

LICENCE CINÉMA : PRATIQUE ET ESTHÉTIQUE

Licence "Pratique et esthétique du cinéma" : parallèlement à une formation théorique propre aux études cinématographiques (analyse du film, esthétique, théorie et histoire du cinéma), ce cursus propose une formation pratique qui initie à la réalisation, à la production et à la postproduction sur des supports différents. Les étudiants reçoivent en outre des enseignements plus généraux en histoire de l'art, philosophie de l'art et sciences humaines qui leur assurent une bonne culture artistique et de solides outils de réflexion.

Infos pratiques

Composante : Ecole des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Centre Saint-Charles

Conditions d'accès

L'admission est de droit pour les titulaires de L2 de cinéma. Sont admis dans la limite des capacités d'accueil les étudiants ayant validé une L2 dans un domaine compatible avec celui de la licence.

Présentation

Licence "Pratique et esthétique du cinéma" : parallèlement à une formation théorique propre aux études cinématographiques (analyse du film, esthétique, théorie et histoire du cinéma), ce cursus propose une formation pratique qui initie à la réalisation, à la production et à la postproduction sur des supports différents. Les étudiants reçoivent en outre des enseignements plus généraux en histoire de l'art, philosophie de l'art et sciences humaines qui leur assurent une bonne culture artistique et de solides outils de réflexion.

Admission

Programme

Organisation

Formation Initiale à plein temps

Licence 1ère année Cinéma : pratique et esthétique

Semestre 1

UE1 Enseignements génériques	10 crédits	
Histoire de l'art		48h
Philosophie de l'art		48h
UE2 Enseignements spécifiques	14 crédits	
Analyse de l'image cinématographique		24h
Le cinéma des origines		24h
Technique du son		24h
Techniques du cinéma		36h
UE3 Enseignements complémentaires	6 crédits	
Humanité numériques		24h
Module de méthodologie documentaire		2h
Module de préprofessionnalisation		6h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	

Semestre 2

UE1 Enseignements génériques	8 crédits	
Histoire de l'art		48h
Philosophie de l'art		24h
UE2 Enseignements spécifiques	16 crédits	
Etude de films muets		24h
Le cinéma muet		24h
Pratique de la photo		24h
Pratique de la réalisation		36h
UE3 Enseignements complémentaires	6 crédits	
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	
Technologie des médias		24h

Licence 2ème année Cinéma : pratique et esthétique

Semestre 3

UE1 Enseignements génériques	10 crédits	
Histoire de l'art		48h
Philosophie de l'art		48h
UE2 Enseignements spécifiques	14 crédits	
Atelier de création audiovisuelle		36h
Etude de films parlants		24h
Le cinéma parlant		24h
Pratique du montage		24h
UE3 Enseignements complémentaires et préprofessionnalisation	6 crédits	
Module de préprofessionnalisation		6h
Pratique d'une langue vivante	3 crédits	
Pratiques artistiques autres	3 crédits	24h

Semestre 4

UE1 Enseignements génériques	10 crédits	
Histoire de l'art		48h
Philosophie de l'art CM sans TD	3 crédits	48h
Sciences humaines appliquées à l'art	2 crédits	24h
UE2 Enseignements spécifiques	14 crédits	
Atelier de mise en scène		36h
Le cinéma moderne		24h
Postproduction numérique		24h
Théories du cinéma		24h
UE3 Enseignements complémentaires	6 crédits	
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	
Pratiques artistiques autres	3 crédits	24h

Licence 3ème année Cinéma : pratique et esthétique

Semestre 5

UE 1 : Enseignements génériques	12 crédits	
Economie & droit du cinéma		24h
Histoire de l'art		24h
L'analyse de séquences		24h
Le récit au cinéma		24h
UE 2 : Enseignements spécifiques	9 crédits	
Atelier d'écriture	3 crédits	24h
Cinémas du monde		24h
Cinémas non narratifs	3 crédits	24h
UE 3 : Enseignements complémentaires & préprofessionnalisat°	9 crédits	
Conception d'un projet audiovisuel		36h
Direction de la photo		24h
Module de préprofessionnalisation		6h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	

Semestre 6

UE 1 Enseignements génériques	9 crédits	
Esthétique & poétique du film		24h
Le son au cinéma		24h
Sociologie de l'audiovisuel		24h
UE 2 Enseignements spécifiques	9 crédits	
Analyse d'un corpus filmique	3 crédits	24h
Approches contemporaines		24h
Ateliers pratiques		24h
UE 3 Enseignements complémentaires & préprofessionnalisation	12 crédits	
Expériences des métiers de l'audiovisuel et suivi de stage	3 crédits	12h
Initiation à la production audiovisuelle		24h
Pratique d'une langue obligatoire	3 crédits	
Réalisation d'un projet audiovisuel		24h