

DOUBLE LICENCE GESTION-CINÉMA

Licence Gestion

Infos pratiques

Composante : École de management de la Sorbonne (EMS)

Crédits ECTS : 180

Présentation

Objectifs

Cette double formation en cinéma et gestion vise à préparer les étudiants :

- à tous les métiers liés à la production, aussi bien dans le domaine du cinéma que celui de la télévision et de l'audiovisuel au sens large.
- à tous les métiers destinés à diffuser et promouvoir les films, qui demandent autant des connaissances cinéphiles que des notions de gestion
- enfin aux métiers créatifs du cinéma et de l'audiovisuel , car on ne peut concevoir et mettre en scène des films sans avoir des notions de coût et de contrôle d'un budget.

Admission

Conditions d'admission

Admission en 1ère année de licence via l'application Parcoursup, aussi bien pour les bacheliers de l'année que pour les étudiants en réorientation, aux dates fixées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Le dossier est dématérialisé (ne pas envoyer de dossier papier).

Bac S ou ES spécialité maths conseillé. Bonnes qualités rédactionnelles demandées (notes du bac de français, notes d'histoire et de philosophie prises en considérations).

Ces procédures ne concernent que les titulaires de diplômes français.

Les candidats titulaires d'un BAC ou d'un diplôme d'accès étranger doivent s'adresser à la Direction des Relations Internationales : <http://www.pantheonsorbonne.fr/international/venir-etudier/sincrire-a-pantheon-sorbonne-a-titre-individuel/>

Pas d'admission en cours de cycle.

Et après

Insertion professionnelle

Métiers ou fonctions accessibles aux diplômés :

directeur de production, assistant de production, administrateur de production ;
attaché de presse, directeur de festival, programmateur, responsable au sein d'une maison de distribution ou d'un vendeur international de films, web master, scénariste, réalisateur, assistant-réalisateur.

Programme

Double Licence 1ère année Gestion- Cinéma

Semestre 1

UE 2 : Cinéma 1 : pratique et esthétique	8 crédits	
Analyse de l'image cinématographique		24h
Le cinéma des origines		24h
Technique du son		24h
Techniques du cinéma		36h
UE 3 : Transversale 1	4 crédits	
Anglais de gestion		16,5h
Humanité numériques		24h
UE1 : Management 1	18 crédits	
Comptabilité financière		52,5h
Introduction à la gestion		36h
Macroéconomie		36h
Statistiques appliquées à la gestion	6 crédits	52,5h

Semestre 2

UE 1 : Management 2	18 crédits	
Initiation au droit privé		52,5h
Mathématiques		52,5h
Organisation & management		36h
UE 2 : Cinéma 2 : pratique et esthétique	10 crédits	
Etude de films muets		24h
Le cinéma muet		24h
Pratique de la photo		24h
Pratique de la réalisation		36h
Technologie des médias		24h
UE 3 : UE transversale de préprofessionnalisation	2 crédits	
Accompagnement à la recherche de stage CV et lettre de motiv		3h
Accompagnement à l'élaboration du projet professionnel, conn		6h
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h
Stage de fin d'année (suivi, évaluation rapport, soutenance)		

Stage de fin d'année
(suivi, évaluation rapport,
soutenance)

Double Licence 2ème année Gestion- Cinéma

Semestre 3

UE1 : Management 3	12 crédits	
Informatique & PIX		81h
Instruments monétaires		52,5h
Mathématiques		52,5h
UE2 Cinéma 3 : pratique et esthétique	8 crédits	
Atelier de création audiovisuelle		36h
Etude de films parlants		24h
Le cinéma parlant		24h
Pratique du montage		24h
UE3 : UE Transversale de découverte	10 crédits	
Anglais de gestion		16,5h
Choix d'une matière		
Initiation au marketing		18h
Instruments de financement		18h
Gestion de l'audiovisuel		18h

Semestre 4

UE1 : Management 4	20 crédits	
Comptabilité analytique		52,5h
Droit des affaires		52,5h
Statistiques appliquées à la gestion		52,5h
UE2 : Cinéma 4 : pratique et esthétique	8 crédits	
Atelier de mise en scène		36h
Le cinéma moderne		24h
Postproduction numérique		24h
Théories du cinéma		24h
UE3 : UE Transversale de professionnalisation	2 crédits	
Conférence de professionnels en cinéma		
Conférence de professionnels en gestion		10h

Pratique d'une langue obligatoire	2 crédits	
Anglais du cinéma	2 crédits	16,5h

Double Licence 3ème année Gestion- Cinéma

Semestre 5

UE1 : Management 5	18 crédits	
Comptabilité approfondie		52,5h
Droit des contrats		52,5h
Pratique d'une langue	2 crédits	
Anglais		16,5h
Statistiques		52,5h
UE2 : Cinéma 5 : pratique et esthétique	12 crédits	
Cinéma du monde		24h
Conception d'un projet audiovisuel		36h
Direction de la photo		24h
Economie & droit du cinéma		24h
L'analyse de séquences		24h
Le récit au cinéma		24h

Semestre 6

UE 1 : Management 6	16 crédits	
Contrôle de gestion		52,5h
Gestion financière		52,5h
Marketing (CM+TD)		36h
UE 3 : UE de professionnalisation	2 crédits	
Pratique d'une langue	2 crédits	
Anglais		16,5h
Projet professionnel- module DPEIP n°2		6h
UE2 : Cinéma 6 : pratique et esthétique	12 crédits	
Approches contemporaines		24h
Ateliers pratiques		24h
Esthétique & poétique du film		24h
Initiation à la production audiovisuelle		24h
Le son au cinéma		24h
Réalisation d'un projet audiovisuel		24h