

DOUBLE LICENCE CINÉMA-GESTION

Licence Cinéma

Infos pratiques

Composante : École des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Pierre-Mendès-France

Campus : Centre Saint-Charles

Présentation

Objectifs

L'objectif de cette double licence est de proposer aux étudiants une formation d'excellence, unique en France, s'adressant à des élèves ayant un bon niveau à la fois dans les disciplines scientifiques et littéraires et dotés d'une grande capacité de travail et d'adaptation les rendant aptes à développer, de façon simultanée, des connaissances fondamentales et des compétences à la fois théoriques et pratiques dans des champs de réflexion et d'études différents. Dans la mesure où le cursus est très lourd (70% de chaque licence, soit environ 780 heures par an), il est important que les élèves qui postulent à cette double licence soient très motivés et possèdent des bases très solides dans les matières comme les mathématiques, le français ou la philosophie.

A l'issue de ce cursus, les étudiants obtiendront une licence de « cinéma : pratique et esthétique » et une licence de « gestion » : ils auront la possibilité de choisir, pour poursuivre leur cursus en Master, entre les divers parcours des deux disciplines « Économie et gestion » et « Cinéma

& audiovisuel » ; ils pourront aussi s'orienter vers des formations plus spécialisées débouchant sur les métiers de la production ou la gestion de projets audiovisuels.

Cette double formation en cinéma et gestion vise à préparer les étudiants :

- à tous les métiers liés à la production (directeur de production, assistant de production, administrateur de production), aussi bien dans le domaine du cinéma que celui de la télévision et de l'audiovisuel au sens large.
- à tous les métiers destinés à diffuser et promouvoir les films, qui demandent autant des connaissances cinéphiles que des notions de gestion (attaché de presse, directeur de festival, programmateur, responsable au sein d'une maison de distribution ou d'un vendeur international de films, web master...)
- enfin aux métiers créatifs du cinéma et de l'audiovisuel (en particulier scénariste, réalisateur, assistant-réalisateur), car on ne peut concevoir et mettre en scène des films sans avoir des notions de coût et de contrôle d'un budget.

Programme

Double Licence 1ère année Cinéma- Gestion

Semestre 1

UE1 Cinéma : pratique et esthétique	18 crédits	
Analyse de l'image cinématographique		24h
Le cinéma des origines		24h
Technique du son		24h
Techniques du cinéma		36h
UE2 Management	8 crédits	
Comptabilité financière		52,5h
Introduction à la gestion		36h
Macroéconomie		36h
Statistiques appliquées à la gestion	6 crédits	52,5h
UE3 Transversale	4 crédits	
Anglais de gestion		16,5h
Humanité numériques		24h

Semestre 2

UE 2 Management	10 crédits	
Initiation au droit privé		52,5h
Mathématiques		52,5h
Organisation & management		36h
UE1 Cinéma : pratique & esthétique	18 crédits	
Etude de films muets		24h
Le cinéma muet		24h
Pratique de la photo		24h
Pratique de la réalisation		36h
Technologie des médias		24h
UE3 Transversale de Préprofessionnalisation	2 crédits	
Accompagnement à la recherche de stage CV et lettre de motiv		3h
Accompagnement à l'élaboration du projet professionnel, conn		6h
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h

Double Licence 2ème année Cinéma- Gestion

Semestre 3

UE1 Cinéma: pratique et esthétique	12 crédits	
Atelier de création audiovisuelle		36h
Etude de films parlants		24h
Le cinéma parlant		24h
Pratique du montage		24h
UE2 Management	8 crédits	
Informatique & PIX		81h
Instruments monétaires		52,5h
Mathématiques		52,5h
UE3: Transversale de découverte	10 crédits	
Anglais de gestion		16,5h
Choix d'une matière		
Initiation au marketing		18h
Instruments de financement		18h
Gestion de l'audiovisuel		18h

Semestre 4

UE1 Cinéma: pratique et esthétique	20 crédits	
Atelier de mise en scène		36h
Le cinéma moderne		24h
Postproduction numérique		24h
Théories du cinéma		24h
UE2 Management	8 crédits	
Comptabilité analytique		52,5h
Droit des affaires		52,5h
Statistiques appliquées à la gestion		52,5h
UE3 Transversale de professionnalisation	2 crédits	
Conférence de professionnels en cinéma		
Conférence de professionnels en gestion		10h
Pratique d'une langue obligatoire	2 crédits	
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h

Double Licence 3ème année Cinéma- Gestion

Semestre 5

UE Cinéma: pratique et esthétique	18 crédits
Cinémas du monde	24h
Conception d'un projet audiovisuel	36h
Direction de la photo	24h
Economie & droit du cinéma	24h
L'analyse de séquences	24h
Le récit au cinéma	24h
UE Management	12 crédits
Anglais LVI	2 crédits
Anglais	16,5h
Comptabilité approfondie	52,5h
Droit des contrats	52,5h
Statistiques	52,5h

Semestre 6

UE Cinéma: pratique et esthétique	16 crédits
Approches contemporaines	24h
Ateliers pratiques	24h
Esthétique & poétique du film	24h
Initiation à la production audiovisuelle	24h
Le son au cinéma	24h
Réalisation d'un projet audiovisuel	24h
UE de professionnalisation	2 crédits
Anglais LVI	2 crédits
Anglais	16,5h
Projet professionnel- module DPEIP n°2	6h
UE Management	12 crédits
Contrôle de gestion	52,5h
Gestion financière	52,5h
Marketing (CM+TD)	36h