

DOUBLE LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE-DROIT

Licence Histoire de l'art et archéologie

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description d'une œuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale) au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et œuvres d'art.
- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.

- Aptitude à articuler l'étude des objets/œuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.
- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).
- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.
- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.
- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

Infos pratiques

Composante : École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Panthéon

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Campus : Campus Port-Royal - centre Lourcine

Campus : Campus La Chapelle

Contacts

Ecole d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne -
Institut d'art et d'archéologie
3 rue Michelet
75006 PARIS

EDS - Département de licence
Campus Port-Royal - Centre Lourcine
1 rue de la glacière
75013 PARIS

Responsables pédagogiques :

- Mme Emilie Portat (MCF), UFR03
- Mme Marine Ranouil-Gore (MCF), EDS Centre Lourcine

Licence 1 & 2

Gestionnaire administrative de la formation :

Karima Bouarich, UFR03

art1@univ-paris1.fr

Tél. : 01 44 07 88 49

EDS

bilicence112droit.eds@univ-paris1.fr

Tél. : 01 87 02 50 91

Présentation

Objectifs

Les objectifs professionnels consistent à former des juristes actifs dans les organismes culturels français et internationaux. Les institutions concernées sont les sociétés de ventes volontaires de meubles, les offices et chambres des commissaires priseurs, les collectivités territoriales, le Ministère de la culture ou les services culturels des autres ministères, les organismes privés (associations et fondations d'entreprise notamment) intervenant dans le secteur de la culture et du patrimoine, etc.

Le double cursus Droit - Histoire de l'art et Archéologie est habilité par le Ministère de la Justice au titre des diplômes admis en dispense des diplômes requis pour diriger des ventes volontaires aux enchères publiques.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Licence 3

Gestionnaire administratif de la formation :

Gislain Marillaud, UFR03

 L3UFR03@univ-paris1.fr

Bureau 102

Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 14h-16h

Tél. : 01 53 73 71 22

EDS

  3doubleslic.eds@univ-paris1.fr

Tél. : 01 87 02 50 22

Admission

Modalités d'inscription

Diplôme requis : au minimum, un baccalauréat général avec mention Assez Bien

(la mention concerne les candidats déjà bacheliers ; les candidats en terminale sont sélectionnés au regard de leurs résultats de 1ère et de terminale, pour un niveau équivalent).

La candidature à la LI se fait via l'application Admission Post-Bac (Parcoursup), aussi bien pour les bacheliers de l'année que pour les étudiants en réorientation :

"<http://www.admission-post-bac.org>"

aux dates fixées par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Saisissez votre dossier sur le site Parcoursup ; la procédure étant dématérialisée, n'envoyez aucun dossier.

Les candidats titulaires d'un bac ou d'un diplôme d'accès étranger doivent s'adresser à la Direction des Relations Internationales : <http://www.pantheonsorbonne.fr/international/venir-etudier/sinscrire-a-pantheon-sorbonne-a-titre-individuel>

Tarifs

 <https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription>

Et après

Poursuite d'études

Le double cursus ouvre droit à l'entrée en M1 soit au Master Droit, option Histoire de l'art soit au Master Histoire de l'art, option Droit. Il permet également aux étudiants de faire acte de candidature, en premier rang, au master pro (M1 et M2) « Valorisation touristique des sites culturels » commun à l'UFR histoire de l'art et archéologie et à l'Institut de Recherche et d'Etudes Supérieures du Tourisme (IREST), au Master 2 professionnel « Marché de l'art » et à d'autres Masters recherche et professionnels des UFR juridiques et de l' UFR histoire de l'art et archéologie

Programme

Double Licence 1ère année Histoire de l'art et archéologie-Droit

Semestre 1

UE fonda.hist.art.archéo	12 crédits
Art & archéologie de l'Antiquité classique S1	45,3h
Arts des temps modernes S1 (renaissance)	45,3h
UE fondamentale droit	12 crédits
Droit civil (personnes)	26h
Droit constitutionnel I	54h
Introduction au droit privé	54h
UE méthodologie	6 crédits
Institutions juridictionnelles sans TD	24h
Langue Vivante 1 S1	2 crédits
Méthodes en archéologie S1	19,3h

Semestre 2

UE fonda.hist.art.archéo	12 crédits
Art contemp. XXè S2	45,5h
Art contemporain XIXè S2	45,5h
UE fondamentale droit	12 crédits
Droit civil (famille)	
Droit constitutionnel II	54h
UE méthodologie S2	6 crédits
Introduction à la recherche documentaire en droit (avec C2i)	
Langue Vivante 1 S2	
Méthode en histoire de l'art S2	19,3h

Double Licence 2ème année Histoire de l'art et archéologie-Droit

Semestre 3

Cours d'éloquence L2 S3

UE fonda.hist.art.archéo	12 crédits
Art et archéologie du Moyen Âge S3	45,3h
Art et archeologie extra-européens S3	45,3h

UE fondamentale droit	12 crédits
Droit administratif 1 + TD	54h
Introduction au droit européen	24h
Obligations 1 (contrats) + TD	54h

UE méthodologie	6 crédits
choix cours art archéo	
Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie S3	19,5h
Iconographie religieuse S3	19,5h
choix Langue	
Langue ancienne	
Langue Vivante 2 S1	
Droit des biens sans TD	
Langue Vivante 1 S3	

Semestre 4

Bonus culture générale L2 S4

UE fonda.hist.art.archéo	12 crédits
Art des temps modernes (XVIème - XVIIème) S4	45,3h
Objet d'art (XVe - début XIXe siècle)	45,3h

UE fondamentale droit	12 crédits
Droit administratif 2	54h
Droit des obligations 2 (responsabilité)	54h

UE méthodologie	6 crédits
choix cours art archéo	
Environnement des sociétés anciennes	19,5h
Iconographie profane S4	19,5h
Choix langue	
Langue ancienne S4	
Langue vivante 2 S4	
Droit des affaires ss TD	
Langue Vivante 1 S4	

Double Licence 3ème année Histoire de l'art et archéologie-Droit

Semestre 5

UEI Fondamentale Droit	12 crédits
Droit des sociétés 1 + TD	54h
Régime de l'obligation + TD	54h

UE2 Fondamentale histoire de l'art et archéologie	12 crédits		
Art de la Grèce antique	39h		
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique	39h		
Cours à choix histoire de l'art et archéologie			
Archéologie du haut Moyen Âge	39h		
Archéologie du Proche-Orient ancien			
Archéologie islamique			
Architecture des Temps Modernes			
Architecture du XXe siècle (cours)			
Architecture médiévale			
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h		
Arts gothiques			
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique			
conservation préventive	26h		
De la Renaissance au Baroque			
Emergence des palais dans le monde égéen			
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h		
Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient			
Histoire du cinéma russe et soviétique	39h		
La construction au Moyen Age			
La Gaule au Haut Empire			
La Méditerranée grecque :	39h		
Grèce continentale et égéenne			
La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie			
La Renaissance en France			
Les âges du Bronze et du Fer en Europe			
Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire			
naissance du cinéma : le cas français			
Néolithique et Chalcolithique de l'Europe			
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes			
Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique			
		Première renaissance, Italie	
		Techniques des matières dures animales de la Préhistoire	
		XIXe siècle (cours)	
		XXe siècle (cours)	
		Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles	39h
		Institutions artistiques	39h
		UE3 Méthodologie	6 crédits
		Choix langue	
		Langues anciennes	
		Langues vivantes	
		matière à choix droit	
		Droit administratif des biens (L3)	36h
		Droit pénal sans TD pour la L3	
		Relations individuelles de travail sans TD	
		matière à choix methodo	
		Les grandes questions de l'Histoire de l'art S5	28,5h
		Théories et méthodes de l'archéologie	28,5h
		Semestre 6	
		UE1 Fondamentale Droit	12 crédits
		Contrats spéciaux + TD	54h
		Droit des sociétés 2 avec TD	54h
		UE2 Fondamentale histoire de l'art et archéologie	12 crédits
		Architecture du XIXe siècle	39h
		Art de la Rome Antique	19,5h
		Cours à choix histoire de l'art et archéologie	
		Archéologie byzantine	
		Archéologie des techniques médiévales et modernes	
		Architecture actuelle	
		Art actuel	
		Art et archéologie de l'Océanie	39h
		Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	
		Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	
		Art et société au XVIIIe siècle	
		Art islamique	
		Arts décoratifs, mode et design	
		Arts figurés à l'époque romane	

Arts monumentaux dans le monde byzantin	
Cinéma et histoire	19,5h
Cinématographie nationale	
Hollywood	
La demeure médiévale	
La Gaule dans l'Antiquité tardive	
La Méditerranée romaine : les provinces orientales	
La pierre taillée : technique préhistorique	
L'art allemand au XXe siècle	
Le monde égéen au Bronze récent	39h
Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h
Les âges du Bronze et du Fer en France	
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
Lumière, matière, couleur	26h
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	
Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	
Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	
XIXe siècle	
XVIe siècle italien	
XVIIe siècle : art flamand et hollandais	
Histoire de la photographie	39h
UE3 Méthodologie	6 crédits
Choix langue	
Langues anciennes	1 crédits
Langues vivantes	1 crédits
matière à choix droit	
Droit Fiscal sans TD	
Droit judiciaire privé sans TD	36h
Droit public des affaires sans TD	36h
matière à choix methodo	
Archéométrie	19,5h
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S6	28,5h
Stage ou expérience en laboratoire	60h