UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE PARCOURS ARCHÉOLOGIE

Licence Histoire de l'art et archéologie

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXIe siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description d'une oeuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale) au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et oeuvres d'art.
- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.

- Aptitude à articuler l'étude des objets/oeuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.
- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).
- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.
- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.
- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Présentation

Savoir-faire et compétences

L'**UE fondamentale** repose sur le principe du choix d'une dominante (Préhistoire, Protohistoire européenne, Méditerranée antique, Archéologie médiévale et moderne, ou Asie-Afrique-Amériques-Océanie), tout en gardant une certaine ouverture. Chacun des deux semestres, les étudiants doivent choisir 3 CM (1h30/sem.) accompagnés de leur TD (1h30/sem.), dont 2 minimum dans la dominante ; ils choisissent en outre 1 CM (1h30/sem.) sans TD dans une autre aire chrono-culturelle, de préférence adjacente (antérieure ou postérieure). L'originalité de Paris 1 Panthéon-Sorbonne est d'offrir une diversité d'enseignements unique en France en matière de civilisations, de la Préhistoire jusqu'à l'époque moderne, ouverte à tous les continents, de l'Europe et de la Méditerranée jusqu'à l'Afrique, l'Océanie et l'Amérique (Mésoamérique, Arctique, Monde andin). La formation combine les grands domaines traditionnels de l'archéologie à des spécialités plus rares, comme la protohistoire égéenne, l'archéologie islamique ou celle du grand Nord de l'Amérique. Cette richesse exceptionnelle du parcours – qui se poursuit en Master – a permis à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne de former une majorité des archéologues français au cours des trente dernières années, tout en ayant attiré nombre d'étudiants étrangers.

La formation s'appuie en outre sur une **UE de méthodologie et de préprofessionnalisation**, qui prolonge et densifie l'approche théorique et méthodologique dispensée en L2, tout en préparant concrètement aux divers métiers de l'archéologie. Une vaste palette de cours, dont certains au choix en relation avec la dominante, sont proposés à cet effet en CM (1h30/sem.) et/ou TD (1h30/sem.). Les étudiants pourront notamment s'initier à l'ethnoarchéologie ou l'archéogéographie (S5) et approfondir leurs connaissances sur les sources et documents de l'Antiquité classique (S5, S6) ou l'archéologie de terrain (S6).

L'utilisation de l'outil informatique est particulièrement mise en valeur, notamment dans le cours « Traitement de données et statistiques » (S6). L'UE comprend un stage obligatoire d'une durée minimale de 20 jours ouvrés, de terrain ou de laboratoire, donnant lieu à la rédaction d'un rapport.

L'UE de méthodologie et de préprofessionnalisation intègre en outre des cours obligatoires de langues (LV1, LV2 ou Langues anciennes) aux S5 et S6.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Contacts

Histoire de l'art et archéologie (UFR 03)

Responsables pédagogiques :

Directrice de la Licence : Eléonore Challine (Maîtresse de conférences)

Directrice des études de L1 : Roxane Rocca (Maîtresse de conférences)
Directrice des études de L2 : Émilie Nolet (Maîtresse de conférences)
Directrice des études de la L3 : Annelise Roman-Binois (Maîtresse de conférences)

L3Archeo@univ-paris1.fr

Licence 1 & 2

Centre Pierre Mendès-France

90 rue de Tolbiac
75013 PARIS
France

Gestionnaire administrative de la formation :

Karima Bouarich
art1@univ-paris1.fr

Tél. :01 44 07 88 49

Licence 3

Institut d'art et d'archéologie
3 rue Michelet
75006 PARIS
France

Gestionnaire administratif de la formation :

Gislain Marillaud
L3UFR03 @ univ-paris1.fr

Bureau 102
Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 14h-16h
Tél. : 01 53 73 71 22

Admission

Conditions d'admission

L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 d'Histoire de l'art et d'archéologie de Paris 1. Sont admis, dans la limite des capacités d'accueil, les étudiants ayant validé une L2 (120 ECTS) dans un autre domaine des SHS. La L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Archéologie est également ouverte à tout étudiant bénéficiant d'une convention spécifique avec un établissement partenaire, dans la limite des capacités d'accueil et, le cas échéant, sur avis favorable de la commission.

Modalités d'inscription

L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 d'Histoire de l'art et archéologie de Paris 1.L'étudiant (y compris les titulaires d'un diplôme étranger) sont invités à déposer une candidature sur l'application Ecandidat (https://ecandidat.univ-paris1.fr). Les candidatures sont examinées par un jury. Une décision est rendue en juin. Les candidats ont une semaine pour confirmer leur inscription en s'inscrivant administrativement.

Pré-requis obligatoires

Le parcours est accessible à tout étudiant ayant validé un niveau L2 (120ECTS),de préférence en Histoire de l'art et archéologie ou en Histoire. Les étudiants de CPGE ayant validé leur année de khâgne ont accès au parcours.

Et après

Insertion professionnelle

Outre les débouchés traditionnels du domaine SHS (enseignement, concours de la fonction publique), le parcours ouvre, à ce niveau de la L3, notamment sur :

- Concours de la fonction publique territoriale

- Chargés du patrimoine et des biens culturels dans des institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)

- Attachés de conservation dans les musées

- Métiers de la culture et du patrimoine

- Régisseur d’œuvres d’art (travailler dans les réserves des Animateur du patrimoine)

- Chargé de communication pour un musée

- Technicien de fouilles (INRAP, collectivités territoriales Assistant/rédacteur d'édition et de presse spécialisées)

Programme

Organisation

Formation Initiale à plein temps.
- la charge maquette par étudiant est de 621h minimum en L3, soit un volume horaire minimum par étudiant de 1525 heures sur les 3 années de la Licence.
- la charge de travail par étudiant : 60 ECTS annuels = 1 800 heures de travail par étudiants (en incluant les heures d'enseignement et le travail personnel) soit 5 400 heures sur les 3 années de la Licence.

Licence 1ère année Histoire de l'art et archéologie

Semestre 1

UE Complémentaire S1	**7,5 crédits**	
Matière à choix en histoire		
Histoire contemporaine (cours) S1		26h
Histoire moderne (cours) S1		26h
2 matières à choix		
Activités sportives Equivalence/dispense		19,5h
Géographie découverte S1		18h
Introduction à la préservation des biens culturels S1		19,5h
Langue Ancienne S1 Philo générale complémentaire S1		26h
Sociologie et ethnologie S1		32,5h
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S1		26h
UE Fondamentale S1	**15 crédits**	
Matière à choix en archéologie		
Archéologie et art de Rome et de l'Italie S1		39h
Archéologie et art préhistoriques S1		39h
Archéologie médiévale S1		39h
Equivalence/dispense		19,5h
Matière a choix en histoire de l'art		
Art contemporain (XIXe) S1		39h
Arts des temps modernes S1		39h
Equivalence/dispense		19,5h
Histoire de la photographie S1		39h
UE Méthodologie S1	**7,5 crédits**	
Aux origines de l'histoire de l'art et de l'archéologie S1		13h
Expression française S1		32,5h
Langue Vivante 1 S1		
Outils et méthodes d'analyses S1		32,5h

semestre 2

UE Complémentaire S2	**7,5 crédits**	
Matière à choix en histoire		
Histoire ancienne (cours) S2		26h
Histoire médiévale (cours) S2		26h
2 matières à choix		
Activités sportives S2		
Géographie decouverte S2		18h
Histoire de la philosophie 1 complémentaire S2		26h
Introduction à la préservation des biens culturels S2		19,5h
Langue ancienne S2		
Psychologie sociale S2		32,5h
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S2		26h
UE Fondamentale S2	**15 crédits**	
Matière à choix en archéologie		
Archéologie et art grecs S2		39h
Archéologie et arts de l'orient ancien S2		39h
Archéologie protohistorique S2		39h
Equivalence/dispense		
Matière a choix en histoire de l'art		
Art contemporain (XXè) S2		39h
Art Médiéval S2		39h
Equivalence/dispense		
Histoire du cinéma : des origines aux années 1950 S2		39h
UE Méthodologie S2	**7,5 crédits**	

Expression française S2		32,5h
Langue vivante 1 S2		
Outils et méthodes d'analyses S2		19,5h

Licence 2ème année Histoire de l'art et archéologie

Semestre 3

U.E Complémentaire S3	**5 crédits**	
choix 1 mati découverte		
Activités sportives		
Géographie S3		34,5h
Histoire de la philosophie complémentaire S3		26h
Inégalités et vulnérabilités S3		39h
Langue vivante 2 S3		
Langues Anciennes S3		
Philo générale complémentaire S3		26h
Sociologies contemporaines S3		39h
Technologies appliquées à l'art et à la préservation		30,5h
choix 1 mati histoire		
Histoire ancienne (cours) S3		65h
Histoire médiévale (cours) S3	8 crédits	65h
U.E Fondamentale S3	**15 crédits**	
choix 1 mati sans TD		
Analyse de films (cours) S3		
Archéologie & art de l'Afrique (cours S3)		
Archéologie de l'Amérique précolombienne (cours) S3		
Archéologie paléochrétienne & byzantine (cours) S3		
Architecture des temps modernes (cours) S3		
Art & archéologie du monde égéen (cours) S3		
Art byzantin (cours) S3		
Art de la deuxième moitié du XXe siècle		
Art moderne (Renaissance) (cours) S3		
choix 2 mati avec TD		
Analyse de films S3		39h
Archéologie de l'Amérique précolombienne S3		39h
Archéologie et art de l'Afrique S3		39h
Archéologie paléochrétienne & byzantine S3		39h
Architecture des temps modernes S3		39h
Art & archéologie du monde égéen S3		39h
Art byzantin S3		39h
Art moderne (Renaissance) S3		39h
Arts de la deuxième moitié du XXème siècle S3		39h
U.E Méthodologie S3	**10 crédits**	
choix méthodologie		
Les grandes questions de l'histoire de l'art S3		39h
Méthodes de travail en archéologie S3		39h
Langue vivante 1 S3		
Matière à choix		
Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie S3		19,5h
Iconographie religieuse S3		19,5h

Semestre 4

U.E Complémentaire S4	**5 crédits**	
Choix option		
Activités sportives S4		
Anthropologie générale S4		39h
Domaines de recherche spécialisés S4		39h
Géographie S4		19,5h
Langue ancienne S4		
Langue vivante 2 S4		
Philosophie de la pratique S4		18h
choix 1 mati histoire		
Histoire contemporaine (cours) S4		
Histoire moderne (cours) S4		
U.E Fondamentale S4	**15 crédits**	
choix 1 mati sans TD		
Archéologie & art de la Gaule romaine (cours) S4		
Archéologie et art islamique (cours) S4		
Archéologie médiéval et moderne S4 (cours) S4		
Architecture des Temps modernes (cours) S2		
Architecture du XX éme siècle S4		39h

Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud (cours) S4		
Art moderne (XVII-XVIIIème siècles) (cours) S4		39h
Equivalence/dispense Histoire de la photographie (cours) S4		
Histoire du cinéma (de la Nouvelle vague à nos jours) cours		
choix 2 mati avec TD		
Archéologie & art de la Gaule romaine S4		39h
Archéologie et art islamique S4		39h
Archéologie médiévale et moderne S4		39h
Architecture des Temps modernes S4		39h
Architecture du XXe siècle S4		39h
Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud S4		39h
Art moderne (XVII-XVIIIème siècles) S4		39h
Equivalence/dispense Histoire de la photographie S4		39h
Histoire du cinéma (de la Nouvelle vague à nos jours) S4		39h
U.E Méthodologie S4	**10 crédits**	
Choix groupe de matières		
Choix matières archéo		
Environnement des sociétés anciennes initiation à la recherche de terrain (stage d'archéologie)S4		19,5h
Méthodes de travail en archéologie S4		39h
Choix matières hist art		
Iconographie profane S4		19,5h
Les grandes questions de l'histoire de l'art S4		39h
Culture et compétences numériques S4		32,5h
Langue vivante 1 S4		

Licence 3ème année Histoire de l'art et archéologie parcours Archéologie

SEMESTRE 5

UE fondamentale	**20 crédits**	
choix cours avec TD		
Archéologie du haut Moyen Âge		39h
Archéologie du Proche-Orient ancien		39h
Archéologie islamique		39h
Art de la Grèce antique		39h
Arts figurés dans le monde byzantin		19,5h
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique		39h
Emergence des palais dans le monde égéen		39h
La construction au Moyen Age		39h
La Gaule au Haut Empire		39h
La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne		39h
La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie		39h
Les âges du Bronze et du Fer en Europe		39h
Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire		39h
Néolithique et Chalcolithique de l'Europe		39h
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes		39h
Préhistoire et archéologie du grand nord de l'Amérique		39h
Techniques des matières dures animales de la Préhistoire		39h
choix cours sans TD		
Archéologie du haut Moyen Âge		39h
Archéologie du Proche-Orient ancien		
Archéologie islamique		
Art de la Grèce antique		
Arts figurés dans le monde byzantin		19,5h
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique		
conservation préventive		26h
Emergence des palais dans le monde égéen		
Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux		26h
La construction au Moyen Age		

La Gaule au Haut Empire
La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne 39h
La Méditerrannée romaine : Rome et l'Italie
Les âges du Bronze et du Fer en Europe
Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire
Néolithique et Chalcolithique de l'Europe
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes
Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique
Techniques des matières dures animales de la Préhistoire

choix dominante

Dominante Antiquité
Art de la Grèce antique 39h
La Gaule au Haut Empire 39h
La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne 39h
La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie 39h

Dominante Asie Amériques
choix autre cours Asie Amériques
Archéologie du haut Moyen Âge 39h
Archéologie du Proche-Orient ancien 39h
Archéologie islamique 39h
Art de la Grèce antique 39h
Arts figurés dans le monde byzantin 19,5h
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique 39h
Emergence des palais dans le monde égéen 39h
La construction au Moyen Age 39h
La Gaule au Haut Empire 39h
La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne 39h
La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie 39h
Les âges du Bronze et du Fer en Europe 39h
Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire 39h
Néolithique et Chalcolithique de l'Europe 39h
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes 39h
Préhistoire et archéologie du grand nord de l'Amérique 39h
Techniques des matières dures animales de la Préhistoire 39h

Choix cours avec TD
Archéologie du Proche-Orient ancien 39h
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique 39h
Préhistoire et archéologie du grand nord de l'Amérique 39h

Dominante Moyen Age
Archéologie du haut Moyen Âge 39h
Archéologie islamique 39h
Arts figurés dans le monde byzantin 19,5h
La construction au Moyen Age 39h

Dominante Préhistoire
Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire 39h
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes 39h
Techniques des matières dures animales de la Préhistoire 39h

Dominante Protohistoire européenne
Emergence des palais dans le monde égéen 39h
Les âges du Bronze et du Fer en Europe 39h
Néolithique et Chalcolithique de l'Europe 39h

UE méthodologie et pré-professionalisation **10 crédits**

- Archéologie environnementale 30h
- choix Langue vivante 2 ou langue ancienne
  - Langues anciennes S5
  - LV2 S5
- Cours au choix
  - Archéogéographie 19,5h
  - Ethnoarchéologie 19,5h
  - Sources et documents de l'antiquité classique 19,5h
- LV1 S5
- Théories et méthodes de l'archéologie 28,5h

SEMESTRE 6

UE fondamentale **15 crédits**

- choix cours avec TD
  - Archéologie byzantine 39h
  - Archéologie des techniques médiévales et modernes 39h
  - Art de la Rome Antique 19,5h
  - Art et archéologie de l’Océanie 39h
  - Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas 39h
  - Art et archéologie du Proche-Orient Ancien 39h
  - Arts monumentaux dans le monde byzantin 39h
  - La Gaule dans l'Antiquité tardive 39h
  - La Méditerranée romaine : les provinces orientales 39h
  - La pierre taillée : technique préhistorique 39h
  - Le monde égéen au Bronze récent 39h
  - Le néolithique et le Chalcolithique de la France 39h
  - Les âges du Bronze et du Fer en France 39h
  - Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250) 39h
  - Méditerranée grecque : Grèce d'Occident 39h
  - Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l’Afrique 39h
  - Préhistoire de l'Europe : art et sociétés 39h
  - Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire 39h
- choix cours sans TD
  - Archéologie byzantine
  - Archéologie des techniques médiévales et modernes
  - Art de la Rome Antique
  - Art et archéologie de l’Océanie 39h
  - Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas
  - Art et archéologie du Proche-Orient Ancien
  - La Gaule dans l'Antiquité tardive
  - La Méditerranée romaine : les provinces orientales
  - La pierre taillée : technique préhistorique
  - Le monde égéen au Bronze récent 39h
  - Le néolithique et le Chalcolithique de la France 39h
  - Les âges du Bronze et du Fer en France
  - Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250) 39h
  - Lumière, matière, couleur 26h
  - Méditerranée grecque : Grèce d'Occident
  - Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l’Afrique
  - Préhistoire de l'Europe : art et sociétés
  - Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire
- choix dominante
  - Dominante Afrique, Amérique, Océanie
    - choix autre cours
    - Dominante Asie, Afrique, Océanie
      - Archéologie byzantine 39h
      - Archéologie des techniques médiévales et modernes 39h
      - Art de la Rome Antique 19,5h
      - Art et archéologie de l’Océanie 39h

- Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas 39h
- Art et archéologie du Proche-Orient Ancien 39h
- La Gaule dans l'Antiquité tardive 39h
- La Méditerranée romaine : les provinces orientales 39h
- La pierre taillée : technique préhistorique 39h
- Le monde égéen au Bronze récent 39h
- Le néolithique et le Chalcolithique de la France 39h
- Les âges du Bronze et du Fer en France 39h
- Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250) 39h
- Méditerranée grecque : Grèce d'Occident 39h
- Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique 39h
- Préhistoire de l'Europe : art et sociétés 39h
- Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire 39h

choix dominante

- Art et archéologie de l'Océanie 39h
- Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas 39h
- Art et archéologie du Proche-Orient Ancien 39h
- Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique 39h

Dominante Antiquité

- Art de la Rome Antique 19,5h
- La Gaule dans l'Antiquité tardive 39h
- La Méditerranée romaine : les provinces orientales 39h
- Méditerranée grecque : Grèce d'Occident 39h

Dominante Moyen Age

- Archéologie byzantine 39h
- Archéologie des techniques médiévales et modernes 39h
- Arts monumentaux dans le monde byzantin 39h
- Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250) 39h

Dominante Préhistoire

- La pierre taillée : technique préhistorique 39h
- Préhistoire de l'Europe : art et sociétés 39h
- Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire 39h

Dominante Protohistoire

- Le monde égéen au Bronze récent 39h
- Le néolithique et le Chalcolithique de la France 39h
- Les âges du Bronze et du Fer en France 39h

UE méthodologie **12 crédits**

- Archéométrie 19,5h
- choix Langue vivante 2 ou langue ancienne
  - Langues anciennes S6
  - LV2 S6
- LV1 S6
- matière à choix
  - Approche de terrain 19,5h
  - sources et documents de l'antiquité classique 19,5h
- Traitement de données statistiques 39h

UE Pré-professionnalisation **3 crédits**

- Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire 120h