

DOUBLE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE-DROIT

Licence Histoire de l'art et archéologie

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description d'une œuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale) au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et œuvres d'art.
- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.

- Aptitude à articuler l'étude des objets/œuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.
- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).
- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.
- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.
- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

Infos pratiques

Composante : École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Panthéon

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Campus : Campus Port-Royal - centre Lourcine

Campus : Campus La Chapelle

Contacts

Ecole d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne -
Institut d'art et d'archéologie
3 rue Michelet
75006 PARIS

EDS - Département de licence
Campus Port-Royal - Centre Lourcine
1 rue de la glacière
75013 PARIS

Responsables pédagogiques :

- Mme Emilie Portat (MCF), UFR03
- Mme Marine Ranouil-Gore (MCF), EDS Centre Lourcine

Licence 1 & 2

Gestionnaire administrative de la formation :

Karima Bouarich, UFR03

art1@univ-paris1.fr

Tél. : 01 44 07 88 49

EDS

bilicence112droit.eds@univ-paris1.fr

Tél. : 01 87 02 50 91

Présentation

Objectifs

Les objectifs professionnels consistent à former des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux. Les institutions concernées sont les sociétés de ventes volontaires de meubles, les offices et chambres des commissaires priseurs, les collectivités territoriales, le Ministère de la culture ou les services culturels des autres ministères, les organismes privés (associations et fondations d'entreprise notamment) intervenant dans le secteur de la culture et du patrimoine, etc.

Le double cursus Droit - Histoire de l'art et Archéologie est habilité par le Ministère de la Justice au titre des diplômes admis en dispense des diplômes requis pour diriger des ventes volontaires aux enchères publiques.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Licence 3

Gestionnaire administratif de la formation :

Gislain Marillaud, UFR03

[✉ L3UFR03 @ univ-paris1.fr](mailto:L3UFR03@univ-paris1.fr)

Bureau 102

Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 14h-16h

Tél. : 01 53 73 71 22

EDS

[✉ 3doubleslic.eds @ univ-paris1.fr](mailto:3doubleslic.eds@univ-paris1.fr)

Tél. : 01 87 02 50 22

Admission

Modalités d'inscription

Diplôme requis : au minimum, un baccalauréat général avec mention Assez Bien

(la mention concerne les candidats déjà bacheliers ; les candidats en terminale sont sélectionnés au regard de leurs résultats de 1ère et de terminale, pour un niveau équivalent).

La candidature à la LI se fait via l'application Admission Post-Bac (Parcoursup), aussi bien pour les bacheliers de l'année que pour les étudiants en réorientation :

"<http://www.admission-post-bac.org>"

aux dates fixées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Saisissez votre dossier sur le site Parcoursup ; la procédure étant dématérialisée, n'envoyez aucun dossier.

Les candidats titulaires d'un bac ou d'un diplôme d'accès étranger doivent s'adresser à la Direction des Relations Internationales : <http://www.pantheonsorbonne.fr/international/venir-etudier/sinscrire-a-pantheon-sorbonne-a-titre-individuel>

Tarifs

[✉ https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription](https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription)

Et après

Poursuite d'études

Le double cursus ouvre droit à l'entrée en M1 soit au Master Droit, option Histoire de l'art soit au Master Histoire de l'art, option Droit. Il permet également aux étudiants de faire acte de candidature, en premier rang, au master pro (M1 et M2) « Valorisation touristique des sites culturels » commun à l'UFR histoire de l'art et archéologie et à l'Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme (IREST), au Master 2 professionnel « Marché de l'art » et à d'autres Masters recherche et professionnels des UFR juridiques et de l' UFR histoire de l'art et archéologie

Programme

Double Licence 1ère année Histoire de l'art et archéologie-Droit

Semestre 1

| | | |
|---|-------------------|-------|
| UE fonda.hist.art.archéo | 12 crédits | |
| Art & archéologie de l'Antiquité classique S1 | | 45,3h |
| Arts des temps modernes S1 (renaissance) | | 45,3h |
| UE fondamentale droit | 12 crédits | |
| Droit civil (personnes) | | 26h |
| Droit constitutionnel I | | 54h |
| Introduction au droit privé | | 54h |
| UE méthodologie | 6 crédits | |
| Institutions juridictionnelles sans TD | | 24h |
| Langue Vivante 1 S1 | 2 crédits | |
| Méthodes en archéologie S1 | | 19,3h |

Semestre 2

| | | |
|--|-------------------|-------|
| UE fonda.hist.art.archéo | 12 crédits | |
| Art contemp. XXè S2 | | 45,5h |
| Art contemporain XIXè S2 | | 45,5h |
| UE fondamentale droit | 12 crédits | |
| Droit civil (famille) | | |
| Droit constitutionnel II | | 54h |
| UE méthodologie S2 | 6 crédits | |
| Introduction à la recherche documentaire en droit (avec C2i) | | |
| Langue Vivante 1 S2 | | |
| Méthode en histoire de l'art S2 | | 19,3h |

Semestre 1

| | | |
|---|------------------|-------|
| UE de méthodologie et préprofessionnalisation | 6 crédits | |
| Institutions juridictionnelles et grands procès | | 21h |
| Langue Vivante 1 S1 | 2 crédits | |
| Méthodes en archéologie S1 | | 19,3h |
| UE1 Unité d'enseignement fondamentale de Droit | 2 crédits | |
| Droit civil (personnes) | | 26h |

| | | |
|---|-------------------|-------|
| UE2 Unité d'enseignements fondamentaux HAA | 12 crédits | |
| Art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine | | 45,5h |
| Arts des temps modernes S1 (renaissance) | | 45,3h |

Semestre 2

| | | |
|--|-------------------|-------|
| UE de méthodologie et de préprofessionnalisation | 6 crédits | |
| Introduction à la recherche documentaire en droit (avec C2i) | | |
| Langue Vivante 1 S2 | | |
| Méthode en histoire de l'art S2 | | 19,3h |
| UE1 UE fondamentale de Droit | 2 crédits | |
| Droit civil des biens | | 53h |
| UE2 UE fondamentaux HAA | 12 crédits | |
| Art contemp. XXè S2 | | 45,5h |
| Art contemporain XIXè S2 | | 45,5h |

Double Licence 2ème année Histoire de l'art et archéologie-Droit

Semestre 3

| | | |
|--|-------------------|-------|
| Cours d'éloquence L2 S3 | | |
| UE fonda.hist.art.archéo | 12 crédits | |
| Art et archéologie du Moyen Âge S3 | | 45,3h |
| Art et archéologie extra-européens S3 | | 45,3h |
| UE fondamentale droit | 12 crédits | |
| Droit administratif 1 + TD | | 54h |
| Introduction au droit européen | | 24h |
| Obligations 1 (contrats) + TD | | 54h |
| UE méthodologie | 6 crédits | |
| choix cours art archéo | | |
| Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie S3 | | 19,5h |
| Iconographie religieuse S3 | | 19,5h |
| choix Langue | | |
| Langue ancienne | | |
| Langue Vivante 2 S1 | | |
| Droit des biens sans TD | | |

Langue Vivante 1 S3

Art des temps modernes 45,3h

(XVIème - XVIIème) S4

Objet d'art (XVe - début XIXe 45,3h

siècle)

Semestre 4

Bonus culture générale L2 S4

UE fonda.hist.art.archéo 12 crédits

Art des temps modernes 45,3h

(XVIème - XVIIème) S4

Objet d'art (XVe - début XIXe 45,3h

siècle)

UE fondamentale droit 12 crédits

Droit administratif 2 54h

Droit des obligations 2 54h

(responsabilité)

UE méthodologie 6 crédits

choix cours art archéo

Environnement des sociétés 19,5h

anciennes

Iconographie profane S4 19,5h

Choix langue

Langue ancienne S4

Langue vivante 2 S4

Droit des affaires ss TD

Langue Vivante 1 S4

UE2 de méthodologie et préprofessionnalisation

Choix LV2 ou Ancienne

Langue ancienne S4 1 crédits

Langue vivante 2 S4 1 crédits

Choix 1 UE2

Environnement des sociétés 19,5h

anciennes

Iconographie profane S4 19,5h

Langue Vivante 1 S4

Relations individuelles de travail 53h

Double Licence 3ème année Histoire de l'art et archéologie-Droit

Semestre 5

UE1 Fondamentale Droit 12 crédits

Droit des sociétés 1 + TD 54h

Régime de l'obligation + TD 54h

UE2 Fondamentale histoire de l'art et archéologie 12 crédits

Art de la Grèce antique 39h

Arts et mondialisation. Echanges, 39h

circulation Europe Afrique

Cours à choix histoire de l'art et

archéologie

Archéologie du haut Moyen 39h

Âge

Archéologie du Proche-Orient

ancien

Archéologie islamique

Architecture des Temps

Modernes

Architecture du XXe siècle

(cours)

Architecture médiévale

Arts figurés dans le monde 19,5h

byzantin

Arts gothiques

Civilisations préhispaniques :

Art et archéo Mésoamérique

conservation préventive 26h

De la Renaissance au Baroque

Semestre 3

UE1 UE fondamentale de Droit 2 crédits

Droit européen 53h

UE2 UE fondamentale HAA 12 crédits

Art et archéologie du Moyen Âge 45,3h

S3 45,3h

Art et archéologie extra-

européens S3

UE3 de méthodologie et préprofessionnalisation

choix Langue

Langue ancienne

Langue Vivante 2 S1

Choix 2 UE3

Archéologie et anthropologie 2 crédits 19,5h

Iconographie religieuse S3 19,5h

Droit des affaires 53h

Langue Vivante 1 S3

Semestre 4

UE1 UE fondamentale HAA 12 crédits

| | |
|--|------------------|
| Emergence des palais dans le monde égéen | |
| Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles | 39h |
| Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient | |
| Histoire du cinéma russe et soviétique | 39h |
| La construction au Moyen Age | |
| La Gaule au Haut Empire | |
| La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne | 39h |
| La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie | |
| La Renaissance en France | |
| Les âges du Bronze et du Fer en Europe | |
| Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire | |
| naissance du cinéma : le cas français | |
| Néolithique et Chalcolithique de l'Europe | |
| Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes | |
| Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique | |
| Première renaissance, Italie | |
| Techniques des matières dures animales de la Préhistoire | |
| XIXe siècle (cours) | |
| XXe siècle (cours) | |
| Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles | 39h |
| Institutions artistiques | 39h |
| UE3 Méthodologie | 6 crédits |
| Choix langue | |
| Langues anciennes | |
| Langues vivantes | |
| matière à choix droit | |
| Droit administratif des biens (L3) | 36h |
| Droit pénal sans TD pour la L3 | |
| Relations individuelles de travail sans TD | |
| matière à choix methodo | |
| Les grandes questions de l'Histoire de l'art S5 | 28,5h |
| Théories et méthodes de l'archéologie | 28,5h |

Semestre 6

| | |
|---|-------------------|
| UE1 Fondamentale Droit | 12 crédits |
| Contrats spéciaux + TD | 54h |
| Droit des sociétés 2 avec TD | 54h |
| UE2 Fondamentale histoire de l'art et archéologie | 12 crédits |
| Architecture du XIXe siècle | 39h |
| Art de la Rome Antique | 19,5h |
| Cours à choix histoire de l'art et archéologie | |
| Archéologie byzantine | |
| Archéologie des techniques médiévales et modernes | |
| Architecture actuelle | |
| Art actuel | |
| Art et archéologie de l'Océanie | 39h |
| Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas | |
| Art et archéologie du Proche-Orient Ancien | |
| Art et société au XVIIIe siècle | |
| Art islamique | |
| Arts décoratifs, mode et design | |
| Arts figurés à l'époque romane | |
| Arts monumentaux dans le monde byzantin | |
| Cinéma et histoire | 19,5h |
| Cinématographie nationale | |
| Hollywood | |
| La demeure médiévale | |
| La Gaule dans l'Antiquité tardive | |
| La Méditerranée romaine : les provinces orientales | |
| La pierre taillée : technique préhistorique | |
| L'art allemand au XXe siècle | |
| Le monde égéen au Bronze récent | 39h |
| Le néolithique et le Chalcolithique de la France | 39h |
| Les âges du Bronze et du Fer en France | |
| Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250) | 39h |
| Lumière, matière, couleur | 26h |
| Méditerranée grecque : Grèce d'Occident | |

| | | | | |
|---|------------------|-------|---|-------|
| Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique | | | Archéologie du monde islamique | |
| Préhistoire de l'Europe : art et sociétés | | | Archéologie du Proche-Orient ancien | |
| Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire | | | Architecture des Temps Modernes | |
| XIXe siècle | | | Architecture du XXe siècle (cours) | |
| XVIe siècle italien | | | Architecture médiévale | |
| XVIIe siècle : art flamand et hollandais | | | Arts figurés dans le monde byzantin | 19,5h |
| Histoire de la photographie | | 39h | Arts gothiques | |
| UE3 Méthodologie | 6 crédits | | Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient | |
| Choix langue | | | Cinématographies de l'Est | |
| Langues anciennes | 1 crédits | | Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique | |
| Langues vivantes | 1 crédits | | conservation préventive | 26h |
| matière à choix droit | | | Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles | 39h |
| Droit Fiscal sans TD | | | De la Renaissance au Baroque | |
| Droit judiciaire privé sans TD | | 36h | Histoire de la mode | |
| Droit public des affaires sans TD | | 36h | Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles | 39h |
| matière à choix methodo | | | La construction au Moyen Age | |
| Archéométrie | | 19,5h | La Gaule romaine sous la République et le Haut-Empire | |
| Les grandes questions de l'Histoire de l'art S6 | | 28,5h | La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie | |
| Stage ou expérience en laboratoire | | 60h | La Renaissance en France | |

Semestre 5

UE de méthodologie et de préprofessionnalisation

| | | |
|--|-------------------|-------|
| Choix LV2 ou Ancienne | | |
| Choix Langue ancienne S5 | | |
| Choix Langue vivante S5 | | |
| Choix 1 UE3 (Droit) | | |
| Droit administratif des biens (L3) | | 36h |
| Relations individuelles de travail sans TD | | |
| Choix 2 UE3 (HAA) | | |
| Théories et méthodes de l'archéologie | | 28,5h |
| Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ? | | |
| Langues vivantes | | |
| UE Fondamentale HAA | 12 crédits | |
| Art de la Grèce antique | | 39h |
| Art et mondialisation | | |
| Choix Cours HAA sans TD | | |
| Archéologie de l'Afrique | | |

| | | |
|---|-----------|--|
| La Renaissance en France | | |
| Les âges des Métaux | | |
| Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire Méditerranée grecque 1 | | |
| naissance du cinéma : le cas français | | |
| Néolithique et Chalcolithique de l'Europe | | |
| Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes | | |
| Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique | | |
| Première renaissance, Italie | | |
| Protohistoire égéenne 1 | | |
| Technologies osseuse & lithique : notions essentielles | | |
| Villes et campagnes du Moyen Âge | | |
| XIXe siècle (cours) | | |
| XXe siècle (cours) | | |
| Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.) | 3 crédits | |

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| UE1 UE fondamentale de Droit | 12 crédits |
| Droit des sociétés 1 + TD | 54h |
| Régime de l'obligation + TD | 54h |

Semestre 6

| | |
|--|-------------------|
| UE de méthodologie et préprofessionnalisation | 8 crédits |
| Choix LV2 ou Ancienne | |
| Choix Langue ancienne S6 | |
| Choix langue Semestre 6 | |
| Choix UE3 Droit | |
| Droit judiciaire privé sans TD | 36h |
| Droit public des affaires sans TD | 36h |
| Histoire du patrimoine et des musées | |
| Langues vivantes | 1 crédits |
| Stage ou expérience en laboratoire | 60h |
| UE Fondamentale de Droit | 12 crédits |
| Contrats spéciaux + TD | 54h |
| Droit des sociétés 2 avec TD | 54h |
| UE Fondamentale HAA | 10 crédits |
| Architecture du XIXe siècle | 39h |
| Art de la Rome Antique | 19,5h |
| Choix UE2 HAA sans TD | |
| Archéologie byzantine | |
| Archéologie des techniques médiévales et modernes | |
| Archéologie médiévale du Nord-Ouest de l'Europe (hors domina | |
| Architecture actuelle | |
| Art actuel | |
| Art au premier XXe siècle | |
| Art et archéologie de l'Océanie | 39h |
| Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas | |
| Art et archéologie du Proche-Orient Ancien | |
| Art et société au XVIIIe siècle | |
| Arts décoratifs, mode et design | |
| Arts du monde islamique | 39h |
| Arts figurés à l'époque romane | |
| Arts monumentaux dans le monde byzantin | |
| Cinéma et histoire | 19,5h |
| Cinématographie nationale | |

| | |
|---|-----|
| Couleur : Histoire et matériaux (hors dominante) | |
| La demeure médiévale | |
| La Gaule dans l'Antiquité tardive | |
| La Méditerranée romaine : les provinces orientales | |
| La Mémoire de l'Antiquité à la Renaissance | |
| Les âges des Métaux | |
| Méditerranée grecque 2 | |
| Néolithique et Chalcolithique de l'Europe. | |
| Préhistoire de l'Europe : art et sociétés | |
| Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire | |
| Protohistoire égéenne 2 | |
| Puissances cinématographiques mondiales (hors dominante) | |
| Technologies osseuse & lithique : approfondissement | |
| XIXe siècle | |
| XVIe siècle italien | |
| XVIIe siècle : art flamand et hollandais | |
| Histoire de la photographie | 39h |