

DOUBLE LICENCE DROIT-HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Licence Droit

Les enseignements se répartissent entre les principales matières juridiques générales (Droit constitutionnel, Droit administratif, Droit civil, Droit des sociétés) et d'autres plus spécialisées telles que droit public du patrimoine, etc. En histoire de l'art et archéologie, de façon semblable, les étudiants suivent des enseignements généraux, tels que art antique, art médiéval, art des temps modernes, art contemporain, et peuvent ensuite approfondir leurs connaissances dans une série de spécialités, telles que marché de l'art et collections, objets d'art, institutions artistiques du XXe siècle. En outre, ils doivent tous suivre des cours de langue et l'informatique.

Du fait de sa spécificité cette formation correspond à une filière sélective qui accueille un effectif de soixante étudiants recrutés à l'échelon national parmi les titulaires du baccalauréat.

En cours de parcours, la validation de diplômes et la validation des acquis de l'expérience professionnelle sont possibles.

Cette double-licence est destinée à former des spécialistes dans deux champs disciplinaires, le droit d'une part et l'histoire de l'art et l'archéologie d'autre part. Ceux-ci trouvent leur point de convergence dans le domaine du patrimoine. La double-licence forme des juristes actifs dans les organismes culturels français comme internationaux (sociétés de vente volontaires de meubles, offices et chambres de commissaires-priseurs, Ministère de la culture ou services culturels des autres Ministères, associations et fondations d'entreprise). Elle est habilitée par le Ministère de la Justice au titre des diplômes admis pour présenter le concours de commissaire-priseur.

Infos pratiques

Composante: EDS - Département licences

Durée: 3 ans

Crédits ECTS: 180

Campus: Centre Panthéon

Présentation

Objectifs

Les objectifs professionnels consistent à former des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux. Les institutions concernées sont les sociétés de ventes volontaires de meubles, les offices et chambres des commissaires priseurs, les collectivités territoriales, le Ministère de la culture ou les services culturels des autres ministères, les organismes privés (associations et fondations d'entreprise notamment) intervenant dans le secteur de la culture et du patrimoine, etc.

Le double cursus Droit - Histoire de l'art et Archéologie est habilité par le Ministère de la Justice au titre des diplômes admis en dispense des diplômes requis pour diriger des ventes volontaires aux enchères publiques.

Les + de la formation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Mme Marine Ranouil-Gore

Maître de conférences

Mme Emilie Portat

Maître de conférences

Contacts côté Droit (EDS):

Doubles-Licences 1 et 2 : 01 87 02 50 91 / ☑ scoldoublesIII2.eds@univ-parisI.fr

Doubles-Licences 3 : 01 87 02 50 22 / C scoldoublesl3.eds@univ-paris1.fr

C

Admission

Public cible

Etudiants

Tarifs

Frais d'inscriptions

Tout savoir sur <a>I les montants des droits universitaires

RNCP

☑ Numéro RNCP: 38186

Certification: LICENCE - Droit (fiche nationale)

Date d'enregistrement : 12/07/2021 Date d'échéance : 31/12/2028

Pré-requis obligatoires

Diplôme requis : au minimum, un baccalauréat général avec mention Assez Bien

(la mention concerne les candidats déjà bacheliers ; les candidats en terminale sont sélectionnés au regard de leurs résultats de lère et de terminale, pour un niveau équivalent). La candidature à la L1 se fait via l'application Admission Post-Bac (Parcoursup), aussi bien pour les bacheliers de l'année que pour les étudiants en réorientation :

"http://www.admission-post-bac.org"

aux dates fixées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Saisissez votre dossier sur le site Parcoursup ; la procédure étant dématérialisée, n'envoyez aucun dossier.

Les candidats titulaires d'un bac ou d'un diplôme d'accès étranger doivent s'adresser à la Direction des Relations Internationales : http://www.pantheonsorbonne.fr/international/venir-etudier/sinscrire-a-pantheon-sorbonne-a-titre-individuel/

Et après

Poursuite d'études

Le double cursus ouvre droit à l'entrée en M1 soit au Master Droit, option Histoire de l'art soit au Master Histoire de l'art, option Droit. Il permet également aux étudiants de faire acte de candidature, en premier rang, au master pro (M1 et M2) « Valorisation touristique des sites culturels » commun à l'UFR histoire de l'art et archéologie et à l'Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme (IREST), au Master 2 professionnel « Marché de l'art » et à d'autres Masters recherche et professionnels des UFR juridiques et de l' UFR histoire de l'art et archéologie.

Insertion professionnelle

De nombreux débouchés sont possibles, tout dépend de l'orientation donnée au parcours en complément ou en poursuite d'études et aux expériences extra-universitaires. Les expériences personnelles et professionnelles durant les études en lien avec le projet professionnel sont indispensables.

Métiers du secteur juridiques et judiciaires : Avocat, magistrat, greffier, juriste d'entreprise, conseiller juridique, notaire, clerc de notaire, huissier, clerc d'huissier, commissaire-priseur, mandataire/liquidateur judiciaire, conseiller en propriété industrielle, fiscaliste.

Métiers de la fonction publique : notamment ceux de la police et l'administration pénitentiaire; les métiers juridiques ou de la gestion administrative de la Fonction publique d'Etat, territoriale ,hospitalière, Ville de Paris.

Programme

Double Licence lère année Droit-Histoire de l'art et archéologie

Semestre 1

UE1 Fondamentales Droit S1	12 crédits	
Droit civil (personnes)		26h
Droit constitutionnel I		54h
Introduction au droit privé		54h
UE2 Fonda HAA S1	12 crédits	
Art & archéologie de l'Antiquité		45,3h
classique S1		
Arts des temps modernes S1		45,3h
(renaissance)		
UE3 Méthodologie &	6 crédits	
préprofessionalisation S1		
Choix d'une langue vivante -	2 crédits	
semestre 1		
Institutions juridictionnelles sans		24h
TD		
Méthodes en archéologie S1		19,3h

Semestre 2

Cours d'éloquence L1 Semestre 2

UE1 Fondamentales de Droit S2

UE3 Méthodo & prépro S2	6 crédits	
Art contemporain XIXè S2		45,5h
Art contemp. XXè S2		45,5h
UE2 Fondamentales HAA S2	12 crédits	
Droit constitutionnel II		54h
Droit civil (famille)		

12 crédits

2 crédits

Introduction à la recherche
documentaire en droit (avec C2i)

Choix d'une langue vivante -

Méthode en histoire de l'art S2 19,3h

Semestre 1

semestre 2

UE 1 : Unité d'enseignement fondamentale de Droit	2 crédits	
Droit civil (personnes)		26h
UE 2 : fondamentaux d'Histoire de	12 crédits	

l'Art et Archéologie

E 3 : Méthodologie et	6 crédits	
(renaissance)		
Arts des temps modernes S1		45,3h
gréco-romaine		
Art et archéologie de l'Antiquité		45,5h

U Préprofessionnalisation

Choix d'une langue vivante -2 crédits semestre 1 Institutions juridictionnelles et 21h grands procès Méthodes en archéologie S1 19,3h

Semestre 2

UE 1 : Unité d'enseignement	2 crédits	
fondamentale de Droit		
Droit civil des biens		53h
UE 2 : fondamentaux d'Histoire de	12 crédits	
l'Art et Archéologie		
Art contemp. XXè S2		45,5h
Art contemporain XIXè S2		45,5h
UE 3 : Méthodologie et	6 crédits	
Préprofessionnalisation		
Choix d'une langue vivante -	2 crédits	
semestre 2		
Introduction à la recherche		
documentaire en droit (avec C2i)		

Double Licence 2ème année Droit-Histoire de l'art et archéologie

19,3h

Méthode en histoire de l'art S2

Semestre 3

Cours d'éloquence L2 S3 **UE Fondamentale d' HAA S3** 12 crédits Art et archéologie du Moyen Âge 45,3h Art et archeologie extra-45,3h européens S3 **UE Fondamentale de Droit S3** 12 crédits Droit administratif 1 + TD 54h Introduction au droit européen 24h Obligations 1 (contrats) + TD 54h **UE Méthodologie & prépro S3** 6 crédits

Choix Langue S3			Langue vivante 2 S3
Langue ancienne S3	1 crédits		Choix LV1 S3
Langue vivante 2 S3	1 crédits		Droit des affaires
Choix LV1 S3	1 crédits		1 matière au choix parmi 2 dans
Choix matière HAA S3			la liste
Anthropologie sociale		19,5h	Archéologie et anthropologie
appliquée à l'archéologie S3			Iconographie religieuse S3
Iconographie religieuse S3		19,5h	
Droit des biens sans TD			Semestre 4

Semestre 4

Bonus culture générale L2 S4			
UE Fondamentale de Droit S4	12 crédits		
Droit administratif 2		54h	
Droit des obligations 2		54h	
(responsabilité)			
UE Fondamentale d'HAA S4	12 crédits		
Art des temps modernes		45,3h	
(XVIème - XVIIème) S4			
Objet d'art (XVe - début XIXe		45,3h	
siècle)			
UE Méthodologie & prépro S4	6 crédits		
Choix Langue S4			
Choix Langue S4 Langue ancienne S4	1 crédits		
	1 crédits 1 crédits		
Langue ancienne S4			
Langue ancienne S4 Langue vivante 2 S4	1 crédits		
Langue ancienne S4 Langue vivante 2 S4 Choix LV1 S4	1 crédits	19,5h	
Langue ancienne S4 Langue vivante 2 S4 Choix LVI S4 Choix matière HAA S4	1 crédits	19,5h	
Langue ancienne S4 Langue vivante 2 S4 Choix LV1 S4 Choix matière HAA S4 Environnement des sociétés	1 crédits	19,5h 19,5h	

Semestre 3

UE 1 : Unité d'enseignement	2 crédits	
fondamentale de Droit		
Droit européen		53h
UE 2 : Histoire de l'Art et	12 crédits	
Archéologie		
Art et archéologie du Moyen Âge		45,3h
S3		
Art et archeologie extra-		45,3h
européens S3		
UE 3 : Méthodologie et	6 crédits	
Préprofessionnalisation		
Choix Langue S3		
Langue ancienne S3	1 crédits	

Semestre	4

UE 1 : Histoire de l'Art et	12 crédits	
Archéologie		
Art des temps modernes		45,3h
(XVIème - XVIIème) S4		
Objet d'art (XVe - début XIXe		45,3h
siècle)		
UE 2 : Méthodologie et	6 crédits	
Préprofessionnalisation		
Choix Langue S4		
Langue ancienne S4	1 crédits	
Langue vivante 2 S4	1 crédits	
Choix LV1 S4	1 crédits	
Choix matière HAA S4		
Environnement des sociétés		19,5h
anciennes		
Iconographie profane S4		19,5h
Relations individuelles de travail		53h

1 crédits 1 crédits

2 crédits

53h

19,5h 19,5h

Double Licence 3ème année Droit-Histoire de l'art et archéologie

Semestre 5 Droit- HAA

Bonus culture générale 2

UE Fondamentale Droit S5	12 crédits	
Droit des sociétés 1 + TD		54h
Régime de l'obligation + TD		54h
UE Fondamentale HAA S5	12 crédits	
Art de la Grèce antique		39h
Arts et mondialisation. Echanges,		39h
circulation Europe Afrique		
Choix 1 cours HAA S5		
Archéologie du haut Moyen		39h
Âge		
Archéologie du Proche-Orient		
ancien		
Archéologie islamique		

Architecture des Temps			Choix Langue vivante S5	
Modernes			Choix 1 cours de Droit S3	
Architecture du XXe siècle			Droit administratif des biens	36h
(cours)			(L3)	
Architecture médiévale			Droit pénal sans TD pour la L3	
Arts figurés dans le monde		19,5h	Relations individuelles de	
byzantin			travail sans TD	
Arts gothiques			Choix 1 matière d'HAA S5	
Civilisations préhispaniques :			Les grandes questions de	28,5h
Art et archéo Mésoamérique			l'Histoire de l'art S5	
conservation préventive		26h	Théories et méthodes de	28,5h
De la Renaissance au Baroque			l'archéologie	
Emergence des palais dans le			_	
monde égéen			Semestre 6 Droit- HAA	
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe		39h	Serilestie o Dioit-TIAA	
siècles			UE Fondamentale Droit S6	
Histoire du cinéma : Afrique,				54h
Moyen-Orient			Contrats spéciaux + TD	
Histoire du cinéma russe et		39h	Droit des sociétés 2 avec TD	54h
sovietique			UE Fondamentale HAA S6	
La construction au Moyen Age			Architecture du XIXe siècle	39h
La Gaule au Haut Empire			Art de la Rome Antique	19,5h
La Méditerranée grecque :		39h	Choix 1 cours HAA S6	
Grèce continentale et égéenne			Archéologie byzantine	
La Méditerrannée romaine :			Archéologie des techniques	
Rome et l'Italie			médiévales et modernes	
La Renaissance en France			Architecture actuelle	
Les âges du Bronze et du Fer			Art actuel	
en Europe			Art et archéologie de l'Océanie	39h
Les sociétés de chasseurs-			Art et archéologie des Andes,	
cueilleurs de la préhistoire			de la préhistoire aux Incas	
naissance du cinéma : le cas			Art et archéologie du Proche-	
français			Orient Ancien	
Néolithique et Chalcolithique			Art et société au XVIIIe siècle	
de l'Europe			Art islamique	
Préhistoire de la France :			Arts décoratifs, mode et	
sociétés et arts des cavernes			design	
Préhistoire et archéologie du			Arts figurés à l'époque romane	
nord de l'Amérique			Arts monumentaux dans le	
Première renaissance, Italie			monde byzantin	
Techniques des matières dures			Cinéma et histoire	19,5h
animales de la Préhistoire			Cinématographie nationale	
XIXe siècle (cours)			Hollywood	
XXe siècle (cours)			La demeure médiévale	
Création artistiques aux XVIIe		39h	La Gaule dans l'Antiquité	
et XVIIIe siècles			tardive	
Institutions artistiques		39h	La Méditerranée romaine : les	
UE Méthodologie &	6 crédits		provinces orientales	
préprofessionnalisation S5			La pierre taillée : technique	
Choix langue S3			préhistorique	
Choix Langue ancienne S5			L'art allemand au XXe siècle	
Choix Langue unclenne 33				

Le monde égéen au Bronze	39h	Archéologie du Proche-Orient		
récent		ancien		
Le néolithique et le	39h	Architecture des Temps		
Chalcolithique de la France		Modernes		
Les âges du Bronze et du Fer		Architecture du XXe siècle		
en France		(cours)		
Les mondes scandinaves et	39h	Architecture médiévale		
l'Europe (env. 200 - env. 1250)		Arts figurés dans le monde		19,5h
Lumière, matière, couleur	26h	byzantin		
Méditerranée grecque : Grèce		Arts gothiques		
d'Occident		Cinématographies d'Afrique et		
Préhistoire, Archéologie et arts		du Moyen-Orient		
anciens de l'Afrique		Cinématographies de l'Est		
Préhistoire de l'Europe : art et		Civilisations préhispaniques :		
sociétés		Art et archéo Mésoamérique		
Premières sociétés humaines :		conservation préventive		26h
géologie envnmt quaternaire		Création artistiques aux XVIIe		39h
XIXe siècle		et XVIIIe siècles		
XVIe siècle italien		De la Renaissance au Baroque		
XVIIe siècle : art flamand et		Histoire de la mode		
hollandais		Histoire de l'estampe, XIXe-XXe		39h
Histoire de la photographie	39h	siècles		
UE Méthodologie &		La construction au Moyen Age		
préprofessionnalisation S6		La Gaule romaine sous la		
Choix Langue S6		République et le Haut-Empire		
Choix Langue ancienne S6		La Méditerrannée romaine :		
Choix langue Semestre 6		Rome et l'Italie		
Choix méthodologie S6		La Renaissance en France		
Archéométrie	19,5h	Les âges des Métaux		
Les grandes questions de	28,5h	Les sociétés de chasseurs-		
l'Histoire de l'art S6	20,511	cueilleurs de la préhistoire		
Choix 1 cours de Droit S6		Méditerranée grecque 1		
Droit Fiscal sans TD		naissance du cinéma : le cas		
Droit judiciaire privé sans TD	36h	français		
Droit public des affaires sans	36h	Néolithique et Chalcolithique		
TD	3011	de l'Europe		
Stage ou expérience en	60h	Préhistoire de la France :		
laboratoire	0011	sociétés et arts des cavernes		
laboratorie		Préhistoire et archéologie du		
		nord de l'Amérique		
Semestre 5		Première renaissance, Italie		
		Protohistoire égéenne 1		
	12 crédits	Technologies osseuse &		
l'art et Archéologie		lithique : notions essentielles		
Art de la Grèce antique	39h	Villes et campagnes du Moyen		
Art et mondialisation		Âge		
Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.)	3 crédits	XIXe siècle (cours)		
Un cours au choix		XXe siècle (cours)		
Archéologie de l'Afrique		UE Fondamentale Droit S5	12 crédits	
Archéologie du monde				F/L
islamique		Droit des sociétés 1 + TD		54h
		Régime de l'obligation + TD		54h

UE Méthodologie et	6 crédits		Art au premier XXe siècle	
Préprofessionnalisation			Art et archéologie de l'Océanie	39h
Choix langue S3			Art et archéologie des Andes,	
Choix Langue ancienne S5			de la préhistoire aux Incas	
Choix Langue vivante S5			Art et archéologie du Proche-	
Langues vivantes			Orient Ancien	
1 matière au choix			Art et société au XVIIIe siècle	
Théories et méthodes de		28,5h	Arts décoratifs, mode et	
l'archéologie			design	
Œuvres et archives : avec quoi			Arts du monde islamique	39h
fait-on l'histoire de l'art ?			Arts figurés à l'époque romane	
1 matière au choix			Arts monumentaux dans le	
Droit administratif des biens		36h	monde byzantin	
(L3)		3011	Cinéma et histoire	19,5h
Relations individuelles de			Cinématographie nationale	
travail sans TD			Couleur : Histoire et matériaux	
travali saris 1D			(hors dominante)	
			La demeure médiévale	
Semestre 6			La Gaule dans l'Antiquité	
			tardive	
UE de Méthodologie de pré-	8 crédits		La Méditerranée romaine : les	
professionnalisation			provinces orientales	
Choix Langue S6			La Mémoire de l'Antiquité à la	
Choix Langue ancienne S6			Renaissance	
Choix langue Semestre 6			Les âges des Métaux	
Histoire du patrimoine et des			Méditerranée grecque 2	
musées			Néolithique et Chalcolithique	
Langues vivantes	1 crédits		de l'Europe.	
Stage ou expérience en		60h	Préhistoire de l'Europe : art et	
laboratoire			sociétés	
1 Matière au choix			Premières sociétés humaines :	
Droit judiciaire privé sans TD		36h	géologie envnmt quaternaire	
Droit public des affaires sans		36h	Protohistoire égéenne 2	
TD			Puissances	
UE Fondamentale de Droit	12 crédits		cinématographiques	
		E / I-	mondiales (hors dominante)	
Contrats spéciaux + TD		54h	Technologies osseuse &	
Droit des sociétés 2 avec TD		54h	lithique : approfondissement	
UE Fondamentale d'Histoire de	10 crédits		XIXe siècle	
l'art et Archéologie			XVIe siècle italien	
Architecture du XIXe siècle		39h	XVIIe siècle : art flamand et	
Art de la Rome Antique		19,5h		
Histoire de la photographie		39h	hollandais	
Un cours au choix				
Archéologie byzantine				
Archéologie des techniques				
médiévales et modernes				
Archéologie médiévale du				
Nord-Ouest de l'Europe (hors				
domina				
Architecture actuelle				
,				

Art actuel