DOUBLE LICENCE GESTION-CINÉMA

Licence Gestion

Opter pour une **Double Licence** permet d'acquérir des compétences complémentaires dans deux disciplines distinctes, offrant ainsi des perspectives de carrière variées et renforçant l'employabilité.

Ce programme est conçu pour les étudiants souhaitant se spécialiser tout en conservant une vision globale des enjeux économiques et sociaux.

La **Double Licence** est un cursus exigeant, nécessitant un investissement de travail équivalent à celui de deux licences. Les étudiants doivent donc faire preuve d'une grande motivation pour réussir dans ce parcours intensif.

La **Double Licence en Gestion** est idéale pour ceux qui souhaitent diversifier leurs compétences et élargir leurs horizons professionnels. En combinant la gestion avec une autre discipline, les étudiants bénéficient d'une formation à la fois solide et polyvalente.

Infos pratiques

Composante : École de management de la Sorbonne (EMS)

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Saint-Charles

Campus : Centre Sorbonne

Présentation

Objectifs

Unique en France, cette double formation en Cinéma et Gestion vise à préparer les étudiants :

- à tous les métiers liés à la production, aussi bien dans le domaine du cinéma que celui de la télévision et de l'audiovisuel au sens large.
- à tous les métiers destinés à diffuser et promouvoir les films, qui demandent autant des connaissances cinéphiles que des notions de gestion
- enfin aux métiers créatifs du cinéma et de l'audiovisuel , car on ne peut concevoir et mettre en scène des films sans avoir des notions de coût et de contrôle d'un budget.

Savoir-faire et compétences

La double licence Cinéma – Gestion permet aux étudiants de développer une double expertise à la fois artistique et managériale. Ils acquièrent une solide

culture cinématographique, une connaissance des enjeux esthétiques, historiques et techniques du cinéma, tout en maîtrisant les fondamentaux de la gestion d'entreprise (stratégie, comptabilité, finance, marketing, ressources humaines). Cette formation unique prépare aussi bien aux métiers de la production et de la diffusion qu'aux fonctions créatives, en intégrant les contraintes budgétaires et organisationnelles propres au secteur audiovisuel. Les diplômés sont ainsi capables de piloter un projet culturel de sa conception à sa réalisation, en conjuguant regard artistique et compétences de gestion.

Organisation

Admission

Conditions d'admission

Admission en 1ère année de licence via l'application Parcoursup, aussi bien pour les bacheliers de l'année que pour les étudiants en réorientation, aux dates fixées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.
Le dossier est dématérialisé (ne pas envoyer de dossier papier).
Bac S ou ES spécialité maths conseillé. Bonnes qualités rédactionnelles demandées (notes du bac de français, notes d'histoire et de philosophie prises en considérations).

Attention : Ces procédures ne concernent que les titulaires de diplômes français.
Les candidats titulaires d'un BAC ou d'un diplôme d'accès étranger doivent s'adresser à la Direction des Relations Internationales : http://www.pantheonsorbonne.fr/international/venir-etudier/sincrire-a-pantheon-sorbonne-a-titre-individuel/
Pas d'admission en cours de cycle.

Public cible

Les candidats doivent démontrer :

- Une solide maîtrise des mathématiques, essentielle pour les matières de gestion.
- Une sensibilité littéraire, artistique ou technique, pour la partie cinéma.

La sélection s'effectue sur dossier (notes de terminale, appréciations, projet et lettre de motivation).

Tarifs

Frais d'inscriptions

Tout savoir sur les montants des droits universitaires

RNCP

Numéro RNCP : 35924

Certification : LICENCE - Gestion (fiche nationale)

Date d'enregistrement : 12/07/2021

Date d'échéance : 31/08/2026

Certificateur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Et après

Poursuite d'études

Les diplômés peuvent poursuivre en master de gestion, de cinéma, de médias ou intégrer des écoles spécialisées (FEMIS, INSAS...).

Insertion professionnelle

Métiers ou fonctions accessibles aux diplomés :
directeur de production, assistant de production, administrateur de production ;
attaché de presse, directeur de festival, programmateur, responsable au sein d'une maison de distribution ou d'un vendeur international de films, web master, scénariste, réalisateur, assistant-réalisateur.

Plus de la moitié des alumni ayant répondu aux enquêtes travaillent aujourd'hui dans des entreprises de production de médias.

Programme

Organisation

Double Licence en trois ans.

Volume horaire : 640 heures de cours par an, dont plus de la moitié en petits groupes.

Règles à observer concernant l'élaboration et la signature des conventions de stage en Double Licence :

- Si l'étudiant effectue des missions relevant majoritairement du domaine de la Gestion, il convient de désigner un responsable pédagogique à l'UFR 06, afin de permettre une évaluation adéquate du rapport. Si, au contraire, ses missions relèvent plutôt du Cinéma, de l'Histoire ou du Droit, le responsable pédagogique doit être choisi à l'autre UFR de référence.
- Si le responsable pédagogique appartient à l'UFR 06, la convention doit être signée auprès de Mme Duval, au bureau des stages de l'EMS. Si le responsable pédagogique relève de l'autre UFR, la signature se fait auprès de leur service de scolarité.

Double Licence 1ère année Gestion-Cinéma

Semestre 1

UE 2 : Cinéma 1 : pratique et esthétique	**8 crédits**	
Analyse de l'image cinématographique		24h
Le cinéma des origines		24h
Technique du son		24h
Techniques du cinéma		36h
UE 3 : Transversale 1	**4 crédits**	
Anglais de gestion		16,5h
Humanités numériques		24h
UE1 : Management 1	**18 crédits**	
Comptabilité financière		52,5h
Introduction à la gestion		36h
Macroéconomie		36h
Statistiques appliquées à la gestion		52,5h

Semestre 2

UE 1 : Management 2	**18 crédits**	
Initiation au droit privé		52,5h
Mathématiques		52,5h
Organisation & management		36h
UE 2 : Cinéma 2 : pratique et esthétique	**10 crédits**	
Etude de films muets		24h
Le cinéma muet		24h
Pratique de la photo		24h
Pratique de la réalisation		36h
Technologie des médias		24h
UE 3 : UE transversale de préprofessionnalisation	**2 crédits**	
Accompagnement à la recherche de stage CV et lettre de motiv		3h
Accompagnement à l'élaboration du projet professionnel, conn		6h
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h
Stage de fin d'année (suivi, évaluation rapport, soutenance)		
Stage de fin d'année (suivi, évaluation rapport, soutenance)		

Double Licence 2ème année Gestion-Cinéma

Semestre 3

UE1 : Management 3	**12 crédits**	
Informatique & PIX		81h
Instruments monétaires		52,5h
Mathématiques		52,5h

UE2 Cinéma 3 : pratique et esthétique	**8 crédits**	
Atelier de création audiovisuelle		36h
Etude de films parlants		24h
Le cinéma parlant		24h
Pratique du montage		24h
UE3 : UE Transversale de découverte	**10 crédits**	
Anglais de gestion		16,5h
Choix d'une matière		
Initiation au marketing		18h
Instruments de financement		18h
Gestion de l'audiovisuel		18h

Semestre 4

UE1 : Management 4	**20 crédits**	
Comptabilité analytique		52,5h
Droit des affaires		52,5h
Statistiques appliquées à la gestion		52,5h
UE2 : Cinéma 4 : pratique et esthétique	**8 crédits**	
Atelier de mise en scène		36h
Le cinéma moderne		24h
Postproduction numérique		24h
Théories du cinéma		24h
UE3 : UE Transversale de professionnalisation	**2 crédits**	
Conférence de professionnels en cinéma		
Conférence de professionnels en gestion		10h
Pratique d'une langue obligatoire	2 crédits	
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h

Double Licence 3ème année Gestion-Cinéma

Semestre 5

UE1 : Management 5	**18 crédits**	
Comptabilité approfondie		52,5h
Droit des contrats		52,5h
Pratique d'une langue	2 crédits	
Anglais		16,5h
Statistiques		52,5h
UE2 : Cinéma 5 : pratique et ethétique	**12 crédits**	
Cinémas du monde		24h
Conception d'un projet audiovisuel		36h
Direction de la photo		24h
Economie & droit du cinéma		24h
L'analyse de séquences		24h
Le récit au cinéma		24h

Semestre 6

UE 1 : Management 6	**16 crédits**	
Contrôle de gestion		52,5h
Gestion financière		52,5h
Marketing (CM+TD)		36h
UE 3 : UE de professionnalisation	**2 crédits**	
Pratique d'une langue	2 crédits	
Anglais		16,5h
Projet professionnel- module DPEIP n°2		6h
UE2 : Cinéma 6 : pratique et esthétique	**12 crédits**	
Approches contemporaines		24h
Ateliers pratiques		24h
Esthétique & poétique du film		24h
Initiation à la production audiovisuelle		24h
Le son au cinéma		24h
Réalisation d'un projet audiovisuel		24h