

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE PARCOURS ARCHÉOLOGIE

Licence Histoire de l'art et archéologie

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description d'une oeuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale) au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et oeuvres d'art.
- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.

- Aptitude à articuler l'étude des objets/oeuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.
- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).
- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.
- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.
- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

Infos pratiques

Composante : École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Campus : Campus La Chapelle

Campus : Centre Pierre-Mendès-France

Présentation

Savoir-faire et compétences

L'**UE fondamentale** repose sur le principe du choix d'une dominante (Préhistoire, Protohistoire européenne, Méditerranée antique, Archéologie médiévale et moderne, ou Asie-Afrique-Amériques-Océanie), tout en gardant une certaine ouverture. Chacun des deux semestres, les étudiants doivent choisir 3 CM (1h30/sem.) accompagnés de leur TD (1h30/sem.), dont 2 minimum dans la dominante ; ils choisissent en outre 1 CM (1h30/sem.) sans TD dans une autre aire chrono-culturelle, de préférence adjacente (antérieure ou postérieure). L'originalité de Paris 1 Panthéon-Sorbonne est d'offrir une diversité d'enseignements unique en France en matière de civilisations, de la Préhistoire jusqu'à l'époque moderne, ouverte à tous les continents, de l'Europe et de la Méditerranée jusqu'à l'Afrique, l'Océanie et l'Amérique (Mésoamérique, Arctique, Monde andin). La formation combine les grands domaines traditionnels de l'archéologie à des spécialités plus rares, comme la protohistoire égéenne, l'archéologie islamique ou celle du grand Nord de l'Amérique. Cette richesse exceptionnelle du parcours – qui se poursuit en Master – a permis à l'université

Paris 1 Panthéon-Sorbonne de former une majorité des archéologues français au cours des trente dernières années, tout en ayant attiré nombre d'étudiants étrangers.

La formation s'appuie en outre sur une **UE de méthodologie et de pré-professionnalisation**, qui prolonge et densifie l'approche théorique et méthodologique dispensée en L2, tout en préparant concrètement aux divers métiers de l'archéologie. Une vaste palette de cours, dont certains au choix en relation avec la dominante, sont proposés à cet effet en CM (1h30/sem.) et/ou TD (1h30/sem.). Les étudiants pourront s'initier à l'ethnoarchéologie (S5) et approfondir leurs connaissances sur les sources et documents de l'Antiquité classique (S5, S6) l'archéologie de la mort (S6) ou l'archéologie de terrain (S6).

L'utilisation de l'outil informatique est particulièrement mise en valeur, notamment dans le cours « Traitement de données et statistiques » (S6). L'UE comprend un stage obligatoire d'une durée minimale de 20 jours ouvrés de terrain, donnant lieu à la rédaction d'un rapport.

L'UE de méthodologie et de préprofessionnalisation intègre en outre des cours obligatoires de langues (LV1, LV2 ou Langues anciennes) aux S5 et S6.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Contacts

Histoire de l'art et archéologie (UFR 03)

Responsables pédagogiques :

Directrice de la Licence : Eléonore Marantz (Maîtresse de conférences)

Directrice des études de L1 : Roxane Rocca (Maîtresse de conférences)

Directrice des études de L2 : Maïa Pomadère (Maîtresse de conférences)

 **Directrice des études de la L3** : Annelise Roman-Binois (Maîtresse de conférences)

 L3Archeo@univ-paris1.fr

Licence 1 & 2

Centre Pierre Mendès-France

90 rue de Tolbiac
75013 PARIS
France

Gestionnaire administrative de la formation :

Karima Bouarich
 art1@univ-paris1.fr

Tél. :  01.89.68.51.84

Licence 3

Institut d'art et d'archéologie
3 rue Michelet
75006 PARIS
France

Gestionnaire administratif de la formation :

Gislain Marillaud
 L3UFR03@univ-paris1.fr

Bureau 102
Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 14h-16h
Tél. :  01 89 68 45 63

Admission

Modalités d'inscription

L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 d'Histoire de l'art et archéologie de Paris 1. L'étudiant (y compris les titulaires d'un diplôme étranger) sont invités à déposer une candidature sur l'application Ecandidat (<https://ecandidat.univ-paris1.fr>). Les candidatures sont examinées par un jury. Une décision est rendue en juin. Les candidats ont une semaine pour confirmer leur inscription en s'inscrivant administrativement.

Tarifs

 <https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription>

Pré-requis obligatoires

Le parcours est accessible à tout étudiant ayant validé un niveau L2 (120ECTS), de préférence en Histoire de l'art et archéologie ou en Histoire. Les étudiants de CPGE ayant validé leur année de khâgne ont accès au parcours.

Et après

Insertion professionnelle

Outre les débouchés traditionnels du domaine SHS (enseignement, concours de la fonction publique), le parcours ouvre, à ce niveau de la L3, notamment sur :

- Concours de la fonction publique territoriale
- Chargés du patrimoine et des biens culturels dans des institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)
- Attachés de conservation dans les musées
- Métiers de la culture et du patrimoine
- Régisseur d'œuvres d'art (travailler dans les réserves des Animateur du patrimoine)

- Chargé de communication pour un musée

- Technicien de fouilles (INRAP, collectivités territoriales
Assistant/rédacteur d'édition et de presse spécialisées)

Programme

Licence 1ère année Histoire art et archéologie

Semestre 1

UE Complémentaire S1	7,5 crédits
Matière à choix en histoire	
Histoire contemporaine (cours) S1	26h
Histoire moderne (cours) S1	26h
2 matières à choix	
Activités sportives	
Equivalence/dispense	19,5h
Géographie découverte S1	18h
Introduction à la préservation des biens culturels S1	19,5h
Langue Ancienne S1	
Philo générale complémentaire S1	26h
Sociologie et ethnologie S1	32,5h
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S1	26h
UE Fondamentale S1	15 crédits
ARCHEO: 1CM+1 TD S1	
Archéologie et art de Rome et de l'Italie S1	39h
Archéologie et art préhistoriques S1	39h
Archéologie médiévale & moderne S1	39h
Equivalence/dispense	19,5h
ART: 1CM+1TD S1	
Art contemporain (XIXe) S1	39h
Arts des temps modernes S1	39h
Equivalence/dispense	19,5h
Histoire de la photographie S1	39h
UE Méthodologie S1	
Aux origines de l'histoire de l'art et de l'archéologie S1	13h
Expression française S1	32,5h
Langue Vivante 1 S1	
Outils et méthodes d'analyses S1	32,5h

semestre 2

UE Complémentaire S2	7,5 crédits
Matière à choix en histoire	

Histoire ancienne (cours) S2	24h
Histoire médiévale (cours) S2	24h
2 matières à choix	
Activités sportives S2	
Géographie découverte S2	18h
Histoire de la philosophie 1 complémentaire S2	26h
Introduction à la préservation des biens culturels S2	19,5h
Langue ancienne S2	
Psychologie sociale S2	32,5h
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S2	26h

UE Fondamentale S2	15 crédits
ARCHEO: 1CM+1 TD S1	
Archéologie et art grecs S2	39h
Archéologie et arts de l'orient ancien S2	39h
Archéologie protohistorique S2	39h
Equivalence/dispense	
ART: 1CM+1TD S1	
Art contemporain (XXe) S2	39h
Art Médiéval S2	39h
Equivalence/dispense	
Histoire du cinéma : des origines aux années 1950 S2	39h

UE Méthodologie S2	7,5 crédits
Expression française S2	32,5h
Langue vivante 1 S2	
Outils et méthodes d'analyses S2	19,5h

Licence 2ème année Histoire art et archéologie

Semestre 3

U.E Complémentaire S3	5 crédits
choix 1 mati découverte	
Activités sportives	
Géographie S3	34,5h
Histoire de la philosophie complémentaire S3	26h
Inégalités et vulnérabilités S3	39h
Langue vivante 2 S3	
Langues Anciennes S3	
Philo générale complémentaire S3	26h

Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud S4	39h	La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie	39h
Art moderne (XVII-XVIIIème siècles) S4	39h	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	39h
Equivalence/dispense		Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	39h
Histoire de la photographie S4	39h	Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	39h
Histoire du cinéma (de la Nouvelle vague à nos jours) S4	39h	Préhistoire et archéologie du grand nord de l'Amérique	39h
U.E Méthodologie S4	10 crédits	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire	39h
Choix groupe de matières		choix cours sans TD	
Choix matières archéo		Archéologie du haut Moyen Âge	39h
Environnement des sociétés anciennes	19,5h	Archéologie du Proche-Orient ancien	
initiation à la recherche de terrain (stage d'archéologie)S4		Archéologie islamique	
Méthodes de travail en archéologie S4	39h	Art de la Grèce antique	
Choix matières hist art		Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h
Iconographie profane S4	19,5h	Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique	
Les grandes questions de l'histoire de l'art S4	39h	conservation préventive	26h
Culture et compétences numériques S4	32,5h	Emergence des palais dans le monde égéen	
Langue vivante 1 S4		Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux	26h

Licence 3ème année Histoire de l'art et archéologie parcours Archéologie

SEMESTRE 5

UE fondamentale	20 crédits		
choix cours avec TD			
Archéologie du haut Moyen Âge	39h	La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne	39h
Archéologie du Proche-Orient ancien	39h	La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie	
Archéologie islamique	39h	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	
Art de la Grèce antique	39h	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h	Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique	39h	Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique	
Emergence des palais dans le monde égéen	39h	Techniques des matières dures animales de la Préhistoire	
La construction au Moyen Age	39h	choix dominante	
La Gaule au Haut Empire	39h	Dominante Antiquité	
La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne	39h	Art de la Grèce antique	39h

La Gaule au Haut Empire	39h	Civilisations	39h
La Méditerranée grecque :	39h	préhispaniques : Art et	
Grèce continentale et		archéo Mésoamérique	
égéenne		Préhistoire et archéologie	39h
La Méditerranée romaine :	39h	du grand nord de	
Rome et l'Italie		l'Amérique	
Dominante Asie Amériques		Dominante Moyen Age	
choix autre cours Asie		Archéologie du haut Moyen	39h
Amériques		Âge	
Archéologie du haut	39h	Archéologie islamique	39h
Moyen Âge		Arts figurés dans le monde	19,5h
Archéologie du Proche-	39h	byzantin	
Orient ancien		La construction au Moyen	39h
Archéologie islamique	39h	Age	
Art de la Grèce antique	39h	Dominante Préhistoire	
Arts figurés dans le	19,5h	Les sociétés de chasseurs-	39h
monde byzantin		cueilleurs de la préhistoire	
Civilisations	39h	Préhistoire de la France :	39h
préhispaniques : Art et		sociétés et arts des cavernes	
archéo Mésoamérique		Techniques des matières	39h
Emergence des palais	39h	dures animales de la	
dans le monde égéen		Préhistoire	
La construction au Moyen	39h	Dominante Protohistoire	
Age		européenne	
La Gaule au Haut Empire	39h	Emergence des palais dans	39h
La Méditerranée grecque :	39h	le monde égéen	
Grèce continentale et		Les âges du Bronze et du	39h
égéenne		Fer en Europe	
La Méditerranée	39h	Néolithique et	39h
romaine : Rome et l'Italie		Chalcolithique de l'Europe	
Les âges du Bronze et du	39h	UE méthodologie et pré-	10 crédits
Fer en Europe		professionalisation	
Les sociétés de	39h	Archéologie environnementale	30h
chasseurs-cueilleurs de la		choix Langue vivante 2 ou langue	
préhistoire		ancienne	
Néolithique et	39h	Langues anciennes S5	
Chalcolithique de		LV2 S5	
l'Europe		Cours au choix	
Préhistoire de la France :	39h	Archéogéographie	19,5h
sociétés et arts des		Ethnoarchéologie	19,5h
cavernes		Sources et documents de	19,5h
Préhistoire et archéologie	39h	l'antiquité classique	
du grand nord de		LV1 S5	
l'Amérique		Théories et méthodes de	28,5h
Techniques des matières	39h	l'archéologie	
dures animales de la			
Préhistoire			
Choix cours avec TD		SEMESTRE 6	
Archéologie du Proche-	39h	UE fondamentale	15 crédits
Orient ancien		choix cours avec TD	

Archéologie byzantine	39h	Le néolithique et le	39h
Archéologie des techniques médiévales et modernes	39h	Chalcolithique de la France	
Art de la Rome Antique	19,5h	Les âges du Bronze et du Fer en France	
Art et archéologie de l'Océanie	39h	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h	Lumière, matière, couleur	26h
Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	39h	Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	
Arts monumentaux dans le monde byzantin	39h	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	
La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	
La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h	Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	
La pierre taillée : technique préhistorique	39h	choix dominante	
Le monde égéen au Bronze récent	39h	Dominante Afrique, Amérique, Océanie	
Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h	choix autre cours	
Les âges du Bronze et du Fer en France	39h	Dominante Asie, Afrique, Océanie	
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h	Archéologie byzantine	39h
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h	Archéologie des techniques médiévales et modernes	39h
Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	39h	Art de la Rome Antique	19,5h
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h	Art et archéologie de l'Océanie	39h
Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	39h	Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h
choix cours sans TD		Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	39h
Archéologie byzantine		La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h
Archéologie des techniques médiévales et modernes		La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h
Art de la Rome Antique		La pierre taillée : technique préhistorique	39h
Art et archéologie de l'Océanie	39h	Le monde égéen au Bronze récent	39h
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas		Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h
Art et archéologie du Proche-Orient Ancien		Les âges du Bronze et du Fer en France	39h
La Gaule dans l'Antiquité tardive		Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
La Méditerranée romaine : les provinces orientales			
La pierre taillée : technique préhistorique			
Le monde égéen au Bronze récent	39h		

Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h	Les âges du Bronze et du Fer en France	39h
Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	39h	UE méthodologie	12 crédits
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h	Archéométrie	19,5h
Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	39h	choix Langue vivante 2 ou langue ancienne	
choix dominante		Langues anciennes S6	
Art et archéologie de l'Océanie	39h	LV2 S6	
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h	LV1 S6	
Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	39h	matière à choix	
Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	39h	Approche de terrain	19,5h
Dominante Antiquité		sources et documents de l'antiquité classique	19,5h
Art de la Rome Antique	19,5h	Traitement de données statistiques	39h
La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h	UE Pré-professionnalisation	3 crédits
La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h	Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	120h
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h		
Dominante Moyen Age			
Archéologie byzantine	39h		
Archéologie des techniques médiévales et modernes	39h		
Arts monumentaux dans le monde byzantin	39h		
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h		
Dominante Préhistoire			
La pierre taillée : technique préhistorique	39h		
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h		
Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	39h		
Dominante Protohistoire			
Le monde égéen au Bronze récent	39h		
Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h		