UNIVERSITÉ PARIS 1
PANTHÉON SORBONNE

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE PARCOURS LAUREA "OPERATORE DEI BENI CULTURALI" (UNIBAS_ÉTUDIANTS DE PARIS 1)

Licence Histoire de l'art et archéologie

Pour les deux premières années de L1 et L2, se reporter aux pages consacrées à la Licence d'Histoire de l'art et d'archéologie :

https://formations.pantheonsorbonne.fr/fr/catalogue-des-formations/licence-L/licence-histoire-de-l-art-et-archeologie-KBTFBTHR//licence-histoire-de-l-art-et-archeologie-parcours-histoire-de-l-art-KBTFMANX.html

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Paris) et l'università degli Studi della Basilicata (Potenza-Matera) ont développé un programme de formation commun dans le domaine de l'archéologie et de l'histoire de l'art qui permet à dix étudiants sélectionnés (cinq de chaque université) d'effectuer une mobilité durant les deux semestres de 3e année et ainsi d'obtenir un double diplôme de premier cycle : d'une part, la Licence « histoire de l'art et archéologie » de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et, d'autre part, la Laurea triennale « Operatore dei beni culturali » de l'université de la Basilicate.

Après avoir validé les épreuves sanctionnant les deux premières années du cursus à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, les étudiants parisiens sélectionnés effectueront une mobilité de deux semestres durant la troisième année de licence à l'université de la Basilicate sur le campus flambant neuf de Matera, ouvert en 2018 au cœur de cette ville inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO et désignée Capitale culturelle de l'Europe pour l'année 2019. Au terme des trois années, les étudiants auront suivi les activités pédagogiques des deux universités et acquis des compétences méthodologiques et une connaissance critique tant en matière d'histoire de l'art et/ou d'archéologie que dans le domaine des biens culturels. L'apprentissage de techniques d'analyse documentaire et de méthodes de recherche dans un contexte international et pluridisciplinaire constitue l'un des avantages de l'enseignement offert. Les compétences acquises permettent aux étudiants une poursuite d'études en master tant en France qu'en Italie et visent *in fine* à une insertion

professionnelle dans le secteur de l'histoire de l'art et/ou de l'archéologie, mais aussi de la gestion du patrimoine et de programmes culturels internationaux.

Infos pratiques

Composante : Ecole d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Présentation

Objectifs

Pour les deux premières années de L1 et L2, se reporter aux pages consacrées à la Licence d'Histoire de l'art et d'archéologie :

https://formations.pantheonsorbonne.fr/fr/catalogue-des-formations/licence-L/licence-histoire-de-l-art-et-archeologie-KBTFBTHR//licence-histoire-de-l-art-et-archeologie-parcours-histoire-de-l-art-KBTFMANX.html

Les étudiants parisiens seront accueillis au sein du Département de Culture europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni culturali (DiCEM) et du Département de Scienze Umane (DISU) de l'université de la Basilicate.
À Matera, les cours de troisième année portent sur : institutions ecclésiales, archéométrie, biens ecclésiastiques, chimie appliquée aux biens culturels, muséologie, archéologie et histoire de l'art de Rome, lettres classiques, archéologie de l'Antiquité tardive et du Moyen âge, histoire de l'art contemporain, ainsi que sur l'histoire grecque, romaine, médiévale et contemporaine.
Les crédits obtenus à l'université de la Basilicate seront automatiquement reconnus par l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et se substitueront aux crédits prévus pour la délivrance du diplôme de l'université d'origine.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Responsable pédagogique :

Alain Duplouy, (MCF)

Alain.Duplouy@univ-paris1.fr

Gestionnaire administratif de la formation :

Gislain Marillaud, UFR03

L3UFR03 @ univ-paris1.fr

Bureau 102
Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 14h-16h
Tél. : 01 53 73 71 22

Admission

Conditions d'admission

Étudiant inscrit en L2 histoire de l'art et archéologie à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, disposant de notions d'italien (niveau B1 requis). Les étudiants parisiens souhaitant participer au programme de double diplôme devront avoir obtenu 120 ECTS avant leur départ, prévu en septembre.

Modalités d'inscription

La procédure de sélection relève de l'université d'origine des étudiants. La sélection se base exclusivement sur des critères pédagogiques (cursus universitaire), sur les compétences linguistiques des candidats, sur leur motivation, ainsi que sur leur projet professionnel. Les étudiants parisiens enverront par mail au responsable du parcours, au plus tard le 15 juin, leur dossier de candidature, composé d'un CV, d'un relevé des notes de L1 et L2, d'une attestation de niveau de langue italienne, ainsi que d'une lettre de motivation.

Tarifs

Les étudiants participant au programme seront à la fois inscrits dans l'université d'origine et enregistrés dans l'université d'accueil. Ils payeront les droits d'inscription dans leur université d'origine, mais seront exemptés du paiement des droits d'inscription dans l'université d'accueil, à l'exception des frais de diplôme, le cas échéant. Les frais

relatifs au transport, à l'hébergement et à la nourriture, et toutes les dépenses relatives aux études, seront à la charge des étudiants. Les étudiants sélectionnés bénéficieront toutefois d'une bourse de mobilité dans le cadre du programme ERASMUS+.

Programme

Licence 1ère année Histoire de l'art et archéologie

Semestre 1

UE Complémentaire S1	**7,5 crédits**
Matière à choix en histoire	
Histoire contemporaine (cours) S1	26h
Histoire moderne (cours) S1	26h
2 matières à choix	
Activités sportives	
Equivalence/dispense	19,5h
Géographie découverte S1	18h
Introduction à la préservation des biens culturels S1	19,5h
Langue Ancienne S1	
Philo générale complémentaire S1	26h
Sociologie et ethnologie S1	32,5h
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S1	26h
UE Fondamentale S1	**15 crédits**
Matière à choix en archéologie	
Archéologie et art de Rome et de l'Italie S1	39h
Archéologie et art préhistoriques S1	39h
Archéologie médiévale S1	39h
Equivalence/dispense	19,5h
Matière a choix en histoire de l'art	
Art contemporain (XIXe) S1	39h
Arts des temps modernes S1	39h
Equivalence/dispense	19,5h
Histoire de la photographie S1	39h
UE Méthodologie S1	**7,5 crédits**
Aux origines de l'histoire de l'art et de l'archéologie S1	13h
Expression française S1	32,5h
Langue Vivante 1 S1	
Outils et méthodes d'analyses S1	32,5h

semestre 2

UE Complémentaire S2	**7,5 crédits**
Matière à choix en histoire	
Histoire ancienne (cours) S2	26h
Histoire médiévale (cours) S2	26h
2 matières à choix	
Activités sportives S2	
Géographie decouverte S2	18h
Histoire de la philosophie 1 complémentaire S2	26h
Introduction à la préservation des biens culturels S2	19,5h
Langue ancienne S2	
Psychologie sociale S2	32,5h
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S2	26h
UE Fondamentale S2	**15 crédits**
Matière à choix en archéologie	
Archéologie et art grecs S2	39h
Archéologie et arts de l'orient ancien S2	39h
Archéologie protohistorique S2	39h
Equivalence/dispense	
Matière a choix en histoire de l'art	
Art contemporain (XXè) S2	39h
Art Médiéval S2	39h
Equivalence/dispense	
Histoire du cinéma : des origines aux années 1950 S2	39h
UE Méthodologie S2	**7,5 crédits**
Expression française S2	32,5h
Langue vivante 1 S2	
Outils et méthodes d'analyses S2	19,5h

Licence 2ème année Histoire de l'art et archéologie

Semestre 3

U.E Complémentaire S3	**5 crédits**
choix 1 mati découverte	
Activités sportives	
Géographie S3	34,5h
Histoire de la philosophie complémentaire S3	26h
Inégalités et vulnérabilités S3	39h
Langue vivante 2 S3	
Langues Anciennes S3	

Philo générale complémentaire S3		26h
Sociologies contemporaines S3		39h
Technologies appliquées à l'art et à la préservation		30,5h
choix 1 mati histoire		
Histoire ancienne (cours) S3		65h
Histoire médiévale (cours) S3	8 crédits	65h
U.E Fondamentale S3	**15 crédits**	
choix 1 mati sans TD		
Analyse de films (cours) S3		
Archéologie & art de l'Afrique (cours S3)		
Archéologie de l'Amérique précolombienne (cours) S3		
Archéologie paléochrétienne & byzantine (cours) S3		
Architecture des temps modernes (cours) S3		
Art & archéologie du monde égéen (cours) S3		
Art byzantin (cours) S3		
Art de la deuxième moitié du XXe siècle		
Art moderne (Renaissance) (cours) S3		
choix 2 mati avec TD		
Analyse de films S3		39h
Archéologie de l'Amérique précolombienne S3		39h
Archéologie et art de l'Afrique S3		39h
Archéologie paléochrétienne & byzantine S3		39h
Architecture des temps modernes S3		39h
Art & archéologie du monde égéen S3		39h
Art byzantin S3		39h
Art moderne (Renaissance) S3		39h
Arts de la deuxième moitié du XXème siècle S3		39h
U.E Méthodologie S3	**10 crédits**	
choix méthodologie		
Les grandes questions de l'histoire de l'art S3		39h
Méthodes de travail en archéologie S3		39h
Langue vivante 1 S3		
Matière à choix		
Anthropologie sociale appliquée à l'archéologie S3		19,5h
Iconographie religieuse S3		19,5h

Semestre 4

U.E Complémentaire S4	**5 crédits**	
Choix option		
Activités sportives S4		
Anthropologie générale S4		39h
Domaines de recherche spécialisés S4		39h
Géographie S4		19,5h
Langue ancienne S4		
Langue vivante 2 S4		
Philosophie de la pratique S4		18h
choix 1 mati histoire		
Histoire contemporaine (cours) S4		
Histoire moderne (cours) S4		
U.E Fondamentale S4	**15 crédits**	
choix 1 mati sans TD		
Archéologie & art de la Gaule romaine (cours) S4		
Archéologie et art islamique (cours) S4		
Archéologie médiéval et moderne S4 (cours) S4		
Architecture des Temps modernes (cours) S2		
Architecture du XX éme siècle S4		39h
Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud (cours) S4		
Art moderne (XVII-XVIIIème siècles) (cours) S4		39h
Equivalence/dispense		
Histoire de la photographie (cours) S4		
Histoire du cinéma (de la Nouvelle vague à nos jours) cours		
choix 2 mati avec TD		
Archéologie & art de la Gaule romaine S4		39h
Archéologie et art islamique S4		39h
Archéologie médiévale et moderne S4		39h

Architecture des Temps modernes S4		39h
Architecture du XXe siècle S4		39h
Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud S4		39h
Art moderne (XVII-XVIIIème siècles) S4		39h
Equivalence/dispense		
Histoire de la photographie S4		39h
Histoire du cinéma (de la Nouvelle vague à nos jours) S4		39h
U.E Méthodologie S4	**10 crédits**	
Choix groupe de matières		
Choix matières archéo		
Environnement des sociétés anciennes initiation à la recherche de terrain (stage d'archéologie)S4		19,5h
Méthodes de travail en archéologie S4		39h
Choix matières hist art		
Iconographie profane S4		19,5h
Les grandes questions de l'histoire de l'art S4		39h
Culture et compétences numériques S4		32,5h
Langue vivante 1 S4		

Licence 3 Histoire de l'art et archéologie parcours Laurea "Operatore dei Beni culturali" (UniBas_étudiants de Paris 1)

Semestre 5

Semestre 6