

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE PARCOURS HISTOIRE DE L'ART

Licence Histoire de l'art et archéologie

Un diplômé de la Licence Histoire de l'art et Archéologie dispose des connaissances et compétences suivantes :

Connaissances :

- Connaissance de l'histoire des deux disciplines et des liens qu'elles entretiennent.
- Connaissance des productions matérielles et artistiques des principales périodes de l'histoire de l'humanité (de la Préhistoire au XXI^e siècle), des systèmes techniques de production et des modes de création artistique.
- Connaissance approfondie d'au moins une aire chrono-culturelle spécifique ou d'un type d'objet avec ses méthodes d'analyse propres.
- Connaissance des modèles théoriques d'interprétation des oeuvres d'art et de la culture matérielle, ainsi que des méthodes et problématiques propres à chaque branche de la discipline : étude sérielle, analyse stratigraphique et spatiale, méthodes de datation, approches technique, stylistique, iconographique, sémiologique, esthétique, connaissance du marché de l'art, etc.
- Connaissance générale du cadre historique et culturel des grandes civilisations européennes (Antiquité, Moyen âge, Temps modernes, époque contemporaine) en relation avec les enseignements de la discipline.
- Connaissance élargie du champ disciplinaire des sciences sociales et humaines.

Compétences :

- Maîtrise des outils de collecte de l'information relative à la discipline : catalogues de musée, publications de fouilles, inventaires thématiques, instruments bibliographiques, y compris les outils numériques.
- Maîtrise des méthodes de description d'une œuvre d'art et d'un objet archéologique (de l'artefact à l'analyse spatiale) au moyen du vocabulaire spécifique.
- Capacité à définir les circonstances (intellectuelles, esthétiques, idéologiques, politiques, sociales et matérielles) et à saisir les enjeux (notamment politiques et institutionnels) de la création des objets et œuvres d'art.
- Comprendre et mener à bien le processus de fouille archéologique, du repérage des sites à la mise en valeur des résultats (publication, protection du patrimoine), en passant par la fouille, l'enregistrement, le dessin et l'étude (description, classement, datation) des données recueillies.

- Aptitude à articuler l'étude des objets/œuvres en relation avec des approches théoriques : capacité à définir des problématiques complexes et à analyser des informations issues de sources différentes, capacité à exercer un esprit critique vis-à-vis des interprétations existantes et de ses propres résultats.
- Capacité à travailler individuellement et en équipe, compréhension de l'environnement de travail et engagement éthique dans l'exercice de sa profession (enjeux disciplinaires et sociétaux de la discipline), faculté d'adaptation.
- Maîtrise active de la langue française, à l'écrit et à l'oral, et connaissance d'au moins une langue vivante étrangère. Aptitude à comprendre le savoir existant et à communiquer le savoir produit en s'adaptant à des publics de niveaux différents (scientifique et vulgarisation).
- Capacité à utiliser un environnement numérique dans la recherche, la production et l'exposition des connaissances.
- Capacité à développer un projet personnel et professionnel.
- Capacité à poursuivre l'apprentissage de manière autonome pour approfondir et développer ses connaissances et ses compétences tout au long de la vie.

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Campus : Centre Pierre-Mendès-France

Présentation

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Contacts

Histoire de l'art et archéologie (UFR 03)

Responsables pédagogiques :

Directrice de la Licence : Eléonore Challine (Maîtresse de conférences)

Directrice des études de L1 : Marie Gispert (Maîtresse de conférences)

Directrice des études de L2 : Maureen Murphy (Maîtresse de conférences)

 **Directrice des études de la L3 :** Sophie Delpoux (Maîtresse de conférences)

 L3HA@univ-paris1.fr

Licence 1 & 2

Centre Pierre Mendès-France

90 rue de Tolbiac

75013 PARIS

France

Gestionnaire administrative de la formation :

Karima Bouarich

 art1@univ-paris1.fr

Tél. : 01 44 07 88 49

Licence 3

Institut d'art et d'archéologie

3 rue Michelet

75006 PARIS

France

Gestionnaire administratif de la formation :

Gislain Marillaud

 L3UFR03@univ-paris1.fr

Bureau 102

Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 14h-16h

Tél. : 01 53 73 71 22

Admission

Conditions d'admission

L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 d'Histoire de l'art et d'archéologie de Paris 1. Sont admis, dans la limite des capacités d'accueil, les étudiants ayant validé une L2 (120 ECTS) dans un autre domaine des SHS. La L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Histoire de l'art est également ouverte à tout étudiant bénéficiant d'une convention spécifique avec un établissement partenaire, dans la limite des capacités d'accueil et, le cas échéant, sur avis favorable de la commission.

- * **Parcoursup** est la seule voie d'accès pour entrer en **première année de Licence** [🔗 Histoire de l'art et archéologie \(HAA\) et de double Licence \(HAA-Droit et HAA-Histoire\)](#). Cette voie correspond prioritairement aux néo-bacheliers, qui n'ont jamais été inscrits dans un diplôme de l'enseignement supérieur. Pour les autres profils, d'autres voies d'accès existent vers nos formations de Licence (voir ci-dessous).
- * Tous les étudiants ayant validé leur première année (L1) dans la Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) ainsi que dans les doubles Licences (HAA-Droit et HAA-Histoire) sont admis de droit en L2. Réinscription sur le site : [🔗 univ-paris1.fr](#)
- * [🔗 Vous avez validé une année dans l'enseignement supérieur français ou étranger en histoire de l'art et archéologie ou dans un des domaines des Sciences Humaines et Sociales](#), vous pouvez candidater en L2 via l'application [🔗 E-candidat](#) durant les [🔗 dates d'ouvertures annuelles de la plateforme](#).

Les candidatures sont examinées par un jury, en fonction de l'adéquation du profil et du nombre de places disponibles.

- * L'admission en L3 est de droit pour les titulaires d'une L2 d'Histoire de l'art et d'archéologie de Paris 1. Sont admis, dans la limite des capacités d'accueil, les étudiants ayant validé une L2 (120 ECTS) dans un autre domaine des SHS. La L3 Histoire de l'art et archéologie – Parcours Histoire de l'art est également ouverte à tout étudiant bénéficiant d'une convention spécifique avec un établissement partenaire, dans la limite des capacités d'accueil et, le cas échéant, sur avis favorable de la commission.
- * Pour plus de détails voir : [🔗 https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/admission/admissions-en-licence](https://histoire-de-l-art-archeologie.pantheonsorbonne.fr/admission/admissions-en-licence)

Public cible

Étudiants

Et après

Poursuite d'études

Le titulaire de la Licence en Histoire de l'art et Archéologie peut poursuivre en Master d'Histoire de l'Art, d'Archéologie, ou de Patrimoine et musées, ainsi que les autres masters de SHS.

Insertion professionnelle

Outre les débouchés traditionnels du domaine SHS (enseignement, concours de la fonction publique), le parcours Histoire de l'art ouvre notamment sur :

- Concours de la fonction publique territoriale
- Assistant de galeries
- Critique d'art et journalisme culturel
- Chargés du patrimoine et des biens culturels dans des institutions privées ou publiques (entreprises, mairies, départements, régions)
- Attachés de conservation dans des musées et de très nombreux métiers dans le développement des politiques culturelles

Programme

Organisation

Formation Initiale à plein temps :

- la charge maquette par étudiant est de 639h minimum en L3, soit un volume horaire minimum par étudiant de 1543 heures sur les 3 années de la Licence.

- la charge de travail par étudiant : 60 ECTS annuels = 1 800 heures de travail par étudiant (en incluant les heures d'enseignement et le travail personnel) soit 5 400 heures sur les 3 années de la Licence.

* 180 ECTS (60 ECTS en L1, 60 ECTS en L2 et 60 ECTS en L3)

* L1 et L2 Histoire de l'art et archéologie, spécialisation à partir de la L3 avec le choix du parcours Histoire de l'art.

Les deux premières années de la Licence d'Histoire de l'art et archéologie ont pour but l'acquisition d'une solide culture générale dans ces deux disciplines, d'une formation théorique et pratique de base, tout en proposant une ouverture aux autres domaines des sciences humaines et sociales. L'enseignement comprend trois catégories d'UE (unité d'enseignement) qui organisent l'apprentissage des connaissances de base dans les matières fondamentales, tout en proposant un choix d'enseignements complémentaires hors des champs disciplinaires propres à l'histoire de l'art et à l'archéologie. Une UE de méthodologie permet l'acquisition des outils fondamentaux des méthodes du travail universitaire, des techniques documentaires, des outils numériques et prévoit un enseignement de langue française et de langues étrangères.

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine

des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

La troisième année de la **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA) parcours Histoire de l'art** consolide les apprentissages méthodologiques, les niveaux d'expertise et les savoirs acquis en L1 et L2 sur les grandes questions techniques, historiques et culturelles liées aux productions artistiques à l'échelle internationale. Elle permet aux étudiants d'acquérir des connaissances approfondies dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs et des arts de l'espace depuis l'Antiquité jusqu'à l'époque contemporaine.

Elle propose un pas significatif vers une première spécialisation, grâce à une approche plus approfondie d'une période choisie dans une aire chrono-culturelle (antique, médiéval, moderne ou contemporain) et/ou une spécialité (arts visuels, sculpture, architecture, photographie, cinéma, arts décoratifs, etc.), en fonction des affinités et des objectifs professionnels des étudiants. Elle prépare aux métiers de la conservation, de la recherche, de la médiation, de la valorisation et de l'expertise dans le domaine des arts visuels, des arts décoratifs, des arts de l'espace ou du patrimoine monumental et permet d'accéder à des formations plus avancées (Master puis Doctorat).

Licence 1ère année Histoire de l'art et archéologie

Semestre 1

UE Complémentaire S1		7,5 crédits	UE Fondamentale S1		15 crédits
Matière à choix en histoire			Philo générale		26h
Histoire contemporaine (cours) S1		26h	complémentaire S1		
			Sociologie et ethnologie S1		32,5h
2 matières à choix			Technologies artistiques, artisanales et industrielles S1		26h
Activités sportives			Matière à choix en archéologie		
Equivalence/dispense		19,5h	Archéologie et art de Rome et de l'Italie S1		39h
Géographie découverte S1		18h	Archéologie et art préhistoriques S1		39h
Introduction à la préservation des biens culturels S1		19,5h	Archéologie médiévale S1		39h
Langue Ancienne S1			Equivalence/dispense		19,5h
			Matière a choix en histoire de l'art		
			Art contemporain (XIXe) S1		39h
			Arts des temps modernes S1		39h
			Equivalence/dispense		19,5h

Histoire de la photographie S1	39h
UE Méthodologie S1	7,5 crédits
Aux origines de l'histoire de l'art et de l'archéologie S1	13h
Expression française S1	32,5h
Langue Vivante 1 S1	
Outils et méthodes d'analyses S1	32,5h

semestre 2

UE Complémentaire S2	7,5 crédits
Matière à choix en histoire	
Histoire ancienne (cours) S2	26h
Histoire médiévale (cours) S2	26h
2 matières à choix	
Activités sportives S2	
Géographie découverte S2	18h
Histoire de la philosophie 1 complémentaire S2	26h
Introduction à la préservation des biens culturels S2	19,5h
Langue ancienne S2	
Psychologie sociale S2	32,5h
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S2	26h
UE Fondamentale S2	15 crédits
Matière à choix en archéologie	
Archéologie et art grecs S2	39h
Archéologie et arts de l'orient ancien S2	39h
Archéologie protohistorique S2	39h
Equivalence/dispense	
Matière a choix en histoire de l'art	
Art contemporain (XXè) S2	39h
Art Médiéval S2	39h
Equivalence/dispense	
Histoire du cinéma : des origines aux années 1950 S2	39h
UE Méthodologie S2	7,5 crédits
Expression française S2	32,5h
Langue vivante 1 S2	
Outils et méthodes d'analyses S2	19,5h

Licence 2ème année Histoire de l'art et archéologie

Semestre 3

U.E Complémentaire S3	5 crédits
choix 1 mati découverte	
Activités sportives	
Géographie S3	34,5h
Histoire de la philosophie complémentaire S3	26h
Inégalités et vulnérabilités S3	39h
Langue vivante 2 S3	
Langues Anciennes S3	
Philo générale complémentaire S3	26h
Sociologies contemporaines S3	39h
Technologies appliquées à l'art et à la préservation	30,5h
choix 1 mati histoire	
Histoire ancienne (cours) S3	65h
Histoire médiévale (cours) S3	8 crédits 65h
U.E Fondamentale S3	15 crédits
choix 1 mati sans TD	
Analyse de films (cours) S3	
Archéologie & art de l'Afrique (cours S3)	
Archéologie de l'Amérique précolombienne (cours) S3	
Archéologie paléochrétienne & byzantine (cours) S3	
Architecture des temps modernes (cours) S3	
Art & archéologie du monde égéen (cours) S3	
Art byzantin (cours) S3	
Art de la deuxième moitié du XXe siècle	
Art moderne (Renaissance) (cours) S3	
choix 2 mati avec TD	
Analyse de films S3	39h
Archéologie de l'Amérique précolombienne S3	39h
Archéologie et art de l'Afrique S3	39h
Archéologie paléochrétienne & byzantine S3	39h
Architecture des temps modernes S3	39h
Art & archéologie du monde égéen S3	39h
Art byzantin S3	39h
Art moderne (Renaissance) S3	39h

Arts de la deuxième moitié du XXème siècle S3	39h
U.E Méthodologie S3	10 crédits
choix méthodologie	
Les grandes questions de l'histoire de l'art S3	39h
Méthodes de travail en archéologie S3	39h
Langue vivante 1 S3	
Matière à choix	
Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie S3	19,5h
Iconographie religieuse S3	19,5h

Semestre 4

U.E Complémentaire S4	5 crédits
Choix option	
Activités sportives S4	
Anthropologie générale S4	39h
Domaines de recherche spécialisés S4	39h
Géographie S4	19,5h
Langue ancienne S4	
Langue vivante 2 S4	
Philosophie de la pratique S4	18h
choix 1 mati histoire	
Histoire contemporaine (cours) S4	
Histoire moderne (cours) S4	

U.E Fondamentale S4	15 crédits
choix 1 mati sans TD	
Archéologie & art de la Gaule romaine (cours) S4	
Archéologie et art islamique (cours) S4	
Archéologie médiéval et moderne S4 (cours) S4	
Architecture des Temps modernes (cours) S2	
Architecture du XX ème siècle S4	39h
Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud (cours) S4	
Art moderne (XVII-XVIIIème siècles) (cours) S4	39h
Equivalence/dispense	
Histoire de la photographie (cours) S4	

Histoire du cinéma (de la Nouvelle vague à nos jours) cours	
choix 2 mati avec TD	
Archéologie & art de la Gaule romaine S4	39h
Archéologie et art islamique S4	39h
Archéologie médiévale et moderne S4	39h
Architecture des Temps modernes S4	39h
Architecture du XXe siècle S4	39h
Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud S4	39h
Art moderne (XVII-XVIIIème siècles) S4	39h
Equivalence/dispense	
Histoire de la photographie S4	39h
Histoire du cinéma (de la Nouvelle vague à nos jours) S4	39h

U.E Méthodologie S4	10 crédits
Choix groupe de matières	
Choix matières archéo	
Environnement des sociétés anciennes	19,5h
initiation à la recherche de terrain (stage d'archéologie)S4	
Méthodes de travail en archéologie S4	39h
Choix matières hist art	
Iconographie profane S4	19,5h
Les grandes questions de l'histoire de l'art S4	39h
Culture et compétences numériques S4	32,5h
Langue vivante 1 S4	

Licence 3ème année Histoire de l'art et archéologie parcours Histoire de l'art

Semestre 5

UE Fondamentale	20 crédits
choix cours avec TD	
Archéologie islamique	39h
Architecture des Temps Modernes	39h
Architecture médiévale	39h

Art de la Grèce antique	39h	Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	
Arts et mondialisation.	39h	Histoire du cinéma russe et soviétique	39h
Echanges, circulation Europe Afrique		La construction au Moyen Age	
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h	La Gaule au Haut Empire	
Arts gothiques	39h	La Méditerranée grecque :	39h
Civilisations préhispaniques :	39h	Grèce continentale et égéenne	
Art et archéo Mésoamérique		La Méditerranée romaine :	
Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles	39h	Rome et l'Italie	
De la Renaissance au Baroque	39h	La Renaissance en France	
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h	naissance du cinéma : le cas français	
Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	39h	Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	
Histoire du cinéma russe et soviétique	39h	Première renaissance, Italie	
La construction au Moyen Age	39h	XXe siècle (cours)	
La Gaule au Haut Empire	39h	choix dominante	
La Méditerranée grecque :	39h	Dominante Antiquité	
Grèce continentale et égéenne		Art de la Grèce antique	39h
La Méditerranée romaine :	39h	La Gaule au Haut Empire	39h
Rome et l'Italie		La Méditerranée grecque :	39h
La Renaissance en France	39h	Grèce continentale et égéenne	
naissance du cinéma : le cas français	39h	La Méditerranée romaine :	39h
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	39h	Rome et l'Italie	
Première renaissance, Italie	39h	Dominante art contemporain	
XIXe siècle (cours)	39h	Arts et mondialisation.	39h
XXe siècle (cours)	39h	Echanges, circulation	
choix cours sans TD		Europe Afrique	
Archéologie islamique		Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h
Architecture des Temps Modernes		XIXe siècle (cours)	39h
Art de la Grèce antique		XXe siècle (cours)	39h
Arts et mondialisation.		Dominante art moderne	
Echanges, circulation Europe Afrique		Architecture des Temps Modernes	39h
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h	De la Renaissance au Baroque	39h
Arts gothiques		La Renaissance en France	39h
Civilisations préhispaniques :		Première renaissance, Italie	39h
Art et archéo Mésoamérique		Dominante Moyen Age	
conservation préventive	26h	Archéologie islamique	39h
Création artistiques aux XVIIe et XVIIIe siècles	39h	Architecture médiévale	39h
De la Renaissance au Baroque		Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h	Arts gothiques	39h
		La construction au Moyen Age	39h
		UE2 Méthodologie	10 crédits
		Cours au choix	

analyse de la mise en scène (cours)	19,5h	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h
Esthétique	39h	XIXe siècle	39h
Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux	26h	XVIe siècle italien	39h
L'histoire de l'art à l'ère du numérique	39h	XVIIe siècle : art flamand et hollandais	39h
Sources et documents de l'antiquité classique	19,5h	Choix cours sans TD	
Institutions artistiques	39h	Archéologie byzantine	
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S5	28,5h	Art actuel	
LV1		Art de la Rome Antique	
LV2 ou Langue ancienne		Art et archéologie de l'Océanie	39h
Langues anciennes		Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	
LV2		Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	
		Art et société au XVIIIe siècle	
		Art islamique	
		Arts décoratifs, mode et design	
		Arts figurés à l'époque romane	
		Arts monumentaux dans le monde byzantin	
		Cinéma et histoire	19,5h
		Cinématographie nationale	
		Histoire de la photographie (cours)	
		Hollywood	
		La demeure médiévale	
		La Gaule dans l'Antiquité tardive	
		La Méditerranée romaine : les provinces orientales	
		L'art allemand au XXe siècle	
		Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
		Lumière, matière, couleur	26h
		Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	
		Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	
		XIXe siècle	
		XVIe siècle italien	
		XVIIe siècle : art flamand et hollandais	
		choix dominante	
		Dominante Antiquité	
		Art de la Rome Antique	19,5h
		La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h
		La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h

semestre 6

UE fondamentale	15 crédits		
choix cours avec TD			
Archéologie byzantine	39h		
Architecture du XIXe siècle	39h		
Art actuel	39h		
Art de la Rome Antique	19,5h		
Art et archéologie de l'Océanie	39h		
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h		
Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	39h		
Art et société au XVIIIe siècle	39h		
Art islamique	39h		
Arts décoratifs, mode et design	39h		
Arts figurés à l'époque romane	39h		
Arts monumentaux dans le monde byzantin	39h		
Cinématographie nationale	39h		
Histoire de la photographie	39h		
Hollywood	39h		
La demeure médiévale	39h		
La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h		
La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h		
L'art allemand au XXe siècle	39h		
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h		
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h		

Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h
Dominante Moyen Age	
Archéologie byzantine	39h
Art islamique	39h
Arts figurés à l'époque romane	39h
Arts monumentaux dans le monde byzantin	39h
La demeure médiévale	39h
Parcours Art contemporain	
Architecture du XIXe siècle	39h
Art actuel	39h
Arts décoratifs, mode et design	39h
Histoire de la photographie	39h
L'art allemand au XXe siècle XIXe siècle	39h
Parcours Art moderne	
Art et société au XVIIIe siècle	39h
XVIe siècle italien	39h
XVIIe siècle : art flamand et hollandais	39h

UE2 Méthodologie

12 crédits

Cours au choix

Esthétique	39h
Faire et savoir faire artistiques et artisanaux	39h
Méthode d'analyse d'un genre : le cinéma burlesque	19,5h
sources et documents de l'antiquité classique	19,5h
Histoire du patrimoine et des musées	
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S6	28,5h
LV1	
LV2 ou langue ancienne	
Langues anciennes	
LV2	

UE3 Pré-professionnalisation

3 crédits

Stage pré-professionnalisant ou expérience en laboratoire	3 crédits
--	-----------