

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

Licence Histoire de l'art et archéologie

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description d'une œuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale) au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et œuvres d'art.
- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.

- Aptitude à articuler l'étude des objets/œuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.
- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).
- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.
- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.
- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

Infos pratiques

Composante : École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Campus : Centre Pierre-Mendès-France

Campus : Campus La Chapelle

Directrice des études de la L3 : Sophie Delpoux (Maîtresse de conférences)

✉ L3HA@univ-paris1.fr

Licence 1 & 2

Centre Pierre Mendès-France

90 rue de Tolbiac

75013 PARIS

France

Présentation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Histoire de l'art et archéologie (UFR 03)

Responsables pédagogiques :

Directrice de la Licence : Eléonore Marantz (Maîtresse de conférences)

Directrice des études de L1 : Roxanne Rocca et Sarah Hassid (Maîtresses de conférences)

✉ L1HAA@univ-paris1.fr

Directrice des études de L2 : Delphine Burlot et Maïa Pomadère (Maîtresses de conférences)

✉ L2HAA@univ-paris1.fr

Gestionnaire administrative de la formation :

Karima Bouarich

✉ art1@univ-paris1.fr

Tel. : ☎ [01.89.68.51.84](tel:01.89.68.51.84)

Licence 3

Institut d'art et d'archéologie

3 rue Michelet

75006 PARIS

France

Gestionnaire administratif de la formation :

Gislain Marillaud

✉ L3UFR03@univ-paris1.fr

Bureau 102

Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 14h-16h

Tél. : [01 89 68 45 63](tel:0189684563)

Admission

Conditions d'admission

L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 d'Histoire de l'art et d'archéologie de Paris 1. Sont admis, dans la limite des capacités d'accueil, les étudiants ayant validé une L2 (120 ECTS) dans un autre domaine des SHS. La L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Histoire de l'art est également ouverte à tout étudiant bénéficiant d'une convention spécifique avec un établissement partenaire, dans la limite des capacités d'accueil et, le cas échéant, sur avis favorable de la commission.

- **Parcoursup** est la seule voie d'accès pour entrer en **première année de Licence** [Histoire de l'art et archéologie \(HAA\) et de double Licence \(HAA-Droit et HAA-Histoire\)](#). Cette voie correspond prioritairement aux néo-bacheliers, qui n'ont jamais été inscrits dans un diplôme de l'enseignement supérieur. Pour les autres profils, d'autres voies d'accès existent vers nos formations de Licence (voir ci-dessous).
- Tous les étudiants ayant validé leur première année (L1) dans la Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) ainsi que dans les doubles Licences (HAA-Droit et HAA-Histoire) sont admis de droit en L2. Réinscription sur le site : univ-paris1.fr
- [Vous avez validé une année dans l'enseignement supérieur français ou étranger en histoire de l'art et archéologie ou dans un des domaines des Sciences Humaines et Sociales](#), vous pouvez candidater en L2 via l'application [E-candidat](#) durant les [dates d'ouvertures annuelles de la plateforme](#).

Les candidatures sont examinées par un jury, en fonction de l'adéquation du profil et du nombre de places disponibles.

- L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 d'Histoire de l'art et d'archéologie de Paris 1. Sont admis, dans la limite des capacités d'accueil, les étudiants ayant validé une L2 (120 ECTS) dans un autre domaine des SHS. La L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Histoire de l'art est également ouverte à tout étudiant bénéficiant d'une convention spécifique avec un établissement partenaire, dans la limite des capacités d'accueil et, le cas échéant, sur avis favorable de la commission.

- Pour plus de détails voir : <https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/admission/admissions-en-licence>

Public cible

Étudiants

Tarifs

- <https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription>

Et après

Poursuite d'études

Le titulaire de la Licence en Histoire de l'art et Archéologie peut poursuivre en Master d'Histoire de l'Art, d'Archéologie, ou de Patrimoine et musées, ainsi que les autres masters de SHS.

Insertion professionnelle

Outre les débouchés traditionnels du domaine SHS (enseignement, concours de la fonction publique), le parcours Histoire de l'art ouvre notamment sur :

- Concours de la fonction publique territoriale
- Assistant de galeries
- Critique d'art et journalisme culturel
- Chargés du patrimoine et des biens culturels dans des institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)
- Attachés de conservation dans des musées et de très nombreux métiers dans le développement des politiques culturelles

Programme

Organisation

Formation Initiale à plein temps :

- la charge maquette par étudiant est de 639h minimum en L3, soit un volume horaire minimum par étudiant de 1543 heures sur les 3 années de la Licence.

- la charge de travail par étudiant : 60 ECTS annuels = 1 800 heures de travail par étudiant (en incluant les heures d'enseignement et le travail personnel) soit 5 400 heures sur les 3 années de la Licence.

- 180 ECTS (60 ECTS en L1, 60 ECTS en L2 et 60 ECTS en L3)
- L1 et L2 Histoire de l'art et archéologie, spécialisation à partir de la L3 avec le choix du parcours Histoire de l'art.

Les deux premières années de la Licence d'Histoire de l'art et archéologie ont pour but l'acquisition d'une solide culture générale dans ces deux disciplines, d'une formation théorique et pratique de base, tout en proposant une ouverture aux autres domaines des sciences humaines et sociales. L'enseignement comprend trois catégories d'UE (unité d'enseignement) qui organisent l'apprentissage des connaissances de base dans les matières fondamentales, tout en proposant un choix d'enseignements complémentaires hors des champs disciplinaires propres à l'histoire de l'art et à l'archéologie. Une UE de méthodologie permet l'acquisition des outils fondamentaux des méthodes du travail universitaire, des techniques documentaires, des outils numériques et prévoit un enseignement de langue française et de langues étrangères.

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine

des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

Licence 1ère année Histoire art et archéologie

Semestre 1

UE Complémentaire S1		7,5 crédits	UE Fondamentale S1		15 crédits
Matière à choix en histoire			Matière à choix en archéologie		
Histoire contemporaine (cours) S1		26h	Archéologie et art de Rome et de l'Italie S1		39h
Histoire moderne (cours) S1		26h	Archéologie et art préhistoriques S1		39h
2 matières à choix			Archéologie médiévale & moderne S1		39h
Activités sportives			Equivalence/dispense		19,5h
Equivalence/dispense		19,5h	Matière a choix en histoire de l'art		
Géographie découverte S1		18h	Art contemporain (XIXe) S1		39h
Introduction à la préservation des biens culturels S1		19,5h	Arts des temps modernes S1		39h
Langue Ancienne S1					

Equivalence/dispense	19,5h
Histoire de la photographie S1	39h
UE Méthodologie S1	
Aux origines de l'histoire de l'art et de l'archéologie S1	13h
Expression française S1	32,5h
Langue Vivante 1 S1	
Outils et méthodes d'analyses S1	32,5h

semestre 2

UE Complémentaire S2		7,5 crédits
Matière à choix en histoire		
Histoire ancienne (cours) S2	26h	
Histoire médiévale (cours) S2	26h	
2 matières à choix		
Activités sportives S2		
Géographie découverte S2	18h	
Histoire de la philosophie 1 complémentaire S2	26h	
Introduction à la préservation des biens culturels S2	19,5h	
Langue ancienne S2		
Psychologie sociale S2	32,5h	
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S2	26h	
UE Fondamentale S2		15 crédits
Matière à choix en archéologie		
Archéologie et art grecs S2	39h	
Archéologie et arts de l'orient ancien S2	39h	
Archéologie protohistorique S2	39h	
Equivalence/dispense		
Matière a choix en histoire de l'art		
Art contemporain (XXè) S2	39h	
Art Médiéval S2	39h	
Equivalence/dispense		
Histoire du cinéma : des origines aux années 1950 S2	39h	
UE Méthodologie S2		7,5 crédits
Expression française S2	32,5h	
Langue vivante 1 S2		
Outils et méthodes d'analyses S2	19,5h	

Licence 2ème année Histoire art et archéologie

Semestre 3

U.E Complémentaire S3		5 crédits
choix 1 mati découverte		
Activités sportives		
Géographie S3	34,5h	
Histoire de la philosophie complémentaire S3	26h	
Inégalités et vulnérabilités S3	39h	
Langue vivante 2 S3		
Langues Anciennes S3		
Philo générale complémentaire S3	26h	
Sociologies contemporaines S3	39h	
Technologies appliquées à l'art et à la préservation	30,5h	
choix 1 mati histoire		
Histoire ancienne (cours) S3	65h	
Histoire médiévale (cours) S3	65h	8 crédits
U.E Fondamentale S3		15 crédits
choix 1 mati sans TD		
Analyse de films (cours) S3		
Archéologie & art de l'Afrique (cours) S3		
Archéologie de l'Amérique précolombienne (cours) S3		
Archéologie paléochrétienne & byzantine (cours) S3		
Architecture des temps modernes (cours) S3		
Art & archéologie du monde égéen (cours) S3		
Art byzantin (cours) S3		
Art de la deuxième moitié du XXe siècle		
Art moderne (Renaissance) (cours) S3		
choix 2 mati avec TD		
Analyse de films S3	39h	
Archéologie de l'Amérique précolombienne S3	39h	
Archéologie et art de l'Afrique S3	39h	
Archéologie paléochrétienne & byzantine S3	39h	
Architecture des temps modernes S3	39h	
Art & archéologie du monde égéen S3	39h	
Art byzantin S3	39h	

Art moderne (Renaissance) S3	39h	Histoire du cinéma (de la	
Arts de la deuxième moitié du	39h	Nouvelle vague à nos jours)	
XXème siècle S3		cours	
U.E Méthodologie S3	10 crédits	choix 2 mati avec TD	
choix méthodologie		Archéologie & art de la Gaule	39h
Les grandes questions de	39h	romaine S4	
l'histoire de l'art S3		Archéologie et art islamique	39h
Méthodes de travail en	39h	S4	
archéologie S3		Archéologie médiévale et	39h
Langue vivante 1 S3		moderne S4	
Matière à choix		Architecture des Temps	39h
Anthropologie sociale	19,5h	modernes S4	
appliquée à l'archéologie S3		Architecture du XXe siècle S4	39h
Iconographie religieuse S3	19,5h	Art et archéologie de l'espace	39h

Semestre 4

U.E Complémentaire S4	5 crédits	U.E Méthodologie S4	10 crédits
Choix option		Choix groupe de matières	
Activités sportives S4		Choix matières archéo	
Anthropologie générale S4	39h	Environnement des sociétés	19,5h
Domaines de recherche	39h	anciennes	
spécialisés S4		initiation à la recherche	
Géographie S4	19,5h	de terrain (stage	
Langue ancienne S4		d'archéologie)S4	
Langue vivante 2 S4		Méthodes de travail en	39h
Philosophie de la pratique S4	18h	archéologie S4	
choix 1 mati histoire		Choix matières hist art	
Histoire contemporaine (cours)		Iconographie profane S4	19,5h
S4		Les grandes questions de	39h
Histoire moderne (cours) S4		l'histoire de l'art S4	
U.E Fondamentale S4	15 crédits	Culture et compétences	32,5h
choix 1 mati sans TD		numériques S4	
Archéologie & art de la Gaule		Langue vivante 1 S4	
romaine (cours) S4			
Archéologie et art islamique			
(cours) S4			
Archéologie médiéval et			
moderne S4 (cours) S4			
Architecture des Temps			
modernes (cours) S2			
Architecture du XX ème siècle	39h		
S4			
Art et archéologie de l'espace			
Pacifique Nord-Sud (cours) S4			
Art moderne (XVII-XVIIIème	39h		
siècles) (cours) S4			
Equivalence/dispense			
Histoire de la photographie			
(cours) S4			

Licence 3ème année Histoire de l'art et archéologie parcours Histoire de l'art

Semestre 5

UE Fondamentale	20 crédits
choix cours avec TD	
Archéologie islamique	39h
Architecture des Temps	39h
Modernes	
Architecture médiévale	39h

Art de la Grèce antique	39h	Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	
Arts et mondialisation.	39h	Histoire du cinéma russe et soviétique	39h
Echanges, circulation Europe Afrique		La construction au Moyen Age	
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h	La Gaule au Haut Empire	
Arts gothiques	39h	La Méditerranée grecque :	39h
Civilisations préhispaniques :	39h	Grèce continentale et égéenne	
Art et archéo Mésoamérique		La Méditerranée romaine :	
Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles	39h	Rome et l'Italie	
De la Renaissance au Baroque	39h	La Renaissance en France	
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h	naissance du cinéma : le cas français	
Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	39h	Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	
Histoire du cinéma russe et soviétique	39h	Première renaissance, Italie	
La construction au Moyen Age	39h	XXe siècle (cours)	
La Gaule au Haut Empire	39h	choix dominante	
La Méditerranée grecque :	39h	Dominante Antiquité	
Grèce continentale et égéenne		Art de la Grèce antique	39h
La Méditerranée romaine :	39h	La Gaule au Haut Empire	39h
Rome et l'Italie		La Méditerranée grecque :	39h
La Renaissance en France	39h	Grèce continentale et égéenne	
Naissance du cinéma : le cas français	39h	La Méditerranée romaine :	39h
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	39h	Rome et l'Italie	
Première renaissance, Italie	39h	Dominante art contemporain	
XIXe siècle (cours)	39h	Arts et mondialisation.	39h
XXe siècle (cours)	39h	Echanges, circulation	
choix cours sans TD		Europe Afrique	
Archéologie islamique		Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h
Architecture des Temps Modernes		XIXe siècle (cours)	39h
Art de la Grèce antique		XXe siècle (cours)	39h
Arts et mondialisation.		Dominante art moderne	
Echanges, circulation Europe Afrique		Architecture des Temps Modernes	39h
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h	De la Renaissance au Baroque	39h
Arts gothiques		La Renaissance en France	39h
Civilisations préhispaniques :		Première renaissance, Italie	39h
Art et archéo Mésoamérique		Dominante Moyen Age	
conservation préventive	26h	Archéologie islamique	39h
Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles	39h	Architecture médiévale	39h
De la Renaissance au Baroque		Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h	Arts gothiques	39h
		La construction au Moyen Age	39h
		UE2 Méthodologie	10 crédits
		Cours au choix	

analyse de la mise en scène (cours)	19,5h	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h
Esthétique	39h	XIXe siècle	39h
Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux	26h	XVIe siècle italien	39h
L'histoire de l'art à l'ère du numérique	39h	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	39h
Sources et documents de l'antiquité classique	19,5h	Choix cours sans TD	
Institutions artistiques	39h	Archéologie byzantine	
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S5	28,5h	Art actuel	
LV1		Art de la Rome Antique	
LV2 ou Langue ancienne		Art et archéologie de l'Océanie	39h
Langues anciennes		Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	
LV2		Art et archéologie du Proche- Orient Ancien	
		Art et société au XVIIIe siècle	
		Art islamique	
		Arts décoratifs, mode et design	
		Arts figurés à l'époque romane	
		Arts monumentaux dans le monde byzantin	
		Cinéma et histoire	19,5h
		Cinématographie nationale	
		Histoire de la photographie (cours)	
		Hollywood	
		La demeure médiévale	
		La Gaule dans l'Antiquité tardive	
		La Méditerranée romaine : les provinces orientales	
		L'art allemand au XXe siècle	
		Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
		Lumière, matière, couleur	26h
		Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	
		Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	
		XIXe siècle	
		XVIe siècle italien	
		XVIIe siècle : art flamand et hollandais	
		choix dominante	
		Dominante Antiquité	
		Art de la Rome Antique	19,5h
		La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h
		La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h

semestre 6

UE fondamentale	15 crédits		
choix cours avec TD			
Archéologie byzantine	39h		
Architecture du XIXe siècle	39h		
Art actuel	39h		
Art de la Rome Antique	19,5h		
Art et archéologie de l'Océanie	39h		
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h		
Art et archéologie du Proche- Orient Ancien	39h		
Art et société au XVIIIe siècle	39h		
Art islamique	39h		
Arts décoratifs, mode et design	39h		
Arts figurés à l'époque romane	39h		
Arts monumentaux dans le monde byzantin	39h		
Cinématographie nationale	39h		
Histoire de la photographie	39h		
Hollywood	39h		
La demeure médiévale	39h		
La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h		
La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h		
L'art allemand au XXe siècle	39h		
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h		
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h		

Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h	Architecture des Temps Modernes	
Dominante Moyen Age		Architecture médiévale	
Archéologie byzantine	39h	Art de la Grèce antique	
Art islamique	39h	Art et mondialisation	2 crédits
Arts figurés à l'époque romane	39h	Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h
Arts monumentaux dans le monde byzantin	39h	Arts gothiques	
La demeure médiévale	39h	Cinématographies d'Afrique et du Moyen-Orient	
Parcours Art contemporain		Cinématographies de l'Est	2 crédits 19,5h
Architecture du XIXe siècle	39h	Civilisations préhispaniques :	
Art actuel	39h	Art et archéo Mésoamérique	
Arts décoratifs, mode et design	39h	conservation préventive	26h
Histoire de la photographie	39h	Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles	39h
L'art allemand au XXe siècle	39h	De la Renaissance au Baroque	
XIXe siècle	39h	Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h
Parcours Art moderne		La construction au Moyen Age	
Art et société au XVIIIe siècle	39h	La Gaule romaine sous la	6 crédits
XVIe siècle italien	39h	République et le Haut-Empire	
XVIIe siècle : art flamand et hollandais	39h	La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie	
UE2 Méthodologie	12 crédits	La Renaissance en France	
Cours au choix		Méditerranée grecque 1	2 crédits
Esthétique	39h	naissance du cinéma : le cas français	
Faire et savoir faire artistiques et artisanaux	39h	Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	
Méthode d'analyse d'un genre : le cinéma burlesque	19,5h	Première renaissance, Italie	
sources et documents de l'antiquité classique	19,5h	XIXe siècle (cours)	
Histoire du patrimoine et des musées		XXe siècle (cours)	
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S6	28,5h	Histoire de la mode	
LV1		Choix cours avec TD	
LV2 ou langue ancienne		Choix dominante (CM+TD)	
Langues anciennes		Dominante Antiquité	
LV2		Dominante Art contemporain	
UE3 Pré-professionnalisation	3 crédits	Dominante Art moderne	
Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	3 crédits	Dominante Moyen Age	
		Archéologie du monde islamique	
		Architecture médiévale	39h
		Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h
		Arts gothiques	39h
		La construction au Moyen Age	39h
Semestre 5			
UE Fondamentale	20 crédits	UE2 Méthodologie	10 crédits
Choix CM sans TD		Cours au choix	
Archéologie du monde islamique	2 crédits		

analyse de la mise en scène (cours)		19,5h
Architecture du XXe siècle (cours)		39h
Esthétique		39h
Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux		26h
L'histoire de l'art à l'ère des humanités numériques	2 crédits	
Sources et documents de l'antiquité classique		19,5h
Les mondes de l'art (XIXe-XXIe s.) LV1	3 crédits	
LV2 ou Langue ancienne Langues anciennes LV2		
Œuvres et archives : avec quoi fait-on l'histoire de l'art ?		