

LICENCE ARTS PLASTIQUES PARCOURS DESIGN, ARTS, MÉDIAS

Infos pratiques

Composante : Ecole des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Saint-Charles

Présentation

Objectifs

Histoire des techniques / Histoire des arts et du design / Philosophie des arts et des techniques / Théories des images / Pratiques du projet / Communication visuelle / Pratiques graphiques / Infographie / Analyse des espaces / Espace et environnements / Anthropologie de l'espace / Initiation aux technologies multimédias et à l'open-source

Savoir faire et compétences

Connaître, analyser, comprendre les grandes étapes du développement des arts et des techniques appliqués en design.

Comprendre les conditions économiques, sociales, intellectuelles et culturelles du développement des savoirs artistiques, de la pensée et des systèmes techniques en design.

Traiter les problématiques artistiques de design dans leurs rapports aux espaces architecturés, matériels ou immatériels.

Initier et mettre en œuvre un projet de design intégré dans son environnement spatial en tenant compte de principes de communication visuelle.

Réaliser tous travaux préparatoires utiles pour sa conception puis sa réalisation.

Identifier les démarches, attendus, enjeux de réalisations relatifs au design.

Maîtriser les techniques et les savoirs graphiques et infographiques pour formaliser ses projets, les mettre en perspective dans des environnements déterminés.

Présenter à un public des propositions créative de design.

Organisation

Admission

Conditions d'accès

Après un tronc commun en L1 et L2 d'Arts plastiques, le parcours en L3 propose une spécialisation en «Design, Arts, Médias».

La L3 «Design, Arts, Médias» est une licence « suspendue » c'est-à-dire qu'elle n'existe qu'en L3.

Cette L3 est accessible à tout candidat de niveau L2 (BTS, classe prépa, etc.) sur dossier après dépôt de candidature sur l'application E-Candidat.

Dépôt de candidature sur [https:// ecandidat.univ-paris1.fr](https://ecandidat.univ-paris1.fr) vers le mois de mars.

Modalités d'inscription

Examen du dossier de candidature par une commission composée d'enseignants de la filière de chacun des dossiers de candidature qui lui seront parvenus : la commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris 1.

Démarches d'inscription à effectuer par le candidat en cas d'avis favorable : inscription administrative (paiement des droits et retrait de la carte d'étudiant).

Et après

Poursuite d'études

La licence 3 parcours "Design, Arts, Médias" peut se poursuivre par le master 1 "Design" (sous réserve d'acceptation du dossier). Ce master constitue le débouché logique de la formation, prolongeant le travail de création et de réflexion mené préalablement et initiant les étudiants à la méthodologie de la recherche.

Insertion professionnelle

Les étudiants préparent leur projet personnel et professionnel au cours de leur cursus universitaire. L'équipe mène un suivi des étudiants et les aide dans la définition de leur projet.

Secteurs d'emplois et métiers accessibles :

Design de produits, design graphique, design multimédia, design interactif, motion design, packaging, aménagement d'espaces.

4 DÉBOUCHÉS PRINCIPAUX

* ORIENTATION «MÉTIER»

Le concepteur-designer assure la conception d'objets physiques ou d'images. Il a comme souci l'adéquation de formes à des fonctions intelligentes. Avec l'expérience, il peut animer ou diriger une équipe de création.

Dans le secteur de la communication, le concepteur-designer assure la création de graphismes et de supports de communication visuelle pour l'impression et/ou le multimédia. Dans le secteur de la conception de produits et d'espaces, le concepteur-designer crée des formes innovantes et conçoit des aménagements d'espace.

* ORIENTATION «RECHERCHE»

En poursuivant en Master 1 et Master 2 "Design" de l'École des arts de la Sorbonne, les étudiants peuvent s'orienter vers la recherche et s'inscrire en doctorat. Le développement en France des pôles de recherche en design est en cours. L'École des Arts de la Sorbonne a joué un rôle de pionnier en la matière. Plusieurs docteurs et ingénieurs R&D ont été formés dans les cursus, L3 incluse, proposés par L'École des Arts de la Sorbonne.

* ORIENTATION «ENSEIGNEMENT»

En poursuivant en Master 1 et Master 2 "Design" de L'École des Arts de la Sorbonne, les étudiants peuvent se préparer aux concours de l'enseignement des arts appliqués et du design. Une préparation à l'Agrégation d'arts appliqués permet de préparer les candidats aux concours (Agrégation design et métiers d'art, et par extension : PLP et CAPET). La validation d'un master 2 est obligatoire.

* ORIENTATION «CULTURELLE ET INSTITUTIONNELLE»

Les métiers de la culture en lien avec le design, les arts et les arts multimédia : critique, conservateur, service publics, chargé de collection.

Le journalisme et la presse spécialisée : rédacteur/rédactrice
d'articles spécialisés.

Programme

Organisation

Formation Initiale à plein temps

Licence 1ère année Arts plastiques

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	12 crédits	
Histoire de l'art		48h
Philosophie de l'art		48h
UE2 Enseignements spécifiques	15 crédits	
Création artistique	7 crédits	36h
Espace, surface, couleur		36h
Questionner le dessin	4 crédits	36h
UE3 Enseignements complémentaires	3 crédits	
Module de méthodologie documentaire		2h
Module de préprofessionnalisation		6h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	18h

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	9 crédits	
Histoire de l'art		48h
Philosophie de l'art		24h
UE2 Enseignements spécifiques	15 crédits	
Création en relation avec l'actualité artistique		36h
Espace, volume, couleur		36h
Pratiques différenciées	4 crédits	36h
UE3 Enseignements complémentaires	6 crédits	
Humanités numériques	3 crédits	24h
Pratique d'une langue obligatoire		18h

Licence 2ème année Arts plastiques

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques	12 crédits	
Histoire de l'art		48h

Philosophie de l'art 48h

UE2 Enseignements spécifiques

Création personnelle: expérimentation	6 crédits	36h
Images fixes & en mouvement	3 crédits	36h
Penser le dessin		36h

UE3 Enseignements complémentaires

Choix de matière		
Pratiques artistiques autres		24h
Pratiques passerelles		24h
Module de préprofessionnalisation		6h
Pratique d'une langue vivante	3 crédits	

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques	12 crédits	
Histoire de l'art		48h
Philosophie de l'art		48h

UE2 Enseignements spécifiques

Création personnelle: développement		36h
Pratiques plastiques différenciées		36h
Questionner le dessin	4 crédits	36h

UE3 Enseignements complémentaires

Choix de matière		
Options passerelles		24h
Pratiques artistiques autres		24h
Pratique d'une langue vivante	3 crédits	

Licence 3ème année Arts plastiques parcours Design, arts, médias

Semestre 5

UE 1 Enseignements génériques	9 crédits	
Analyse d'espaces	3 crédits	24h
Esthétique & théorie du design	3 crédits	24h

Histoire & théorie du design	3 crédits	24h
UE 2 Enseignements spécifiques	12 crédits	
Pratiques d'espaces	4 crédits	24h
Pratiques graphiques	4 crédits	24h
Relations hommes-Machines- Systèmes	4 crédits	24h
UE 3 Enseignements complémentaires et préprofessionnels	9 crédits	
Module de préprofessionnalisation		6h
Observatoire des professions	3 crédits	12h
Pratique du projet	3 crédits	36h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	

Semestre 6

UE 1 Enseignements génériques	12 crédits	
Etudes de dispositifs	4 crédits	24h
Histoire du design	4 crédits	24h
Théories des images	4 crédits	24h
UE 2 Enseignements spécifiques	9 crédits	
Design d'espace		24h
Design graphique et design sonore	3 crédits	24h
Médias & technologies		36h
UE 3 Enseignements complémentaires et préprofessionnels		
Pratique du projet		36h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	