

# DOUBLE LICENCE HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Licence Histoire

Le double licence sélective Histoire de l'art et archéologie/ Histoire offre la possibilité d'acquérir, au cours des trois années de Licence, l'ensemble des bases théoriques et méthodologiques en Histoire, Histoire de l'art et archéologie. Les horaires sont adaptés afin d'éviter les contraintes d'emploi du temps, et les étudiants bénéficient, en L1 et en L2, de cours et TD réservés. Au cours des deux premières années, le parcours est contraint, mais s'ouvre davantage au choix à partir de la L3. À l'issue de la double licence, l'étudiant obtiendra les deux diplômes. Grâce aux enseignements fondamentaux des deux champs disciplinaires, cette formation complète offre une progression au cours des trois années de Licence, permettant d'acquérir et de consolider les savoirs sur les grandes questions de l'histoire, de l'art, des cultures et des civilisations. Elle ouvre sur les masters et les débouchés professionnels liés aux deux disciplines.

## Infos pratiques

**Composante :** Ecole d'histoire de la Sorbonne (EHS)

**Durée :** 3 ans

**Crédits ECTS :** 180

**Campus :** Centre Pierre-Mendès-France

**Campus :** Institut d'art et d'archéologie

**Campus :** Centre Sorbonne

Responsable administratif : Romain LE  
MARCHAND Secrétariat

> Licence 1 et 2 : Centre Pierre Mendès France - Bureau  
B70190 rue de Tolbiac 75013 PARIS Tél. : 01 44 07 88 49 ou 72  
Courriel : [art1@univ-paris1.fr](mailto:art1@univ-paris1.fr)

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi matin de 9h30  
à 12h30 et de 14h à 16h

Fermé le vendredi après-midi

> Secrétariat Licence 3 : Institut d'Art et d'Archéologie -  
Bureau 1023, rue Michelet 75006 PARIS Tél. : 01 53 73 70 93  
Courriel : [l3ufr03@univ-paris1.fr](mailto:l3ufr03@univ-paris1.fr)

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h00  
et de 14h à 16h

## Présentation

## Organisation

### Membres de l'équipe pédagogique

>> UFR 03 - Histoire de l'Art et Archéologie

Directeur : Philippe PLAGNIEUX

>>UFR 09 - Histoire

Directeur : M. Jean-Marie LE GALL

Responsable administratif : M. Eddy MARIE-ROSE

> Secrétariat Licence 1 et 2 : Centre Pierre Mendès France -

Bureau B70490 rue de Tolbiac 75013 PARIS Tél. : 01 44 07 88 31

Courriel : hist1@univparis1.fr Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi matin de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h Fermé le vendredi après-midi

> Secrétariat Licence 3 : Centre Sorbonne – Escalier C – 2ème étage – couloir de droite

17 rue de la Sorbonne 75005 PARIS Tél. : 01 40 46 27 89  
Courriel : scol3m1@univ-paris1.fr Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 10h00 à 12h00 et de 14h à 16h

## Admission

### Conditions d'admission

Baccalauréat

### Modalités d'inscription

L'admission en L1 se fait exclusivement par APB, après examen du dossier. Seuls 70 étudiants peuvent intégrer cette double licence: ils sont sélectionnés en fonction de leurs résultats de première et de terminale, de la motivation du candidat et des résultats des épreuves anticipées du baccalauréat. Il est peu recommandé d'intégrer la formation en L2 ou en L3, sauf si l'on a déjà suivi une double formation dans un autre établissement. Les candidatures doivent être déposées sur l'application e-candidat (<https://ecandidat.univ-paris1.fr>). Elles sont examinées par un jury. Une décision est rendue en juin/juillet. Les candidats ont une semaine pour confirmer leur inscription en s'inscrivant administrativement

## Public cible

Etudiants

### Pré-requis obligatoires

Les titulaires de tout baccalauréat peuvent s'inscrire dans ce double cursus, quoiqu'un baccalauréat général soit recommandé. Il est essentiel de disposer de grandes capacités de travail et un intérêt prononcé pour les Sciences Humaines et Sociales, ainsi que d'un très bon niveau rédactionnel. Cette formation exigeante est une alternative aux classes préparatoires.

## Et après

### Poursuite d'études

Tous les masters d'Histoire, d'Archéologie, d'Histoire de l'art, de Patrimoine et muséologie sont ouverts aux étudiants ayant validé leur double licence. Les autres masters en SHS sont aussi accessibles.

### Insertion professionnelle

Outre tous les débouchés traditionnels de la filière SHS, tels que l'enseignement et les concours de la fonction publique, la double licence Histoire de l'art archéologie/ Histoire ouvre sur:

- Concours de la fonction publique territoriale - Concours de documentaliste, archiviste, bibliothécaire
- Écoles de journalisme
- Assistant de galeries - Critique d'art et journalisme culturel
- Chargés du patrimoine et des biens culturels dans des institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)
- Attachés de conservation dans des musées
- Métiers de la culture et du patrimoine

- Guide conférencier·Régisseur d'œuvres d'art (travailler dans les réserves des musées)
- Animateur du patrimoine·Chargé de communication pour un musée
- Technicien de fouilles (INRAP, collectivités territoriales ou sociétés privées)
- Assistant/rédacteur d'édition et de presse spécialisées

# Programme

## Double Licence 1ère année Histoire - Histoire de l'art et archéologie

### Semestre 1

<b>UE complémentaire</b>	<b>2 crédits</b>
Activités sportives	
Choix langue	
Langues anciennes	
Langues vivantes 2	
Géographie découverte S1	18h
Introduction à la préservation des biens culturels S1	19,5h
Philo générale complémentaire S1	26h
Sociologie et ethnologie S1	32,5h
<b>UE fondamentale Histoire</b>	<b>10 crédits</b>
Histoire contemporaine S1	65h
Histoire moderne S1	65h
<b>UE fondamentale Histoire de l'art art et archéologie</b>	<b>10 crédits</b>
Art & archéologie de l'Antiquité classique S1	45,3h
Arts des temps modernes S1 (renaissance)	45,3h
<b>UE méthodologie</b>	<b>8 crédits</b>
Histoire et statistiques S3	32,5h
Langues vivantes S1	
Méthodes en archéologie S1	19,3h

### semestre 2

<b>UE complémentaire</b>	<b>2 crédits</b>
activités sportives	
Choix langue	
Langue ancienne S2	
Langue vivante 2 S2	
Géographie découverte S2	18h
Histoire de la philosophie 1 complémentaire S2	26h
Introduction à la préservation des biens culturels S2	19,5h
Psychologie sociale S2	32,5h
<b>UE fondamentale Histoire</b>	<b>10 crédits</b>
Histoire ancienne S2	65h
Histoire médiévale S2	65h

<b>UE fondamentale Histoire de l'art art et archéologie</b>	<b>10 crédits</b>
Art contemp. XXè S2	45,5h
Art contemporain XIXè S2	45,5h
<b>UE méthodologie</b>	<b>8 crédits</b>
Histoire et informatique S2	32,5h
Langue Vivante 1 S2	
Méthode en histoire de l'art S2	19,3h

## Double Licence 2ème année Histoire - Histoire de l'Art et Archéologie

### Semestre 3

<b>UE complémentaire</b>	<b>2 crédits</b>
activités sportives	
Géographie S3	34,5h
Histoire de la philosophie complémentaire S3	26h
Inégalités et vulnérabilités S3	39h
Langue ancienne S1	
Philo générale complémentaire S3	26h
Sociologies contemporaines S3	39h
<b>UE fondamentale Histoire</b>	<b>10 crédits</b>
Histoire ancienne S3	65h
Histoire médiévale S3	65h
<b>UE fondamentale Histoire de l'art art et archéologie</b>	<b>10 crédits</b>
Art et archéologie du Moyen Âge S3	45,3h
Art et archeologie extra- européens S3	45,3h
<b>UE méthodologie</b>	<b>8 crédits</b>
aires culturelles et thématiques	
Egypte et orient ancien S3	19,5h
Esclavages et servitudes S3	19,5h
Guerre et société S3	19,5h
Hist. Amérique du Nord S3	19,5h
Hist. Europe centrale S3	19,5h
Histoire Afrique Subsaharienne S3	26h
Histoire culturelle de l'occident S3	19,5h
Histoire des Balkans S3	19,5h
Histoire des sociétés juives S3	26h

Histoire du genre S3	19,5h	Validation Aire culturelle S6	
Histoire du Monde Arabe S3	19,5h	choix langues	
Histoire	26h	Langue ancienne S4	1 crédits
économiques:construction des disciplines S3		Langue vivante 2 S4	1 crédits
Validation Aire culturelle S3		Langue Vivante 1 S4	1 crédits
choix langues		1 choix art/archéo	
Langue vivante 2 S3	1 crédits	Environnement des sociétés anciennes	19,5h
Langues anciennes S3		Iconographie profane S4	19,5h
Langue Vivante 1 S3	1 crédits		
1 choix archéo / art			
Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie S3	19,5h		
Iconographie religieuse S3	19,5h		

## Double Licence 3ème année Histoire - Histoire de l'art et archéologie

### Semestre 5

#### semestre 4

<b>UE complémentaire</b>	<b>2 crédits</b>
activités sportives	
Anthropologie générale S4	39h
Domaines de recherche spécialisés S4	39h
Géographie S4	19,5h
Langue ancienne S4	1 crédits
Philosophie de la pratique S4	18h
<b>UE fondamentale Histoire</b>	<b>10 crédits</b>
Histoire contemporaine S4	65h
Histoire moderne S4	65h
<b>UE fondamentale Histoire de l'art et archéologie</b>	<b>10 crédits</b>
Art des temps modernes (XVIème - XVIIème) S4	45,3h
Objet d'art (XVe - début XIXe siècle)	45,3h
<b>UE méthodologie</b>	<b>8 crédits</b>
aires culturelles et thématiques	
Esclavages, servitudes S4	19,5h
Guerre et société S4	19,5h
Hist. Amérique du Nord S4	19,5h
Histoire culturelle de l'Occident S4	19,5h
Histoire de l' Afrique Subsaharienne S4	26h
Histoire de l'Europe centrale et orientale S4	19,5h
Histoire des Balkans S4	19,5h
Histoire des femmes et du du genre S4	19,5h
Histoire des sociétés juives S4	26h
Histoire du Monde Arabe S4	19,5h

<b>UE fondamentale d'Histoire</b>	<b>12 crédits</b>
Histoire ancienne	
Bible et orient	39h
Cultures et identités grecques	39h
Espaces grecs	39h
Histoire de la Grèce archaïque et classique	39h
Histoire de la République romaine	39h
Histoire de l'Empire romain	39h
Histoire du monde hellénistique	39h
Histoire Mésopotamie	39h
Les provinces romaines d'Afrique du nord	39h
Histoire contemporaine	
Culture et imaginaires sociaux, XIXème-XXème siècles	39h
Guerre, politique et sociétés, XIX-XXème siècles	39h
Histoire contemporaine de l'Afrique subsaharienne	39h
Histoire contemporaine de l'Amérique du nord	39h
Histoire contemporaine de l'Amérique latine	39h
Histoire contemporaine de l'Asie	39h
Histoire contemporaine de l'Europe centrale	39h
Histoire contemporaine des relations internationales	39h
Histoire culturelle au XIXème siècle	39h

Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	39h	Parcours Archéologie	
Histoire de la Russie contemporaine	39h	Archéologie d'Asie, d'Afrique, des Amériques	
Histoire des mondes juifs à l'époque contemporaine	39h	Archéologie du Proche-Orient ancien	39h
Histoire économique et sociale contemporaine	39h	Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique	39h
Histoire sociale du XXème siècle	39h	Préhistoire et archéologie du grand nord de l'Amérique	39h
Histoire médiévale		Archéologie de la Méditerranée Antique	
Cultures matérielle de l'Occident médiéval	39h	Art de la Grèce antique	39h
Empire byzantin	39h	La Gaule au Haut Empire	39h
Histoire culturelle de l'Europe à la fin du Moyen Age	39h	La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne	39h
Histoire de l'Afrique médiévale	39h	La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie	39h
Histoire de l'Islam médiéval	39h	Archéologie médiévale et moderne	
Histoire du Bas Moyen-Age	39h	Archéologie du haut Moyen Âge	39h
Histoire du Haut Moyen-Age	39h	Archéologie islamique	39h
Histoire économique et sociale de l'Occident au Moyen-Age	39h	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h
La méditerranée médiévale (VIIème-XIIIème siècles)	39h	La construction au Moyen Age	39h
Sociétés en contact à l'époque médiévale	39h	Préhistoire	
Histoire moderne		Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire	39h
Guerre et société à l'époque moderne	39h	Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	39h
Hist des sociétés et des économies européennes XVII XVIIIe	39h	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire	39h
Histoire de la révolution française	39h	Protohistoire Européenne	
Histoire des relations internationales à l'époque moderne	39h	Emergence des palais dans le monde égéen	39h
Histoire des Sciences	39h	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	39h
Histoire du droit privé de l'ancien régime	39h	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	39h
Histoire moderne de l'Allemagne et de l'Europe centrale	39h	Parcours cinéma	
Les Amériques modernes de la colonisation aux révolutions	39h	Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	39h
Les mondes méditerranéen et atlantique à l'époque moderne	39h	Histoire du cinéma russe et soviétique	39h
Renaissance, Humanisme, Réforme	39h	naissance du cinéma : le cas français	39h

**UE fondamentale Histoire de l'Art S5 12 crédits**



Histoire contemporaine de l'Amérique latine	39h	Les mondes méditerranéen et atlantique à l'époque moderne	39h
Histoire contemporaine de l'Asie	39h	Renaissance, Humanisme, Réforme	39h
Histoire contemporaine de l'Europe centrale	39h	<b>UE fondamentale Histoire de l'Art</b>	<b>12 crédits</b>
Histoire contemporaine des relations internationales	39h	<b>S5</b>	
Histoire culturelle du XIXème siècle	39h	Parcours Archéologie	
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	39h	Archéologie d'Asie, d'Afrique, des Amériques	
Histoire de la Russie contemporaine	39h	Art et archéologie de l'Océanie	39h
Histoire des mondes juifs à l'époque contemporaine	39h	Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h
Histoire économique et sociale contemporaine	39h	Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	39h
Histoire sociale du XXème siècle	39h	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	39h
Histoire médiévale		Archéologie de la Méditerranée Antique	
Cultures matérielle de l'Occident médiéval	39h	Art de la Rome Antique	19,5h
Hist cult Europe fin M.A	39h	La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h
Histoire de l'Afrique médiévale	39h	La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h
Histoire de l'Islam médiéval	39h	Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h
Histoire du Bas Moyen-Age	39h	Archéologie médiévale et moderne	
Histoire du Haut Moyen-Age	39h	Archéologie byzantine	39h
Histoire économique et sociale de l'Occident au Moyen-Age	39h	Archéologie des techniques médiévales et modernes	39h
La méditerranée médiévale (XVIIème-XVIIIème siècle)	39h	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
L'Empire byzantin	39h	Préhistoire	
Sociétés et contacts à l'époque médiévale	39h	La pierre taillée : technique préhistorique	39h
Histoire moderne		Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h
Guerre et société à l'époque moderne	39h	Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	39h
Histoire de la révolution française	39h	Protohistoire Européenne	
Histoire des relations internationales à l'époque moderne	39h	Le monde égéen au Bronze récent	39h
Histoire des sciences	39h	Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h
Histoire des sociétés et des économies européennes	39h	Les âges du Bronze et du Fer en France	39h
Histoire du droit privé de l'Ancien régime	39h	Parcours cinéma	
Les amériques modernes de la colonisation aux révolutions	39h		



Cinématographie nationale	39h	Stage ou expérience en	
Hollywood	39h	laboratoire	
Parcours histoire de l'art		Un cours de méthode en Histoire	
Art antique		de l'art ou archéologie	
Art de la Rome Antique	19,5h	Archéométrie	19,5h
La Gaule dans l'Antiquité	39h	Histoire du patrimoine et des	
tardive		musées	
La Méditerranée romaine :	39h	Les grandes questions de	28,5h
les provinces orientales		l'Histoire de l'art S6	
Méditerranée grecque :	39h		
Grèce d'Occident			
Art contemporain			
Architecture actuelle	39h		
Architecture du XIXe siècle	39h		
Art actuel	39h		
Arts décoratifs, mode et	39h		
design			
Histoire de la photographie	39h		
L'art allemand au XXe siècle	39h		
XIXe siècle	39h		
Art médiéval			
Archéologie byzantine	39h		
Art islamique	39h		
Arts figurés à l'époque	39h		
romane			
Arts monumentaux dans le	39h		
monde byzantin			
La demeure médiévale	39h		
Art moderne			
Art et société au XVIIIe siècle	39h		
XVIe siècle italien	39h		
XVIIe siècle : art flamand et	39h		
hollandais			
Préhistoire, civilisations et arts			
extra-européens			
Art et archéologie de	39h		
l'Océanie			
Art et archéologie des	39h		
Andes, de la préhistoire aux			
Incas			
Art et archéologie du	39h		
Proche-Orient Ancien			
Les mondes scandinaves	39h		
et l'Europe (env. 200 - env.			
1250)			
Préhistoire de l'Europe : art	39h		
et sociétés			

**UE Méthodologie et de  
préprofessionnalisation S5**

**6 crédits**

LV1-S6