

DOUBLE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE - DROIT

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres et ses cadres scientifiques
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description d'une oeuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale et contextuelle) au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et oeuvres d'art.

- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.

- Aptitude à articuler l'étude des objets/oeuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.

- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.

- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).

- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.

- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.

- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

S'y ajoutent des connaissances et compétences visées par une licence en Droit ainsi que les compétences spécifiques des doubles diplômés :

Champs d'action Des connaissances

acquises en : Qui permettent de mobiliser

des aptitudes à :

Administration des organisations publiques Droit administratif des biens

Libertés fondamentales

Contentieux administratif

Histoire de l'administration

Droit européen

Droit international public

Introduction au droit comparé

Systèmes politiques comparées -Participer à l'élaboration de réglementations.

-Rédiger des textes d'application, suivre leur mise en oeuvre.

-Analyser des pratiques et évaluer leur conformité avec les programmes, mesures et textes réglementaires.

-Assurer la mise en oeuvre des moyens de la politique définie par les pouvoirs publics.

-Coordonner, évaluer les procédures administratives et techniques des services.

-Se référer au droit international public et au droit européen.

Administration juridique en entreprise Régime de l'obligation

Histoire du droit des obligations

Droit des sûretés

Droit des sociétés

Droit judiciaire privé

Histoire du droit des affaires

Droit du travail (Relations individuelles et collectives de travail)

Histoire du travail

Forces politiques et sociales

Droit économique international

Droit du commerce international -Rédiger des actes juridiques, des contrats.

-Suivre l'exécution des contrats.

-Assurer une veille des dispositifs de sûretés et de garanties juridiques.

-Repérer les spécificités des différents types de sociétés, leurs caractéristiques juridiques et leur fonctionnement afin de conseiller et d'assister les entreprises.

-Participer à la gestion des relations avec les instances représentatives du personnel.

-Veiller à l'application de la réglementation relative au droit du travail.

-Rassembler les pièces d'un dossier selon des procédures réglementées.

-Accomplir les formalités (administratives, fiscales) nécessaires au déroulement des procédures.

-Assurer une veille informative dans le domaine du Droit international (évolution de la réglementation et de la jurisprudence internationales).

-Aider au montage de dossiers dans le domaine du droit du commerce international (contrats internationaux, contentieux commercial international).

Et plus spécifiquement pour les doubles diplômés en Droit et en Histoire de l'art et Archéologie :

- Identifier les différentes étapes de l'obligation (de la circulation -cession de créance, délégation- à l'extinction).

- Cerner les conditions du régime général des groupements privés et de l'administration centrale ou locale (police administrative, service public, actes juridiques, contrôle juridictionnel).

- Assurer une veille sur le droit public du patrimoine immobilier (monuments historiques, espaces protégés, archéologie) et mobilier (collections publiques, objets protégés, trésors nationaux), le droit des sûretés réelles (hypothèques, gage) et des sûretés personnelles

- Cerner les obligations et les moyens des entreprises commerciales.

- Fournir une réflexion sur les institutions et politiques culturelles, sur la place de l'art, et sur celle du marché de l'art dans le monde contemporain.

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Panthéon

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Présentation

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.

- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.

- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres et ses cadres scientifiques

- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.

- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.

- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.

- Maîtrise des méthodes de description d'une oeuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale et contextuelle) au moyen du vocabulaire spécifique.

- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et oeuvres d'art.

- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.

- Aptitude à articuler l'étude des objets/oeuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.

- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.

- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).

- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.

- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.

- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

S'y ajoutent des connaissances et compétences visées par une licence en Droit ainsi que les compétences spécifiques des doubles diplômés :

Champs d'action Des connaissances

acquises en : Qui permettent de mobiliser

des aptitudes à :

Administration des organisations publiques Droit administratif des biens

Libertés fondamentales

Contentieux administratif

Histoire de l'administration

Droit européen

Droit international public

Introduction au droit comparé

Systemes politiques comparées -Participer à l'élaboration de réglementations.

-Rédiger des textes d'application, suivre leur mise en oeuvre.

-Analyser des pratiques et évaluer leur conformité avec les programmes, mesures et textes réglementaires.

-Assurer la mise en oeuvre des moyens de la politique définie par les pouvoirs publics.

-Coordonner, évaluer les procédures administratives et techniques des services.

-Se référer au droit international public et au droit européen.

Administration juridique en entreprise Régime de l'obligation

Histoire du droit des obligations

Droit des sûretés

Droit des sociétés

Droit judiciaire privé

Histoire du droit des affaires

Droit du travail (Relations individuelles et collectives de travail)

Histoire du travail

Forces politiques et sociales

Droit économique international

Droit du commerce international -Rédiger des actes juridiques, des contrats.

-Suivre l'exécution des contrats.

-Assurer une veille des dispositifs de sûretés et de garanties juridiques.

-Repérer les spécificités des différents types de sociétés, leurs caractéristiques juridiques et leur fonctionnement afin de conseiller et d'assister les entreprises.

-Participer à la gestion des relations avec les instances représentatives du personnel.

-Veiller à l'application de la réglementation relative au droit du travail.

-Rassembler les pièces d'un dossier selon des procédures réglementées.

-Accomplir les formalités (administratives, fiscales) nécessaires au déroulement des procédures.

-Assurer une veille informative dans le domaine du Droit international (évolution de la réglementation et de la jurisprudence internationales).

-Aider au montage de dossiers dans le domaine du droit du commerce international (contrats internationaux, contentieux commercial international).

Et plus spécifiquement pour les doubles diplômés en Droit et en Histoire de l'art et Archéologie :

- Identifier les différentes étapes de l'obligation (de la circulation -cession de créance, délégation- à l'extinction).

- Cerner les conditions du régime général des groupements privés et de l'administration centrale ou locale (police administrative, service public, actes juridiques, contrôle juridictionnel).

- Assurer une veille sur le droit public du patrimoine immobilier (monuments historiques, espaces protégés, archéologie) et mobilier (collections publiques, objets protégés, trésors nationaux), le droit des sûretés réelles (hypothèques, gage) et des sûretés personnelles

- Cerner les obligations et les moyens des entreprises commerciales.

- Fournir une réflexion sur les institutions et politiques culturelles, sur la place de l'art, et sur celle du marché de l'art dans le monde contemporain.

Objectifs

Les objectifs professionnels consistent à former des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux. Les institutions concernées sont les sociétés de ventes volontaires de meubles, les offices et chambres des commissaires priseurs, les collectivités territoriales, le Ministère de la culture ou les services culturels des autres ministères, les organismes privés (associations et fondations d'entreprise notamment) intervenant dans le secteur de la culture et du patrimoine, etc.

Le double cursus Droit - Histoire de l'art et Archéologie est habilité par le Ministère de la Justice au titre des diplômes admis en dispense des diplômes requis pour diriger des ventes volontaires aux enchères publiques.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

> Contact

EDS - Département de licence

12 Place du Panthéon

75231 PARIS CEDEX 05

France

> Responsable(s) :

Eva Lemonnier

Maître de conférences

Mme Marine Ranouil-Gore

Admission

Conditions d'accès

Seuls 60 étudiants peuvent intégrer cette double Licence, et sont sélectionnés en fonction de leurs résultats de première et terminale, de leur motivation, de leur projet professionnel et des résultats des épreuves anticipées du baccalauréat.

Il n'est pas recommandé d'intégrer la formation en L2 ou en L3, sauf si l'on a déjà suivi une double formation dans un autre établissement.

Les titulaires de tout baccalauréat (ou d'un diplôme équivalent) peuvent s'inscrire dans ce double cursus, quoiqu'un baccalauréat général soit recommandé. Il est essentiel de disposer de grandes capacités de travail et d'un intérêt prononcé pour les Sciences Humaines et Sociales, ainsi que d'un très bon niveau rédactionnel. Cette formation exigeante est une alternative aux classes préparatoires.

Modalités d'inscription

Diplôme requis : au minimum, un baccalauréat général avec mention Assez Bien

(la mention concerne les candidats déjà bacheliers ; les candidats en terminale sont sélectionnés au regard de leurs résultats de 1ère et de terminale, pour un niveau équivalent).

La candidature à la LI se fait via l'application Admission Post-Bac (Parcoursup), aussi bien pour les bacheliers de l'année que pour les étudiants en réorientation :

"<http://www.admission-post-bac.org>"

aux dates fixées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Saisissez votre dossier sur le site Parcoursup ; la procédure étant dématérialisée, n'envoyez aucun dossier.

Les candidats titulaires d'un bac ou d'un diplôme d'accès étranger doivent s'adresser à la Direction des Relations Internationales : <http://www.pantheonsorbonne.fr/international/venir-etudier/sinscrire-a-pantheon-sorbonne-a-titre-individuel>

Et après

Poursuite d'études

Le double cursus ouvre droit à l'entrée en M1 soit au Master Droit, option Histoire de l'art soit au Master Histoire de l'art, option Droit. Il permet également aux étudiants de faire acte de candidature, en premier rang, au master pro (M1 et M2) « Valorisation touristique des sites culturels » commun à l'UFR histoire de l'art et archéologie et à l'Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme (IREST), au Master 2 professionnel « Marché de l'art » et à d'autres Masters recherche et professionnels des UFR juridiques et de l' UFR histoire de l'art et archéologie

Programme

Organisation

Formation Initiale à plein temps.

- la charge maquette par étudiant est de 714h minimum en L3, soit un volume horaire minimum par étudiant de 1966 heures sur les 3 années de la double-Licence.

- la charge de travail par étudiant : 60 ECTS annuels = 1 800 heures de travail par étudiants (en incluant les heures d'enseignement et le travail personnel) soit 5 400 heures sur les 3 années de la double-Licence.

Double Licence 1ère année Histoire de l'art et archéologie - Droit

Semestre 1

UE fonda.hist.art.archéo	12 crédits
Art & archéologie de l'Antiquité classique S1	45,3h
Arts des temps modernes S1 (renaissance)	45,3h
UE fondamentale droit	12 crédits
Droit civil (personnes)	26h
Droit constitutionnel I	54h
Introduction au droit privé	54h
UE méthodologie	6 crédits
Institutions juridictionnelles sans TD	24h
Langue Vivante 1 S1	2 crédits
Méthodes en archéologie S1	19,3h

Semestre 2

UE fonda.hist.art.archéo	12 crédits
Art contemp. XXè S2	45,5h
Art contemporain XIXè S2	45,5h
UE fondamentale droit	12 crédits
Droit civil (famille)	
Droit constitutionnel II	54h
UE méthodologie S2	6 crédits
Introduction à la recherche documentaire en droit (avec C2i)	
Langue Vivante 1 S2	
Méthode en histoire de l'art S2	19,3h

Double Licence 2ème année Histoire de l'art et archéologie - Droit

Semestre 3

Cours d'éloquence L2 S3	
UE fonda.hist.art.archéo	12 crédits
Art et archéologie du Moyen Âge S3	45,3h
Art et archeologie extra-européens S3	45,3h
UE fondamentale droit	12 crédits
Droit administratif 1 + TD	54h
Introduction au droit européen	24h
Obligations 1 (contrats) + TD	54h
UE méthodologie	6 crédits
choix cours art archéo	
Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie S3	19,5h
Iconographie religieuse S3	19,5h
choix Langue	
Langue ancienne	
Langue Vivante 2 S1	
Droit des biens sans TD	
Langue Vivante 1 S3	

Semestre 4

Bonus culture générale L2 S4	
UE fonda.hist.art.archéo	12 crédits
Art des temps modernes (XVIème - XVIIème) S4	45,3h

Objet d'art (XVe - début XIXe siècle)	45,3h	Emergence des palais dans le monde égéen	
UE fondamentale droit	12 crédits	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h
Droit administratif 2	54h	Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	
Droit des obligations 2 (responsabilité)	54h	Histoire du cinéma russe et soviétique	39h
UE méthodologie	6 crédits	La construction au Moyen Age	
choix cours art archéo		La Gaule au Haut Empire	
Environnement des sociétés anciennes	19,5h	La Méditerranée grecque :	39h
Iconographie profane S4	19,5h	Grèce continentale et égéenne	
Choix langue		La Méditerranée romaine :	
Langue ancienne S4		Rome et l'Italie	
Langue vivante 2 S4		La Renaissance en France	
Droit des affaires ss TD		Les âges du Bronze et du Fer en Europe	
Langue Vivante 1 S4		Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire	

Double Licence 3ème année Histoire de l'art et archéologie - Droit

Semestre 5

UE1 Fondamentale Droit	12 crédits		
Droit des sociétés 1 + TD	54h	Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	
Régime de l'obligation + TD	54h	Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique	
UE2 Fondamentale histoire de l'art et archéologie	12 crédits	Première renaissance, Italie	
Art de la Grèce antique	39h	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire	
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique	39h	XIXe siècle (cours)	
Cours à choix histoire de l'art et archéologie		XXe siècle (cours)	
Archéologie du haut Moyen Âge	39h	Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles	39h
Archéologie du Proche-Orient ancien		Institutions artistiques	39h
Archéologie islamique		UE3 Méthodologie	6 crédits
Architecture des Temps Modernes		Choix langue	
Architecture du XXe siècle (cours)		Langues anciennes	
Architecture médiévale		Langues vivantes	
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h	matière à choix droit	
Arts gothiques		Droit adm des biens sans TD	36h
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique		Droit pénal sans TD pour la L3	
conservation préventive	26h	Relations individuelles de travail sans TD	
De la Renaissance au Baroque		matière à choix methodo	
		Les grandes questions de l'Histoire de l'art S5	28,5h
		Théories et méthodes de l'archéologie	28,5h

Semestre 6

UE1 Fondamentale Droit	12 crédits
Contrats spéciaux + TD	54h
Droit des sociétés 2 avec TD	54h
UE2 Fondamentale histoire de l'art et archéologie	12 crédits
Architecture du XIXe siècle	39h
Art de la Rome Antique	39h
Cours à choix histoire de l'art et archéologie	
Archéologie byzantine	
Archéologie des techniques médiévales et modernes	
Architecture actuelle	
Art actuel	
Art et archéologie de l'Océanie	39h
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	
Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	
Art et société au XVIIIe siècle	
Art islamique	
Arts décoratifs, mode et design	
Arts figurés à l'époque romane	
Arts monumentaux dans le monde byzantin	
Cinéma et histoire	19,5h
Cinématographie nationale	
Hollywood	
La demeure médiévale	
La Gaule dans l'Antiquité tardive	
La Méditerranée romaine : les provinces orientales	
La pierre taillée : technique préhistorique	
L'art allemand au XXe siècle	
Le monde égéen au Bronze récent	39h
Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h
Les âges du Bronze et du Fer en France	
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
Lumière, matière, couleur	26h
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	

Méthode d'analyse d'un genre : le cinéma burlesque	19,5h
Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	
Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	
XIXe siècle	
XVIe siècle italien	
XVIIe siècle : art flamand et hollandais	
Histoire de la photographie	39h
UE3 Méthodologie	6 crédits
Choix langue	
Langues anciennes	1 crédits
Langues vivantes	1 crédits
matière à choix droit	
Droit Fiscal sans TD	
Droit judiciaire privé sans TD	36h
Droit public des affaires sans TD	36h
matière à choix methodo	
Archéométrie	19,5h
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S6	28,5h
Stage ou expérience en laboratoire	60h