et pratiques dans des champs de réflexion et d'études différents. Dans la mesure où le cursus est très lourd (70% de chaque licence, soit environ 780 heures par an), il est important que les élèves qui postulent à cette double licence soient très motivés et possèdent des bases très solides dans les matières comme les mathématiques, le français ou la philosophie.

A l'issue de ce cursus, les étudiants obtiendront une licence de « cinéma : pratique et esthétique » et une licence de « gestion » : ils auront la possibilité de choisir, pour poursuivre leur cursus en Master, entre les divers parcours des deux disciplines « Économie et gestion » et « Cinéma

& audiovisuel » ; ils pourront aussi s'orienter vers des formations plus spécialisées débouchant sur les métiers de la production ou la gestion de projets audiovisuels.

Cette double formation en cinéma et gestion vise à préparer les étudiants :

- à tous les métiers liés à la production (directeur de production, assistant de production, administrateur de production), aussi bien dans le domaine du cinéma que celui de la télévision et de l'audiovisuel au sens large.
- à tous les métiers destinés à diffuser et promouvoir les films, qui demandent autant des connaissances cinéphiles que des notions de gestion (attaché de presse, directeur de festival, programmateur, responsable au sein d'une maison de distribution ou d'un vendeur international de films, web master...)
- enfin aux métiers créatifs du cinéma et de l'audiovisuel (en particulier scénariste, réalisateur, assistant-réalisateur), car on ne peut concevoir et mettre en scène des films sans avoir des notions de coût et de contrôle d'un budget.

## Admission

### Conditions d'admission

 [Candidature via Parcoursup](#)

### Modalités d'inscription

L'accès à l'inscription est soumis à l'obtention préalable d'une réponse favorable à la candidature.

 <https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/inscription-administrative>

# Programme

## Double Licence 1ère année Cinéma- Gestion

### Semestre 1

<b>UE1 Cinéma : pratique et esthétique</b>	<b>18 crédits</b>
Analyse de l'image cinématographique	24h
Le cinéma des origines	24h
Technique du son	24h
Techniques du cinéma	36h
<b>UE2 Management</b>	<b>8 crédits</b>
Comptabilité financière	52,5h
Introduction à la gestion	36h
Macroéconomie	36h
Statistiques appliquées à la gestion	52,5h
<b>UE3 Transversale</b>	<b>4 crédits</b>
Anglais de gestion	16,5h
Humanités numériques	24h

### Semestre 2

<b>UE 2 Management</b>	<b>10 crédits</b>
Initiation au droit privé	52,5h
Mathématiques	52,5h
Organisation & management	36h
<b>UE1 Cinéma : pratique &amp; esthétique</b>	<b>18 crédits</b>
Etude de films muets	24h
Le cinéma muet	24h
Pratique de la photo	24h
Pratique de la réalisation	36h
Technologie des médias	24h
<b>UE3 Transversale de Préprofessionnalisation</b>	<b>2 crédits</b>
Accompagnement à la recherche de stage CV et lettre de motiv	3h
Accompagnement à l'élaboration du projet professionnel, conn	6h
Anglais du cinéma	2 crédits 16,5h

### Semestre 1

<b>UE 1 : Management 1</b>	<b>16 crédits</b>
----------------------------	-------------------

Comptabilité financière	52,5h
Introduction à la gestion	36h
Macroéconomie	52,5h
Statistiques appliquées	52,5h

### UE 2 : Cinéma 1: Pratique et esthétique

**8 crédits**

Atelier : mise en scène et découpage	2 crédits 24h
Atelier : prise de vue et prise de son	36h
Introduction à l'analyse filmique	24h
Le cinéma muet	24h

### UE 3 : Transversale 1

**6 crédits**

Masterclasses métiers	
Anglais de gestion	16,5h
Grands enjeux de gestion du 21ème siècle	2 crédits
Humanités numériques	24h

### Semestre 2

### UE 1 : Management 2

**18 crédits**

Initiation au droit privé	52,5h
Mathématiques	52,5h
Organisation & management	36h

### UE 2 : Cinéma 2: Pratique et esthétique

**10 crédits**

Analyse de séquences	24h
Le récit filmique	24h
Pratique de la photo	24h
Pratique de la réalisation	36h

### UE 3: Transversale de Préprofessionnalisation

**2 crédits**

Masterclasses métiers	
Accompagnement à la recherche de stage CV et lettre de motiv	3h
Accompagnement à l'élaboration du projet professionnel, conn	6h
Anglais du cinéma	2 crédits 16,5h

## Double Licence 2ème année Cinéma- Gestion

### Semestre 3

<b>UE1 Cinéma: pratique et esthétique</b>	<b>12 crédits</b>	Le cinéma parlant	24h
		Pratiques du montage et de la post-production	2 crédits 24h
		Scénario	24h
Atelier de création audiovisuelle	36h		
Etude de films parlants	24h		
Le cinéma parlant	24h		
Pratique du montage	24h		
<b>UE2 Management</b>	<b>8 crédits</b>		
Informatique & PIX	81h		
Instruments monétaires	52,5h		
Mathématiques	52,5h		
<b>UE3: Transversale de découverte</b>	<b>10 crédits</b>		
Anglais de gestion	16,5h		
Choix d'une matière			
Initiation au marketing	18h		
Instruments de financement	18h		
Gestion de l'audiovisuel	18h		

## Semestre 4

<b>UE1 Cinéma: pratique et esthétique</b>	<b>20 crédits</b>		
Atelier de mise en scène	36h		
Le cinéma moderne	24h		
Postproduction numérique	24h		
Théories du cinéma	24h		
<b>UE2 Management</b>	<b>8 crédits</b>		
Comptabilité analytique	52,5h		
Droit des affaires	52,5h		
Statistiques appliquées à la gestion	52,5h		
<b>UE3 Transversale de professionnalisation</b>	<b>2 crédits</b>		
Conférence de professionnels en cinéma			
Conférence de professionnels en gestion	10h		
Pratique d'une langue obligatoire	2 crédits		
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h	

## Semestre 3

<b>UE 1 : Management 3</b>	<b>18 crédits</b>		
Informatique & PIX	81h		
Instruments monétaires	52,5h		
Mathématiques	52,5h		
<b>UE 2 : Cinéma 3 pratique et esthétique</b>	<b>8 crédits</b>		
Analyse des formes classiques	24h		

<b>UE 3 : Transversale de découverte</b>	<b>10 crédits</b>		
Masterclasses métiers			
Anglais UFR 06		16,5h	
Gestion de l'audiovisuel		18h	
Un cours à choisir parmi les 2 options suivantes:			
Initiation au marketing		18h	
Instruments de financement		18h	

## Semestre 4

<b>UE 1 : Management 4</b>	<b>18 crédits</b>		
Comptabilité analytique		52,5h	
Droit des affaires		52,5h	
Statistiques appliquées à la gestion		52,5h	
<b>UE 2 : Cinéma 4 pratique et esthétique</b>	<b>8 crédits</b>		
Ateliers pratiques (image, son, montage, scénario)		24h	
Le cinéma moderne		24h	
Pratiques expérimentales		36h	
<b>UE 3 : Transversale de professionnalisation</b>	<b>4 crédits</b>		
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h	
Challenge et atelier gestion de projet			
Masterclasses métiers			
Transition Ecologique et Développement Soutenable			

## Double Licence 3ème année Cinéma-Gestion

## Semestre 5

<b>UE Cinéma: pratique et esthétique</b>	<b>18 crédits</b>		
Cinéma du monde		24h	
Conception d'un projet audiovisuel		36h	
Direction de la photo		24h	
Economie & droit du cinéma		24h	
L'analyse de séquences		24h	

Le récit au cinéma	24h	Conception d'un projet audiovisuel	36h
<b>UE Management</b>	<b>12 crédits</b>	Economie & droit du cinéma	24h
Anglais LVI	2 crédits	Esthétique du son	24h
Anglais	16,5h	Transition Ecologique et Développement Soutenable	
Comptabilité approfondie	52,5h		
Droit des contrats	52,5h		
Statistiques	52,5h		

## Semestre 6

<b>UE Cinéma: pratique et esthétique</b>	<b>16 crédits</b>	
Approches contemporaines	24h	
Ateliers pratiques	24h	
Esthétique & poétique du film	24h	
Initiation à la production audiovisuelle	24h	
Le son au cinéma	24h	
Réalisation d'un projet audiovisuel	24h	
<b>UE de professionnalisation</b>	<b>2 crédits</b>	
Anglais LVI	2 crédits	
Anglais	16,5h	
Projet professionnel- module DPEIP n°2	6h	
<b>UE Management</b>	<b>12 crédits</b>	
Contrôle de gestion	52,5h	
Gestion financière	52,5h	
Marketing (CM+TD)	36h	

## Semestre 5

<b>UE 1 : Management 5</b>	<b>18 crédits</b>	
Anglais	16,5h	
Comptabilité approfondie	52,5h	
Droit des contrats	52,5h	
Statistiques et économétrie appliquées	52,5h	
<b>UE 2 : Cinéma 3 pratique et esthétique</b>	<b>12 crédits</b>	
Masterclasses métiers		
Séminaire : Nouveaux regards sur le cinéma hollywoodien USN		
Analyse des formes modernes et contemporaines	24h	
Ateliers pratiques (image, son, montage, scénario)	24h	
Cinémas documentaires	24h	

## Semestre 6

<b>UE 1 : Management 6</b>	<b>18 crédits</b>	
Contrôle de gestion	52,5h	
Gestion financière	52,5h	
Marketing (CM+TD)	36h	
<b>UE 2 : Cinéma 6 pratique et esthétique</b>	<b>10 crédits</b>	
Approches contemporaines	24h	
Esthétique & poétique du film	24h	
Initiation à la production audiovisuelle	24h	
Pratiques intermédiaires	24h	
Réalisation d'un projet audiovisuel	24h	
<b>UE 3 : UE Transversale de professionnalisation</b>	<b>2 crédits</b>	
Masterclasses métiers		
Séminaire : Nouveaux regards sur le cinéma hollywoodien USN		
Anglais	16,5h	
Atelier pré-professionalisation		