

# DOUBLE LICENCE GESTION - CINÉMA

L'objectif de cette double licence est de proposer aux étudiants une formation d'excellence, unique en France, s'adressant à des élèves ayant un bon niveau à la fois dans les disciplines scientifiques et littéraires et dotés d'une bonne capacité de travail et d'adaptation les rendant aptes à développer, de façon simultanée, des connaissances fondamentales et des compétences à la fois théoriques et pratiques dans des champs de réflexion et d'études différents. Dans la mesure où le cursus est assez lourd (70% de la licence de gestion et de celle de cinéma), les étudiants développent au fur et à mesure des années une forte capacité de travail et une autonomie importante.

## Infos pratiques

**Composante :** Ecole de management de la Sorbonne (EMS)

**Crédits ECTS :** 180

## Présentation

### Objectifs

Cette double formation en cinéma et gestion vise à préparer les étudiants :

- à tous les métiers liés à la production, aussi bien dans le domaine du cinéma que celui de la télévision et de l'audiovisuel au sens large.

- à tous les métiers destinés à diffuser et promouvoir les films, qui demandent autant des connaissances cinéphiles que des notions de gestion

- enfin aux métiers créatifs du cinéma et de l'audiovisuel , car on ne peut concevoir et mettre en scène des films sans avoir des notions de coût et de contrôle d'un budget.

## Admission

### Conditions d'accès

Admission en 1ère année de licence via l'application Parcoursup, aussi bien pour les bacheliers de l'année que pour les étudiants en réorientation, aux dates fixées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Le dossier est dématérialisé (ne pas envoyer de dossier papier).

Bac S ou ES spécialité maths conseillé. Bonnes qualités rédactionnelles demandées (notes du bac de français, notes d'histoire et de philosophie prises en considérations).

Ces procédures ne concernent que les titulaires de diplômes français.

Les candidats titulaires d'un BAC ou d'un diplôme d'accès étranger doivent s'adresser à la Direction des Relations Internationales : <http://www.pantheonsorbonne.fr/>

international/venir-etudier/sincire-a-pantheon-sorbonne-  
a-titre-individuel/

Pas d'admission en cours de cycle.

## Et après

### Insertion professionnelle

Métiers ou fonctions accessibles aux diplômés :

directeur de production, assistant de production,  
administrateur de production ;

attaché de presse, directeur de festival, programmateur,  
responsable au sein d'une maison de distribution ou d'un  
vendeur international de films, web master, scénariste,  
réalisateur, assistant-réalisateur.

# Programme

## Organisation

Formation Initiale à plein temps (environ 635h de cours par an).

## Double Licence 1ère année Gestion - Cinéma

### Semestre 1

<b>UE 2 : Cinéma 1 : pratique et esthétique</b>	<b>8 crédits</b>
Analyse de l'image cinématographique	24h
Le cinéma des origines	24h
Technique du son	24h
Techniques du cinéma	36h
<b>UE 3 : Transversale 1</b>	<b>4 crédits</b>
Anglais de gestion	16,5h
Humanité numériques	24h
<b>UE1 : Management 1</b>	<b>18 crédits</b>
Comptabilité financière	52,5h
Introduction à la gestion	36h
Macroéconomie	36h
Statistiques appliquées	52,5h

### Semestre 2

<b>UE 1 : Management 2</b>	<b>18 crédits</b>
Initiation au droit privé	52,5h
Mathématiques	52,5h
Organisation & management	36h
<b>UE 2 : Cinéma 2 : pratique et esthétique</b>	<b>10 crédits</b>
Etude de films muets	24h
Le cinéma muet	24h
Pratique de la photo	24h
Pratique de la réalisation	36h
Technologie des médias	24h
<b>UE 3 : UE transversale de préprofessionnalisation</b>	<b>2 crédits</b>
Accompagnement à la recherche de stage CV et lettre de motif	3h
Accompagnement à l'élaboration du projet professionnel, conn	6h

Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h
Stage de fin d'année (suivi, évaluation rapport, soutenance)		
Stage de fin d'année (suivi, évaluation rapport, soutenance)		

## Double Licence 2ème année Gestion - Cinéma

### Semestre 3

<b>UE1 : Management 3</b>	<b>12 crédits</b>
Informatique & PIX	81h
Instruments monétaires	52,5h
Mathématiques	52,5h
<b>UE2 Cinéma 3 : pratique et esthétique</b>	<b>8 crédits</b>
Atelier de création audiovisuelle	36h
Etude de films parlants	24h
Le cinéma parlant	24h
Pratique du montage	24h
<b>UE3 : UE Transversale de découverte</b>	<b>10 crédits</b>
Anglais de gestion	16,5h
Choix d'une matière	
Initiation au marketing	18h
Instruments de financement	18h
Gestion de l'audiovisuel	18h

### Semestre 4

<b>UE1 : Management 4</b>	<b>20 crédits</b>
Comptabilité analytique	52,5h
Droit des affaires	52,5h
Statistiques appliquées à la gestion	52,5h
<b>UE2 : Cinéma 4 : pratique et esthétique</b>	<b>8 crédits</b>
Atelier de mise en scène	36h
Le cinéma moderne	24h

Postproduction numérique	24h	Initiation à la production audiovisuelle	24h
Théories du cinéma	24h	Le son au cinéma	24h
<b>UE3 : UE Transversale de professionnalisation</b>	<b>2 crédits</b>	Réalisation d'un projet audiovisuel	24h
Conférence de professionnels en cinéma			
Conférence de professionnels en gestion	10h		
Pratique d'une langue obligatoire	2 crédits		
Anglais du cinéma	2 crédits		16,5h

## Double Licence 3ème année Gestion - Cinéma

### Semestre 5

<b>UE1 : Management 5</b>	<b>18 crédits</b>	
Comptabilité approfondie		52,5h
Droit des contrats		52,5h
Pratique d'une langue	2 crédits	
Anglais		16,5h
Statistiques		52,5h
<b>UE2 : Cinéma 5 : pratique et esthétique</b>	<b>12 crédits</b>	
Cinémas du monde		24h
Conception d'un projet audiovisuel		36h
Direction de la photo		24h
Economie & droit du cinéma		24h
L'analyse de séquences		24h
Le récit au cinéma		24h

### Semestre 6

<b>UE 1 : Management 6</b>	<b>16 crédits</b>	
Contrôle de gestion		52,5h
Gestion financière		52,5h
Marketing (CM+TD)		36h
<b>UE 3 : UE de professionnalisation</b>	<b>2 crédits</b>	
Pratique d'une langue	2 crédits	
Anglais		16,5h
Projet professionnel- module DPEIP n°2		6h
<b>UE2 : Cinéma 6 : pratique et esthétique</b>	<b>12 crédits</b>	
Approches contemporaines		24h
Ateliers pratiques		24h
Esthétique & poétique du film		24h