

# **DOUBLE LICENCE DROIT - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE**

Les enseignements se répartissent entre les principales matières juridiques générales (Droit constitutionnel, Droit administratif, Droit civil, Droit des sociétés) et d'autres plus spécialisées telles que droit public du patrimoine, etc. En histoire de l'art et archéologie, de façon semblable, les étudiants suivent des enseignements généraux, tels que art antique, art médiéval, art des temps modernes, art contemporain, et peuvent ensuite approfondir leurs connaissances dans une série de spécialités, telles que marché de l'art et collections, objets d'art, institutions artistiques du XXe siècle. En outre, ils doivent tous suivre des cours de langue et l'informatique.

Du fait de sa spécificité cette formation correspond à une filière sélective qui accueille un effectif de soixante étudiants recrutés à l'échelon national parmi les titulaires du baccalauréat.

En cours de parcours, la validation de diplômes et la validation des acquis de l'expérience professionnelle sont possibles.

Cette double-licence est destinée à former des spécialistes dans deux champs disciplinaires, le droit d'une part et l'histoire de l'art et l'archéologie d'autre part. Ceux-ci trouvent leur point de convergence dans le domaine du patrimoine. La double-licence forme des juristes actifs dans les organismes culturels français comme internationaux (sociétés de vente volontaires de meubles, offices et chambres de commissaires-priseurs, Ministère de la culture ou services culturels des autres Ministères, associations et fondations d'entreprise). Elle est habilitée par le Ministère de la Justice au titre des diplômes admis pour présenter le concours de commissaire-priseur.

## **Infos pratiques**

**Composante :** EDS - Département licence

**Durée :** 3 ans

**Crédits ECTS :** 180

**Campus :** Centre Panthéon

Les enseignements se répartissent entre les principales matières juridiques générales (Droit constitutionnel, Droit administratif, Droit civil, Droit des sociétés) et d'autres plus spécialisées telles que droit public du patrimoine, etc. En histoire de l'art et archéologie, de façon semblable, les étudiants suivent des enseignements généraux, tels que art antique, art médiéval, art des temps modernes, art contemporain, et peuvent ensuite approfondir leurs connaissances dans une série de spécialités, telles que marché de l'art et collections, objets d'art, institutions artistiques du XXe siècle. En outre, ils doivent tous suivre des cours de langue et l'informatique.

## **Présentation**

Du fait de sa spécificité cette formation correspond à une filière sélective qui accueille un effectif de soixante étudiants recrutés à l'échelon national parmi les titulaires du baccalauréat.

En cours de parcours, la validation de diplômes et la validation des acquis de l'expérience professionnelle sont possibles.

Cette double-licence est destinée à former des spécialistes dans deux champs disciplinaires, le droit d'une part et l'histoire de l'art et l'archéologie d'autre part. Ceux-ci trouvent leur point de convergence dans le domaine du patrimoine. La double-licence forme des juristes actifs dans les organismes culturels français comme internationaux (sociétés de vente volontaires de meubles, offices et chambres de commissaires-priseurs, Ministère de la culture ou services culturels des autres Ministères, associations et fondations d'entreprise). Elle est habilitée par le Ministère de la Justice au titre des diplômes admis pour présenter le concours de commissaire-priseur.

## Objectifs

Les objectifs professionnels consistent à former des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux. Les institutions concernées sont les sociétés de ventes volontaires de meubles, les offices et chambres des commissaires priseurs, les collectivités territoriales, le Ministère de la culture ou les services culturels des autres ministères, les organismes privés (associations et fondations d'entreprise notamment) intervenant dans le secteur de la culture et du patrimoine, etc.

Le double cursus Droit - Histoire de l'art et Archéologie est habilité par le Ministère de la Justice au titre des diplômes admis en dispense des diplômes requis pour diriger des ventes volontaires aux enchères publiques.

## Les + de la formation

## Organisation

### Membres de l'équipe pédagogique

#### Eva Lemonnier

Maître de conférences

#### Marine Ranouil-Gore

Mme

## Admission

### Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent. avec mention Assez Bien (la mention concerne les candidats déjà bacheliers ; les candidats en terminale sont sélectionnés au regard de leurs résultats de 1ère et de terminale, pour un niveau équivalent).

### Public cible

Etudiants

### Pré-requis nécessaires

Diplôme requis : au minimum, un baccalauréat général avec mention Assez Bien

(la mention concerne les candidats déjà bacheliers ; les candidats en terminale sont sélectionnés au regard de leurs résultats de 1ère et de terminale, pour un niveau équivalent).

La candidature à la L1 se fait via l'application Admission Post-Bac (Parcoursup), aussi bien pour les bacheliers de l'année que pour les étudiants en réorientation :

"<http://www.admission-post-bac.org>"

aux dates fixées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Saisissez votre dossier sur le site Parcoursup ; la procédure étant dématérialisée, n'envoyez aucun dossier.

Les candidats titulaires d'un bac ou d'un diplôme d'accès étranger doivent s'adresser à la Direction des Relations

Internationales : <http://www.pantheonsorbonne.fr/international/venir-etudier/sinscrire-a-pantheon-sorbonne-a-titre-individuel/>

## Et après

### Poursuite d'études

Le double cursus ouvre droit à l'entrée en M1 soit au Master Droit, option Histoire de l'art soit au Master Histoire de l'art, option Droit. Il permet également aux étudiants de faire acte de candidature, en premier rang, au master pro (M1 et M2) « Valorisation touristique des sites culturels » commun à l'UFR histoire de l'art et archéologie et à l'Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme (IREST), au Master 2 professionnel « Marché de l'art » et à d'autres Masters recherche et professionnels des UFR juridiques et de l' UFR histoire de l'art et archéologie.

### Insertion professionnelle

De nombreux débouchés sont possibles, tout dépend de l'orientation donnée au parcours en complément ou en poursuite d'études et aux expériences extra-universitaires. Les expériences personnelles et professionnelles durant les études en lien avec le projet professionnel sont indispensables.

Métiers du secteur juridiques et judiciaires : Avocat, magistrat, greffier, juriste d'entreprise, conseiller juridique, notaire, clerc de notaire, huissier, clerc d'huissier, commissaire-priseur, mandataire/liquidateur judiciaire, conseiller en propriété industrielle, fiscaliste.

Métiers de la fonction publique : notamment ceux de la police et l'administration pénitentiaire; les métiers juridiques ou de la gestion administrative de la Fonction publique d'Etat, territoriale ,hospitalière, Ville de Paris.

# Programme

## Double Licence 1ère année Droit - Histoire de l'art et archéologie

### Semestre 1

<b>UE1 Fondamentales Droit S1</b>	<b>12 crédits</b>
Droit civil (personnes)	26h
Droit constitutionnel I	54h
Introduction au droit privé	54h
<b>UE2 Fonda HAA S1</b>	<b>12 crédits</b>
Art & archéologie de l'Antiquité classique S1	45,3h
Arts des temps modernes S1 (renaissance)	45,3h
<b>UE3 Méthodologie &amp; préprofessionalisation S1</b>	<b>6 crédits</b>
Choix d'une langue vivante - semestre 1	2 crédits
Institutions juridictionnelles sans TD	24h
Méthodes en archéologie S1	19,3h

### Semestre 2

<b>Cours d'éloquence L1 Semestre 2</b>	
<b>UE1 Fondamentales de Droit S2</b>	<b>12 crédits</b>
Droit civil (famille)	
Droit constitutionnel II	54h
<b>UE2 Fondamentales HAA S2</b>	<b>12 crédits</b>
Art contemp. XXè S2	45,5h
Art contemporain XIXè S2	45,5h
<b>UE3 Méthodo &amp; prépro S2</b>	<b>6 crédits</b>
Choix d'une langue vivante - semestre 2	2 crédits
Introduction à la recherche documentaire en droit (avec C2i)	
Méthode en histoire de l'art S2	19,3h

## Double Licence 2ème année Droit - Histoire de l'art et archéologie

### Semestre 3

#### Cours d'éloquence L2 S3

<b>UE Fondamentale d' HAA S3</b>	<b>12 crédits</b>
Art et archéologie du Moyen Âge S3	45,3h
Art et archeologie extra-européens S3	45,3h
<b>UE Fondamentale de Droit S3</b>	<b>12 crédits</b>
Droit administratif 1 + TD	54h
Introduction au droit européen	24h
Obligations 1 (contrats) + TD	54h
<b>UE Méthodologie &amp; prépro S3</b>	<b>6 crédits</b>
Choix Langue S3	
Langue ancienne S3	1 crédits
Langue vivante 2 S3	1 crédits
Choix LV1 S3	1 crédits
Choix matière HAA S3	
Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie S3	19,5h
Iconographie religieuse S3	19,5h
Droit des biens sans TD	

### Semestre 4

#### Bonus culture générale L2 S4

<b>UE Fondamentale de Droit S4</b>	<b>12 crédits</b>
Droit administratif 2	54h
Droit des obligations 2 (responsabilité)	54h
<b>UE Fondamentale d'HAA S4</b>	<b>12 crédits</b>
Art des temps modernes (XVIème - XVIIème) S4	45,3h
Objet d'art (XVe - début XIXe siècle)	45,3h
<b>UE Méthodologie &amp; prépro S4</b>	<b>6 crédits</b>
Choix Langue S4	
Langue ancienne S4	1 crédits
Langue vivante 2 S4	1 crédits
Choix LV1 S4	1 crédits
Choix matière HAA S4	
Environnement des sociétés anciennes	19,5h
Iconographie profane S4	19,5h
Droit des affaires ss TD	

## Double Licence 3ème année Droit-Histoire de l'art & archéologie

## Semestre 5 Droit- HAA

### Bonus culture générale 2

<b>UE Fondamentale Droit S5</b>	<b>12 crédits</b>
Droit des sociétés 1 + TD	54h
Régime de l'obligation + TD	54h

<b>UE Fondamentale HAA S5</b>	<b>12 crédits</b>
Art de la Grèce antique	39h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique	39h
Choix 1 cours HAA S5	
Archéologie du haut Moyen Âge	39h
Archéologie du Proche-Orient ancien	
Archéologie islamique	
Architecture des Temps Modernes	
Architecture du XXe siècle (cours)	
Architecture médiévale	
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h
Arts gothiques	
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique	
conservation préventive	26h
De la Renaissance au Baroque	
Emergence des palais dans le monde égéen	
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h
Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	
Histoire du cinéma russe et soviétique	39h
La construction au Moyen Age	
La Gaule au Haut Empire	
La Méditerranée grecque :	39h
Grèce continentale et égéenne	
La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie	
La Renaissance en France	
Les âges du Bronze et du Fer en Europe	
Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire	
naissance du cinéma : le cas français	

Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	
Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique	
Première renaissance, Italie	
Techniques des matières dures animales de la Préhistoire	
XIXe siècle (cours)	
XXe siècle (cours)	
Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles	39h
Institutions artistiques	39h

### UE Méthodologie & préprofessionnalisation S5

Choix langue S3	
Choix Langue ancienne S5	2 crédits
Choix Langue vivante S5	2 crédits
Choix 1 cours de Droit S3	
Droit adm des biens sans TD	36h
Droit pénal sans TD pour la L3	
Relations individuelles de travail sans TD	
Choix 1 matière d'HAA S5	
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S5	28,5h
Théories et méthodes de l'archéologie	28,5h

## Semestre 6 Droit- HAA

<b>UE Fondamentale Droit S6</b>	
Contrats spéciaux + TD	54h
Droit des sociétés 2 avec TD	54h
<b>UE Fondamentale HAA S6</b>	
Architecture du XIXe siècle	39h
Art de la Rome Antique	39h
Choix 1 cours HAA S6	
Archéologie byzantine	
Archéologie des techniques médiévales et modernes	
Architecture actuelle	
Art actuel	
Art et archéologie de l'Océanie	39h
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	
Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	
Art et société au XVIIIe siècle	

Art islamique		Droit Fiscal sans TD	
Arts décoratifs, mode et design		Droit judiciaire privé sans TD	36h
Arts figurés à l'époque romane		Droit public des affaires sans TD	36h
Arts monumentaux dans le monde byzantin		Stage ou expérience en laboratoire	60h
Cinéma et histoire	19,5h		
Cinématographie nationale Hollywood			
La demeure médiévale			
La Gaule dans l'Antiquité tardive			
La Méditerranée romaine : les provinces orientales			
La pierre taillée : technique préhistorique			
L'art allemand au XXe siècle			
Le monde égéen au Bronze récent	39h		
Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h		
Les âges du Bronze et du Fer en France			
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h		
Lumière, matière, couleur	26h		
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident			
Méthode d'analyse d'un genre : le cinéma burlesque	19,5h		
Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique			
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés			
Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire			
XIXe siècle			
XVIe siècle italien			
XVIIe siècle : art flamand et hollandais			
Histoire de la photographie	39h		

**UE Méthodologie & préprofessionnalisation S6**

Choix Langue S6	
Choix Langue ancienne S6	2 crédits
Choix langue Semestre 6	2 crédits
Choix méthodologie S6	
Archéométrie	19,5h
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S6	28,5h
Choix 1 cours de Droit S6	