

DOUBLE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE-DROIT

Licence Histoire de l'art et archéologie

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description d'une œuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale) au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et œuvres d'art.
- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.

- Aptitude à articuler l'étude des objets/œuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.
- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).
- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.
- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.
- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

Infos pratiques

Composante : École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Panthéon

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Campus : Campus Port-Royal - centre Lourcine

Campus : Campus La Chapelle

Contacts

Ecole d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne -
Institut d'art et d'archéologie
3 rue Michelet
75006 PARIS

EDS - Département de licence
Campus Port-Royal - Centre Lourcine
1 rue de la glacière
75013 PARIS

Responsables pédagogiques :

- Mme Emilie Portat (MCF), UFR03
- Mme Marine Ranouil-Gore (MCF), EDS Centre Lourcine

Licence 1 & 2

Gestionnaire administrative de la formation :

Karima Bouarich, UFR03

art1@univ-paris1.fr

Tél. : 01 44 07 88 49

EDS

bilicence112droit.eds@univ-paris1.fr

Tél. : 01 87 02 50 91

Présentation

Objectifs

Les objectifs professionnels consistent à former des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux. Les institutions concernées sont les sociétés de ventes volontaires de meubles, les offices et chambres des commissaires priseurs, les collectivités territoriales, le Ministère de la culture ou les services culturels des autres ministères, les organismes privés (associations et fondations d'entreprise notamment) intervenant dans le secteur de la culture et du patrimoine, etc.

Le double cursus Droit - Histoire de l'art et Archéologie est habilité par le Ministère de la Justice au titre des diplômes admis en dispense des diplômes requis pour diriger des ventes volontaires aux enchères publiques.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Licence 3

Gestionnaire administratif de la formation :

Gislain Marillaud, UFR03

[✉ L3UFR03 @ univ-paris1.fr](mailto:L3UFR03@univ-paris1.fr)

Bureau 102

Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 14h-16h

Tél. : 01 53 73 71 22

EDS

[✉ 3doubleslic.eds @ univ-paris1.fr](mailto:3doubleslic.eds@univ-paris1.fr)

Tél. : 01 87 02 50 22

Admission

Modalités d'inscription

Diplôme requis : au minimum, un baccalauréat général avec mention Assez Bien

(la mention concerne les candidats déjà bacheliers ; les candidats en terminale sont sélectionnés au regard de leurs résultats de 1ère et de terminale, pour un niveau équivalent).

La candidature à la LI se fait via l'application Admission Post-Bac (Parcoursup), aussi bien pour les bacheliers de l'année que pour les étudiants en réorientation :

"<http://www.admission-post-bac.org>"

aux dates fixées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Saisissez votre dossier sur le site Parcoursup ; la procédure étant dématérialisée, n'envoyez aucun dossier.

Les candidats titulaires d'un bac ou d'un diplôme d'accès étranger doivent s'adresser à la Direction des Relations Internationales : <http://www.pantheonsorbonne.fr/international/venir-etudier/sinscrire-a-pantheon-sorbonne-a-titre-individuel>

Tarifs

[✉ https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription](https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription)

Et après

Poursuite d'études

Le double cursus ouvre droit à l'entrée en M1 soit au Master Droit, option Histoire de l'art soit au Master Histoire de l'art, option Droit. Il permet également aux étudiants de faire acte de candidature, en premier rang, au master pro (M1 et M2) « Valorisation touristique des sites culturels » commun à l'UFR histoire de l'art et archéologie et à l'Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme (IREST), au Master 2 professionnel « Marché de l'art » et à d'autres Masters recherche et professionnels des UFR juridiques et de l' UFR histoire de l'art et archéologie

Programme

Double Licence 1ère année Histoire de l'art et archéologie-Droit

Semestre 1

UE de méthodologie et préprofessionnalisation S1	6 crédits	
Institutions juridictionnelles et grands procès		21h
Langue Vivante 1 S1	2 crédits	
Méthodes en archéologie S1		19,5h
UE1 Fondamentale - Droit S1	2 crédits	
Droit civil (personnes)		21h
UE1 Fondamentale - Hist. Art & Archéo S1	12 crédits	
Art et archéologie de l'Antiquité gréco-romaine S1		59h
Arts des temps modernes S1 (renaissance)		59h

Semestre 2

UE de méthodologie et de préprofessionnalisation S2	6 crédits	
Introduction à la recherche documentaire en droit (avec C2i)		12h
Langue Vivante 1 S2		
Méthode en histoire de l'art S2		19,5h
UE1 Fondamentale - Droit S2	2 crédits	
Droit civil des biens (sans TD)		35h
UE1 Fondamentale - Hist. Art & Archéo S2	12 crédits	
Art contemp. XXè S2		59h
Art contemporain XIXè S2		45,5h

Double Licence 2ème année Histoire de l'art et archéologie-Droit

Semestre 3

UE1 Fondamentale de Droit S3	2 crédits	
Droit européen (sans TD)		35h
UE2 Fondamentale Hist de l'art & archéologie S3	12 crédits	

Art et archéologie du Moyen Âge S3	59h
Art et archeologie extra-européens S3	59h

UE3 de méthodologie et préprofessionnalisation S3

Choix : HHA S3	
Langue Vivante 1 S3	

Semestre 4

UE1 Fondamentale Hist de l'art & archéologie S4	12 crédits	
Art des temps modernes (XVIème - XVIIème) S4		45,3h
Objet d'art (XVe - début XIXe siècle)		45,3h
UE2 de méthodologie et préprofessionnalisation S4	6 crédits	
1 Choix art/archéo S2		
Environnement des sociétés anciennes		19,5h
Langue Vivante 1 S4		

Double Licence 3ème année Histoire de l'art et archéologie-Droit

Semestre 5

UE de méthodologie et de préprofessionnalisation		
Choix 1 UE3 (Droit)		
Droit administratif des biens (L3)		36h
Relations individuelles de travail sans TD		36h
Choix 2 UE3 (HAA)		
Théories et méthodes de l'archéologie		28,5h
Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ?		28,5h
Langues vivantes		
UE Fondamentale HAA	12 crédits	
Art de la Grèce antique		39h
Art et mondialisation		39h
Choix Cours HAA sans TD		

Archéologie du Proche-Orient ancien	19,5h	Contrats spéciaux + TD	54h
Architecture des Temps Modernes	19,5h	Droit des sociétés 2 avec TD	54h
Architecture du XXe siècle (cours)	19,5h	UE Fondamentale HAA	10 crédits
Architecture médiévale	19,5h	Architecture du XIXe siècle	39h
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h	Art de la Rome Antique	39h
Arts gothiques	19,5h	Choix UE2 HAA sans TD	
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique	19,5h	Archéologie byzantine	19,5h
conservation préventive	19,5h	Archéologie des techniques médiévales et modernes	19,5h
Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles	39h	Architecture actuelle	19,5h
De la Renaissance au Baroque	19,5h	Art actuel	19,5h
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h	Art et archéologie de l'Océanie	19,5h
La construction au Moyen Age		Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	19,5h
La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie	19,5h	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	19,5h
La Renaissance en France	19,5h	Art et société au XVIIIe siècle	19,5h
Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire		Arts décoratifs, mode et design	19,5h
naissance du cinéma : le cas français	19,5h	Arts figurés à l'époque romane	19,5h
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	19,5h	Arts monumentaux dans le monde byzantin	19,5h
Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique	19,5h	Cinématographie nationale	19,5h
Première renaissance, Italie	19,5h	Couleur : Histoire et matériaux (hors dominante)	26h
XIXe siècle (cours)	19,5h	La demeure médiévale	19,5h
XXe siècle (cours)	19,5h	La Gaule dans l'Antiquité tardive	19,5h
Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.)	3 crédits 39h	La Méditerranée romaine : les provinces orientales	19,5h
UE1 UE fondamentale de Droit	12 crédits	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	19,5h
Droit des sociétés 1 + TD	54h	Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	19,5h
Régime de l'obligation + TD	54h	XIXe siècle	19,5h
		XVIe siècle italien	
		XVIIe siècle : art flamand et hollandais	19,5h
		Histoire de la photographie	39h

Semestre 6

UE de méthodologie et préprofessionnalisation **8 crédits**

Choix UE3 Droit	
Droit judiciaire privé sans TD	36h
Droit public des affaires sans TD	36h
Langues vivantes	
Stage ou expérience en laboratoire	60h

UE Fondamentale de Droit **12 crédits**