UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

DOUBLE LICENCE HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Licence Histoire

Le double licence sélective Histoire de l'art et archéologie/ Histoire offre la possibilité d'acquérir, au cours des trois années de Licence, l'ensemble des bases théoriques et méthodologiques en Histoire, Histoire de l'art et archéologie. Les horaires sont adaptés afin d'éviter les contraintes d'emploi du temps, et les étudiants bénéficient, en L1 et en L2, de cours et TD réservés.Au cours des deux premières années, le parcours est contraint, mais s'ouvre davantage au choix à partir de la L3.À l'issue de la double licence, l'étudiant obtiendra les deux diplômes.Grâce aux enseignements fondamentaux des deux champs disciplinaires, cette formation complète offre une progression au cours des trois années de Licence, permettant d'acquérir et de consolider les savoirs sur les grandes questions de l'histoire, de l'art, des cultures et des civilisations. Elle ouvre sur les masters et les débouchés professionnels liés aux deux disciplines.

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de la Sorbonne (EHS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Pierre-Mendès-France

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Campus : Centre Sorbonne

Présentation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

>> UFR 03 - Histoire de l'Art et Archéologie

Directeur : Philippe PLAGNIEUX

Responsable administratif : Romain LE MARCHANDSecrétariat

> Licence 1 et 2 : Centre Pierre Mendès France - Bureau B70190 rue de Tolbiac 75013 PARIS Tél. : 01 44 07 88 49 ou 72
Courriel : art1@univ-paris1.fr

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi matin de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h

Fermé le vendredi après-midi

> Secrétariat Licence 3 : Institut d'Art et d'Archéologie - Bureau 1023, rue Michelet 75006 PARIS Tél. : 01 53 73 70 93
Courriel : l3ufr03@univ-paris1.fr

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h à 16h

>>UFR 09 - Histoire

Directeur : M. Jean-Marie LE GALL

Responsable administratif : M. Eddy MARIE-ROSE

> Secrétariat Licence 1 et 2 : Centre Pierre Mendès France -

Bureau B70490 rue de Tolbiac 75013 PARIS Tél. : 01 44 07 88 31

Courriel : hist1@univparis1.frHoraires d'ouverture : Du lundi au vendredi matin de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h Fermé le vendredi après-midi

> Secrétariat Licence 3 : Centre Sorbonne – Escalier C– 2ème étage – couloir de droite

17 rue de la Sorbonne 75005 PARIS Tél. : 01 40 46 27 89 Courriel : scol3m1@univ-paris1.frHoraires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 10h00 à 12h00 et de 14h à 16h

Admission

Conditions d'admission

Baccalauréat

Modalités d'inscription

L'admission en L1 se fait exclusivement par APB, après examen du dossier. Seuls 70 étudiants peuvent intégrer cette double licence: ils sont sélectionnés en fonction de leurs résultats de première et de terminale, de la motivation du candidat et des résultats des épreuves anticipées du baccalauréat. Il est peu recommandé d'intégrer la formation en L2 ou en L3, sauf sauf si l'on a déjà suivi une double formation dans un autre établissement. Les candidatures doivent être déposées sur l'application e-candidat (https://ecandidat.univ-paris1.fr).Ellessont examinées par un jury. Une décision est rendue en juin/juillet. Les candidats ont une semaine pour confirmer leur inscription en s'inscrivant administrativement

Public cible

Etudiants

Pré-requis obligatoires

Les titulaires de tout baccalauréat peuvent s'inscrire dans ce double cursus, quoiqu'un baccalauréat général soit recommandé.Il est essentiel de disposer de grandes capacités de travail et un intérêt prononcé pour les Sciences Humaines et Sociales, ainsi que d'un très bon niveau rédactionnel. Cette formation exigeante est une alternative aux classes préparatoires.

Et après

Poursuite d'études

Tous les masters d'Histoire, d'Archéologie,d'Histoire de l'art, de Patrimoine et muséessont ouverts aux étudiants ayant validé leur double licence. Les autres masters en SHSsont aussi accessibles.

Insertion professionnelle

Outre tous les débouchés traditionnels de la filière SHS,tels que l'enseignement et les concours de la fonction publique, la double licence Histoire de l'art archéologie/ Histoire ouvre sur:

• Concours de la fonction publique territoriale•Concours de documentaliste, archiviste, bibliothécaire

• Écoles de journalisme

• Assistant de galeries•Critique d'art et journalisme culturel

• Chargés du patrimoine et des biens culturels dans des institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)

• Attachés de conservation dans des musées

• Métiers de la culture et du patrimoine

• Guide conférencier•Régisseur d’œuvres d’art (travailler dans les réserves des musées)

• Animateur du patrimoine•Chargé de communication pour un musée

• Technicien de fouilles (INRAP, collectivités territoriales ou sociétés privées)

• Assistant/rédacteur d'édition et de presse spécialisées

Programme

Double Licence 1ère année Histoire - Histoire de l'art et archéologie

Semestre 1

UE complémentaire	**2 crédits**	
Activités sportives		
Choix langue		
Langues anciennes		
Langues vivantes 2		
Géographie découverte S1		18h
Introduction à la préservation des biens culturels S1		19,5h
Philo générale complémentaire S1		26h
Sociologie et ethnologie S1		32,5h
UE fondamentale Histoire	**10 crédits**	
Histoire contemporaine S1		65h
Histoire moderne S1		65h
UE fondamentale Histoire de l'art art et archéologie	**10 crédits**	
Art & archéologie de l'Antiquité classique S1		45,3h
Arts des temps modernes S1 (renaissance)		45,3h
UE méthodologie	**8 crédits**	
Histoire et statistiques S3		32,5h
Langues vivantes S1		
Méthodes en archéologie S1		19,3h

semestre 2

UE complémentaire	**2 crédits**	
activités sportives		
Choix langue		
Langue ancienne S2		
Langue vivante 2 S2		
Géographie decouverte S2		18h
Histoire de la philosophie 1 complémentaire S2		26h
Introduction à la préservation des biens culturels S2		19,5h
Psychologie sociale S2		32,5h
UE fondamentale Histoire	**10 crédits**	
Histoire ancienne S2		65h
Histoire médiévale S2		65h
UE fondamentale Histoire de l'art art et archéologie	**10 crédits**	
Art contemp. XXè S2		45,5h
Art contemporain XIXè S2		45,5h
UE méthodologie	**8 crédits**	
Histoire et informatique S2		32,5h
Langue Vivante 1 S2		
Méthode en histoire de l'art S2		19,3h

Double Licence 2ème année Histoire - Histoire de l'Art et Archéologie

Semestre 3

UE complémentaire	**2 crédits**	
activités sportives		
Géographie S3		34,5h
Histoire de la philosophie complémentaire S3		26h
Inégalités et vulnérabilités S3		39h
Langue ancienne S1		
Philo générale complémentaire S3		26h
Sociologies contemporaines S3		39h
UE fondamentale Histoire	**10 crédits**	
Histoire ancienne S3		65h
Histoire médiévale S3		65h
UE fondamentale Histoire de l'art art et archéologie	**10 crédits**	
Art et archéologie du Moyen Âge S3		45,3h
Art et archeologie extra-européens S3		45,3h
UE méthodologie	**8 crédits**	
aires culturelles et thématiques		
Egypte et orient ancien S3		19,5h
Esclavages et servitudes S3		19,5h
Guerre et société S3		19,5h
Hist. Amérique du Nord S3		19,5h
Hist.Europe centrale S3		19,5h
Histoire Afrique Subsaharienne S3		26h
Histoire culturelle de l'occident S3		19,5h
Histoire des Balkans S3		19,5h
Histoire des sociétés juives S3		26h

Histoire du genre S3		19,5h
Histoire du Monde Arabe S3		19,5h
Histoire économiques:construction des disciplines S3		26h
Validation Aire culturelle S3		
choix langues		
Langue vivante 2 S3	1 crédits	
Langues anciennes S3		
Langue Vivante 1 S3	1 crédits	
1 choix archéo / art		
Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie S3		19,5h
Iconographie religieuse S3		19,5h

semestre 4

UE complémentaire	**2 crédits**	
activités sportives		
Anthropologie générale S4		39h
Domaines de recherche spécialisés S4		39h
Géographie S4		19,5h
Langue ancienne S4	1 crédits	
Philosophie de la pratique S4		18h
UE fondamentale Histoire	**10 crédits**	
Histoire contemporaine S4		65h
Histoire moderne S4		65h
UE fondamentale Histoire de l'art art et archéologie	**10 crédits**	
Art des temps modernes (XVIème - XVIIème) S4		45,3h
Objet d'art (XVe - début XIXe siècle)		45,3h
UE méthodologie	**8 crédits**	
aires culturelles et thématiques		
Esclavages, servitudes S4		19,5h
Guerre et société S4		19,5h
Hist. Amérique du Nord S4		19,5h
Histoire culturelle de l' Occident S4		19,5h
Histoire de l' Afrique Subsaharienne S4		26h
Histoire de l'Europe centrale et orientale S4		19,5h
Histoire des Balkans S4		19,5h
Histoire des femmes et du du genre S4		19,5h
Histoire des sociétés juives S4		26h
Histoire du Monde Arabe S4		19,5h
Validation Aire culturelle S6		
choix langues		
Langue ancienne S4	1 crédits	
Langue vivante 2 S4	1 crédits	
Langue Vivante 1 S4	1 crédits	
1 choix art/archéo		
Environnement des sociétés anciennes		19,5h
Iconographie profane S4		19,5h

Double Licence 3ème année Histoire - Histoire de l'art et archéologie

Semestre 5

UE fondamentale d'Histoire	**12 crédits**	
Histoire ancienne		
Bible et orient		39h
Cultures et identités grecques		39h
Espaces grecs		39h
Histoire de la Grèce archaïque et classique		39h
Histoire de la République romaine		39h
Histoire de l'Empire romain		39h
Histoire du monde hellénistique		39h
Histoire Mésopotamie		39h
Les provinces romaines d'Afrique du nord		39h
Histoire contemporaine		
Culture et imaginaires sociaux, XIXème-XXème siècles		39h
Guerre, politique et sociétés, XIX-XXème siècles		39h
Histoire contemporaine de l'Afrique subsaharienne		39h
Histoire contemporaine de l'Amérique du nord		39h
Histoire contemporaine de l'Amérique latine		39h
Histoire contemporaine de l'Asie		39h
Histoire contemporaine de l'Europe centrale		39h
Histoire contemporaine des relations internationales		39h
Histoire culturelle au XIXème siècle		39h

Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	39h
Histoire de la Russie contemporaine	39h
Histoire des mondes juifs à l'époque contemporaine	39h
Histoire économique et sociale contemporaine	39h
Histoire sociale du XXème siècle	39h
Histoire médiévale	
Cultures matérielle de l'Occident médiéval	39h
Empire byzantin	39h
Histoire culturelle de l'Europe à la fin du Moyen Age	39h
Histoire de l'Afrique médiévale	39h
Histoire de l'Islam médiéval	39h
Histoire du Bas Moyen-Age	39h
Histoire du Haut Moyen-Age	39h
Histoire économique et sociale de l'Occident au Moyen-Age	39h
La méditérrannée médiévale (VIIème-XIIIème siècles)	39h
Sociétés en contact à l'époque médiévale	39h
Histoire moderne	
Guerre et société à l'époque moderne	39h
Hist des sociétés et des économies européennes XVII XVIIIe	39h
Histoire de la révolution française	39h
Histoire des relations internationales à l'époque moderne	39h
Histoire des Sciences	39h
Histoire du droit privé de l'ancien régime	39h
Histoire moderne de l'Allemagne et de l'Europe centrale	39h
Les Amériques modernes de la colonisation aux révolutions	39h
Les mondes méditerranéen et atlantique à l'époque moderne	39h
Renaissance, Humanisme, Réforme	39h
UE fondamentale Histoire de l'Art S5	**12 crédits**

Parcours Archéologie	
Archéologie d'Asie, d'Afrique, des Amériques	
Archéologie du Proche-Orient ancien	39h
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique	39h
Préhistoire et archéologie du grand nord de l'Amérique	39h
Archéologie de la Méditerranée Antique	
Art de la Grèce antique	39h
La Gaule au Haut Empire	39h
La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne	39h
La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie	39h
Archéologie médiévale et moderne	
Archéologie du haut Moyen Âge	39h
Archéologie islamique	39h
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h
La construction au Moyen Age	39h
Préhistoire	
Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire	39h
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	39h
Techniques des matières dures animales de la Préhistoire	39h
Protohistoire Européenne	
Emergence des palais dans le monde égéen	39h
Les âges du Bronze et du Fer en Europe	39h
Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	39h
Parcours cinéma	
Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	39h
Histoire du cinéma russe et sovietique	39h
naissance du cinéma : le cas français	39h

Parcours histoire de l'art		
Art antique		
Art de la Grèce antique		39h
La Gaule au Haut Empire		39h
La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne		39h
La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie		39h
Art contemporain		
Architecture du XXe siècle (cours)		39h
Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique		39h
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles		39h
XIXe siècle (cours)		39h
XXe siècle (cours)		39h
Art médiéval		
Archéologie islamique		39h
Architecture médiévale		39h
Arts figurés dans le monde byzantin		19,5h
Arts gothiques		39h
La construction au Moyen Age		39h
Art moderne		
Architecture des Temps Modernes		39h
De la Renaissance au Baroque		39h
La Renaissance en France		39h
Première renaissance, Italie		39h
Préhistoire, civilisations et arts extra-européens		
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique		39h
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes		39h
UE Méthodologie et de préprofessionnalisation S5	**6 crédits**	
LV1		
Sciences historiques		
Anthropologie historique des sociétés juives		26h
Histoire des techniques		26h
Histoire économique		26h
Histoire et informatique		39h
Histoire grecque (papyrologie, épigraphie)		26h
Histoire moderne (sources et méthodes)		16,5h
Histoire romaine (épigraphie, numismatique)		26h
Histoire sociale du contemporain		26h
Initiation à l'analyse des images (XIXème-XXème siècles)		26h
Initiation à l'histoire urbaine		26h
Introduction à l'anthropologie		26h
Introduction à l'histoire culturelle contemporaine		26h
Occident médiéval		26h
Orient médiéval		26h
Sources mésopotamiennes		39h
Un cours de méthode en Histoire de l'art ou archéologie		
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S5		28,5h
Théories et méthodes de l'archéologie		28,5h

Semestre 6

UE fondamentale d'Histoire	**12 crédits**	
Histoire ancienne		
Bible et orient		39h
Cultures et identités grecques		39h
Espaces grecs		39h
Histoire de la Grèce archaïque et classique		39h
Histoire de la République romaine		39h
Histoire de l'Empire romain		39h
Histoire du monde hellénistique		39h
Histoire Mésopotamie		39h
Les provinces romaines d'Afrique du nord		39h
Histoire contemporaine		
Culture et imaginaires sociaux, XIXème-XXème siècles		39h
Guerre, polit et sociétés		39h
Histoire contemporaine de l'Afrique subsaharienne		39h
Histoire contemporaine de l'Amérique du nord		39h

Histoire contemporaine de l'Amérique latine	39h
Histoire contemporaine de l'Asie	39h
Histoire contemporaine de l'Europe centrale	39h
Histoire contemporaine des relations internationales	39h
Histoire culturelle du XIXème siècle	39h
Histoire culturelle et politique des sociétés contemporaines	39h
Histoire de la Russie contemporaine	39h
Histoire des mondes juifs à l'époque contemporaine	39h
Histoire éconmique et sociale contemporaine	39h
Histoire sociale du XXème siècle	39h
Histoire médiévale	
Cultures matérielle de l'Occident médiéval	39h
Hist cult Europe fin M.A	39h
Histoire de l'Afrique médiévale	39h
Histoire de l'Islam médiéval	39h
Histoire du Bas Moyen-Age	39h
Histoire du Haut Moyen-Age	39h
Histoire économique et sociale de l'Occident au Moyen-Age	39h
La méditérannée médiévale (XVIIème-XVIIIème siècle)	39h
L'Empire byzantin	39h
Sociétés et contacts à l'époque médiévale	39h
Histoire moderne	
Guerre et société à l'époque moderne	39h
Histoire de la révolution française	39h
Histoire des relations internationales à l'époque moderne	39h
Histoire des sciences	39h
Histoire des sociétés et des économies européennes	39h
Histoire du droit privé de l'Ancien régime	39h
Les amériques modernes de la colonisation aux révolutions	39h
Les mondes méditerranéen et atlantique à l'époque moderne	39h
Renaissance, Humanisme, Réforme	39h
UE fondamentale Histoire de l'Art S5	**12 crédits**
Parcours Archéologie	
Archéologie d'Asie, d'Afrique, des Amériques	
Art et archéologie de l'Océanie	39h
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h
Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	39h
Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	39h
Archéologie de la Méditerranée Antique	
Art de la Rome Antique	19,5h
La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h
La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h
Archéologie médiévale et moderne	
Archéologie byzantine	39h
Archéologie des techniques médiévales et modernes	39h
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
Préhistoire	
La pierre taillée : technique préhistorique	39h
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h
Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	39h
Protohistoire Européenne	
Le monde égéen au Bronze récent	39h
Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h
Les âges du Bronze et du Fer en France	39h
Parcours cinéma	

Cinématographie nationale		39h
Hollywood		39h
Parcours histoire de l'art		
Art antique		
Art de la Rome Antique		19,5h
La Gaule dans l'Antiquité tardive		39h
La Méditerranée romaine : les provinces orientales		39h
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident		39h
Art contemporain		
Architecture actuelle		39h
Architecture du XIXe siècle		39h
Art actuel		39h
Arts décoratifs, mode et design		39h
Histoire de la photographie		39h
L'art allemand au XXe siècle		39h
XIXe siècle		39h
Art médiéval		
Archéologie byzantine		39h
Art islamique		39h
Arts figurés à l'époque romane		39h
Arts monumentaux dans le monde byzantin		39h
La demeure médiévale		39h
Art moderne		
Art et société au XVIIIe siècle		39h
XVIe siècle italien		39h
XVIIe siècle : art flamand et hollandais		39h
Préhistoire, civilisations et arts extra-européens		
Art et archéologie de l'Océanie		39h
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas		39h
Art et archéologie du Proche-Orient Ancien		39h
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)		39h
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés		39h
UE Méthodologie et de préprofessionnalisation S5	**6 crédits**	
LV1-S6		
Stage ou expérience en laboratoire		
Un cours de méthode en Histoire de l'art ou archéologie		
Archéométrie		19,5h
Histoire du patrimoine et des musées		
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S6		28,5h