LICENCE ARTS PLASTIQUES PARCOURS DESIGN, ARTS, MÉDIAS

Licence Arts plastiques

Le parcours de Licence 3 « Design, Arts, Médias » propose aux étudiants ayant déjà validé deux années de formation en particulier dans le champ des arts, des arts appliqués, du design et des médias, une formation opérant la convergence d'enseignements génériques à dominante théorique, d'enseignements spécifiques mettant l'accent sur les pratiques de projet dans différents champs artistiques et du design, et d'enseignements complémentaires.
La formation consiste à initier les étudiants aux enjeux de création, d'innovation et de prospective dans le champ des arts, du design et des médias. Elle propose de mettre en place différentes méthodologies créatives, de sensibiliser les étudiants aux mutations technologiques en lien avec les domaines de la création, d'encourager une réflexion critique sur les productions actuelles et plus anciennes, de favoriser une conscience des problématiques contemporaines tant sociales, environnementales que technologiques.
Ce parcours conclut le cycle de formation de licence durant lequel les étudiants devront avoir effectué un minimum de 210h de stage.

Infos pratiques

Composante : École des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Saint-Charles

Présentation

Objectifs

Histoire des techniques / Histoire des arts et du design / Philosophie des arts et des techniques / Théories des images / Pratiques du projet / Communication visuelle / Pratiques graphiques / Infographie / Analyse des espaces / Espace et environnements / Anthropologie de l'espace / Initiation aux technologies multimédias et à l'open-source

Savoir-faire et compétences

Connaître, analyser, comprendre les grandes étapes du développement des arts et des techniques appliqués en design.

Comprendre les conditions économiques, sociales, intellectuel- les et culturelles du développement des savoirs artistiques, de la pensée et des systèmes techniques en design.

Traiter les problématiques artistiques de design dans leurs rapports aux espaces architecturés, matériels ou immatériels.

Initier et mettre en œuvre un projet de design intégré dans son environnement spatial en tenant compte de principes de communication visuelle.

Réaliser tous travaux préparatoires utiles pour sa conception puis sa réalisation.

Identifier les démarches, attendus, enjeux de réalisations relatifs au design.

Maîtriser les techniques et les savoirs graphiques et infographiques pour formaliser ses projets, les mettre en perspective dans des environnements déterminés.

Présenter à un public des propositions créative de design.

Dimension internationale

Possibilité d'effectuer un ou deux semestres en mobilité internationale :

https://www.pantheonsorbonne.fr/international/etudiants-de-pantheon-sorbonne/

Organisation

Contrôle des connaissances

Le cadre général des modalités de contrôle des connaissances à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne est adopté chaque année par la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire (CFVU).

Dans le cadre de la Licence 3 Design, arts, médias, seule l'évaluation en contrôle continu est proposée.

Membres de l'équipe pédagogique

https://arts.pantheonsorbonne.fr/ecole-arts-sorbonne/equipe-pedagogique

Admission

Conditions d'admission

Après un tronc commun en L1 et L2 d'Arts plastiques, le parcours en L3 propose une spécialisation en «Design, Arts, Médias».

La L3 «Design, Arts, Médias» est une licence « suspendue » c'est-à-dire qu'elle n'existe qu'en L3.

Cette L3 est accessible à tout candidat de niveau L2 (BTS, classe prépa, etc.) sur dossier après dépôt de candidature sur l'application E-Candidat.

Dépôt de candidature sur https://ecandidat.univ-paris1.fr **; voir le calendrier sur la page suivante https://arts.pantheonsorbonne.fr/formations-candidatures/comment-candidater-lune-nos-formations**

Modalités d'inscription

Examen du dossier de candidature par une commission composée d'enseignants de la filière de chacun des dossiers de candidature qui lui seront parvenus : la commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris 1.

Démarches d'inscription à e#ectuer par le candidat en cas d'avis favorable : inscription administrative (paiement des droits et retrait de la carte d'étudiant).

Tarifs

Frais d'inscriptions

Tout savoir sur les montants des droits universitaires

RNCP

Numéro RNCP : 40464

Certification : LICENCE - Licence Arts plastiques (fiche nationale)

Date d'enregistrement : 12/07/2021

Date d'échéance : 31/12/2029

Certificateur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Et après

Poursuite d'études

La licence 3 parcours "Design, Arts, Médias" peut se poursuivre par le master 1 "Design" (sous réserve d'acceptation du dossier). Ce master constitue le débouché logique de la formation, prolongeant le travail de création et de réflexion mené préalablement et initiant les étudiants à la méthodologie de la recherche.

Insertion professionnelle

Les étudiants préparent leur projet personnel et professionnel au cours de leur cursus universitaire. L'équipe mène un suivi des étudiants et les aide dans la définition de leur projet.

Secteurs d'emplois et métiers accessibles :

Design de produits, design graphique, design multimédia, design interactif, motion design, packaging, aménagement d'espaces.

4 DÉBOUCHÉS PRINCIPAUX

- ORIENTATION «MÉTIER»

Le concepteur-designer assure la conception d'objets physiques ou d'images. Il a comme souci l'adéquation de formes à des fonctions intelligentes. Avec l'expérience, il peut animer ou diriger une équipe de création.

Dans le secteur de la communication, le concepteur-designer assure la création de graphismes et de supports de communication visuelle pour l'impression et/ou le multimédia. Dans le secteur de la conception de produits et d'espaces, le concepteur-designer crée des formes innovantes et conçoit des aménagements d'espace.

- ORIENTATION «RECHERCHE»

En poursuivant en Master 1 et Master 2 "Design" de l'École des arts de la Sorbonne, les étudiants peuvent s'orienter vers la recherche et s'inscrire en doctorat. Le développement en France des pôles de recherche en design est en cours. L'École des Arts de la Sorbonne a joué un rôle de pionnier en la matière. Plusieurs docteurs et ingénieurs R&D ont été formés dans les cursus, L3 incluse, proposés par L'École des Arts de la Sorbonne.

- ORIENTATION «ENSEIGNEMENT»

En poursuivant en Master 1 et Master 2 "Design" de L'École des Arts de la Sorbonne, les étudiants peuvent se préparer aux concours de l'enseignement des arts appliqués et du design. Une préparation à l'Agrégation d'arts appliqués permet de préparer les candidats aux concours (Agrégation design et métiers d'art, et par extension : PLP et CAPET). La validation d'un master 2 est obligatoire.

- ORIENTATION «CULTURELLE ET INSTITUTIONNELLE»

Les métiers de la culture en lien avec le design, les arts et les arts multimédia : critique, conservateur, service publics, chargé de collection.

Le journalisme et la presse spécialisée : rédacteur/rédactrice d'articles spécialisés.

Programme

Licence 1ère année Arts plastiques

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	**12 crédits**	
Histoire de l'art 1		24h
Philosophie de l'art 1		24h
UE2 Enseignements spécifiques	**15 crédits**	
Création artistique 1		36h
Espace, surface, couleur		36h
Questionner le dessin	4 crédits	36h
UE3 Enseignements complémentaires	**3 crédits**	
Module de méthodologie documentaire		2h
Module de préprofessionnalisaton		6h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	18h

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	**9 crédits**	
Histoire de l'art 2		24h
Philosophie de l'art 2		24h
UE2 Enseignements spécifiques	**15 crédits**	
Création en relation avec l'actualité artistique		36h
Espace, volume, couleur		36h
Pratiques différenciées	4 crédits	36h
UE3 Enseignements complémentaires	**6 crédits**	
Humanités numériques	3 crédits	24h
Pratique d'une langue obligatoire		18h

Licence 2ème année Arts plastiques

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques	**12 crédits**	
Histoire de l'art 3		24h
Philosophie de l'art 3		48h
UE2 Enseignements spécifiques		
Création personnelle: expérimentation	6 crédits	36h
Images fixes & en mouvement		36h
Penser le dessin		36h
UE3 Enseignements complémentaires		
Choix de matière		
Pratiques artistiques autres		24h
Pratiques passerelles		24h
Module de préprofessionnalisation		6h
Pratique d'une langue vivante	3 crédits	

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques	**12 crédits**	
Histoire de l'art 4		48h
Philosophie de l'art 4		48h
UE2 Enseignements spécifiques		
Création personnelle: développement		36h
Pratiques plastiques différenciées		36h
Questionner le dessin	4 crédits	36h
UE3 Enseignements complémentaires		
Choix de matière		
Options passerelles		24h
Pratiques artistiques autres		24h
Pratique d'une langue vivante	3 crédits	

Licence 3ème année Arts plastiques parcours Design, arts, médias

Semestre 5

UE 1 Enseignements génériques	**9 crédits**	
Analyse d'espaces	3 crédits	24h
Esthétique & théorie du design	3 crédits	24h
Histoire & théorie du design		24h
UE 2 Enseignements spécifiques	**12 crédits**	
Pratiques d'espaces	4 crédits	24h
Pratiques graphiques	4 crédits	24h
Relations hommes-Machines-Systèmes	4 crédits	24h
UE 3 Enseignements complémentaires et préprofessionnels	**9 crédits**	
Module de préprofessionnalisation		6h

Observatoire des professions	3 crédits	12h
Pratiques du projet	3 crédits	36h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	

Semestre 6

UE 1 Enseignements génériques	**12 crédits**	
Etudes de dispositifs	4 crédits	24h
Histoire du design	4 crédits	24h
Théories des images	4 crédits	24h
UE 2 Enseignements spécifiques	**9 crédits**	
Design d'espace		24h
Design graphique et design sonore	3 crédits	24h
Médias & technologies		36h
UE 3 Enseignements complémentaires et préprofessionels		
Pratiques du projet		36h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	