

LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE PARCOURS LAUREA "OPERATORE DEI BENI CULTURALI" (UNIBAS)

Formations internationales

Infos pratiques

Composante : École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

Durée : 3 ans

Crédits ECTS : 180

Campus : Institut d'art et d'archéologie

Campus : Galerie Colbert

Présentation

Objectifs

Pour les deux premières années de L1 et L2, se reporter aux pages de l'université de la Basilicate consacrées à la Licence « Operatore dei Beni culturali » : <https://dicem.unibas.it/site/home/didattica/operatore-dei-beni-culturali.html>

Les étudiants issus de l'université de la Basilicate seront accueillis au sein de l'École d'histoire de l'art et d'archéologie de la Sorbonne.

À Paris, ils auront le choix parmi un très vaste éventail de cours, tant en histoire de l'art qu'en archéologie, de la préhistoire à l'art contemporain. Pour une description de l'année de L3, se reporter

aux pages consacrées à la Licence d'histoire de l'art et d'archéologie : <https://histoire-de-l-art-archeologie.panthéonsorbonne.fr/nos-formations/licences>

Les crédits obtenus à l'université Paris1 Panthéon-Sorbonne seront automatiquement reconnus par l'université de la Basilicate et se substitueront aux crédits prévus pour la délivrance du diplôme de l'université d'origine.

Organisation

Membres de l'équipe pédagogique

Responsable pédagogique :

Alain Duploux, (MCF)

Alain.Duploux@univ-paris1.fr

Gestionnaire administratif de la formation :

Gislain Marillaud, UFR03

L3UFR03@univ-paris1.fr

Bureau 102

Du lundi au vendredi : 9h30-12h / 14h-16h

Admission

Modalités d'inscription

La procédure de sélection relève de l'université d'origine des étudiants. La sélection se base exclusivement sur des critères pédagogiques (cursus universitaire), sur les compétences linguistiques des candidats, sur leur motivation, ainsi que sur leur projet professionnel. Les étudiants de l'UniBas prendront contact avec la responsable locale du parcours, Elisa Acanfora.

Tarifs

Les étudiants participant au programme seront à la fois inscrits dans l'université d'origine et enregistrés dans l'université d'accueil. Ils payeront les droits d'inscription dans leur université d'origine, mais seront exemptés du paiement des droits d'inscription dans l'université d'accueil, à l'exception des frais de diplôme, le cas échéant. Les frais relatifs au transport, à l'hébergement et à la nourriture, et toutes les dépenses relatives aux études, seront à la charge des étudiants. Les étudiants sélectionnés bénéficieront toutefois d'une bourse de mobilité dans le cadre du programme ERASMUS+.

 <https://www.pantheonsorbonne.fr/inscription/frais-dinscription>

Programme

Licence 1ère année Histoire art et archéologie

Semestre 1

UE Complémentaire S1	7,5 crédits
Matière à choix en histoire	
Histoire contemporaine (cours) S1	26h
Histoire moderne (cours) S1	26h
2 matières à choix	
Activités sportives	
Equivalence/dispense	19,5h
Géographie découverte S1	18h
Introduction à la préservation des biens culturels S1	19,5h
Langue Ancienne S1	
Philo générale complémentaire S1	26h
Sociologie et ethnologie S1	32,5h
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S1	26h
UE Fondamentale S1	15 crédits
Matière à choix en archéologie	
Archéologie et art de Rome et de l'Italie S1	39h
Archéologie et art préhistoriques S1	39h
Archéologie médiévale & moderne S1	39h
Equivalence/dispense	19,5h
Matière a choix en histoire de l'art	
Art contemporain (XIXe) S1	39h
Arts des temps modernes S1	39h
Equivalence/dispense	19,5h
Histoire de la photographie S1	39h
UE Méthodologie S1	
Aux origines de l'histoire de l'art et de l'archéologie S1	13h
Expression française S1	32,5h
Langue Vivante 1 S1	
Outils et méthodes d'analyses S1	32,5h

semestre 2

UE Complémentaire S2	7,5 crédits
-----------------------------	--------------------

Matière à choix en histoire	
Histoire ancienne (cours) S2	24h
Histoire médiévale (cours) S2	24h
2 matières à choix	
Activités sportives S2	
Géographie découverte S2	18h
Histoire de la philosophie 1 complémentaire S2	26h
Introduction à la préservation des biens culturels S2	19,5h
Langue ancienne S2	
Psychologie sociale S2	32,5h
Technologies artistiques, artisanales et industrielles S2	26h
UE Fondamentale S2	15 crédits
Matière à choix en archéologie	
Archéologie et art grecs S2	39h
Archéologie et arts de l'orient ancien S2	39h
Archéologie protohistorique S2	39h
Equivalence/dispense	
Matière a choix en histoire de l'art	
Art contemporain (XXè) S2	39h
Art Médiéval S2	39h
Equivalence/dispense	
Histoire du cinéma : des origines aux années 1950 S2	39h
UE Méthodologie S2	7,5 crédits
Expression française S2	32,5h
Langue vivante 1 S2	
Outils et méthodes d'analyses S2	19,5h

Licence 2ème année Histoire art et archéologie

Semestre 3

U.E Complémentaire S3	5 crédits
choix 1 mati découverte	
Activités sportives	
Géographie S3	34,5h
Histoire de la philosophie complémentaire S3	26h
Inégalités et vulnérabilités S3	39h
Langue vivante 2 S3	
Langues Anciennes S3	

Architecture des Temps modernes S4	39h	LV2 S5	
Architecture du XXe siècle S4	39h	Cours au choix	
Art et archéologie de l'espace Pacifique Nord-Sud S4	39h	analyse de la mise en scène (cours)	19,5h
Art moderne (XVII-XVIIIème siècles) S4	39h	Archéogéographie	19,5h
Equivalence/dispense		Esthétique	39h
Histoire de la photographie S4	39h	Ethnoarchéologie	19,5h
Histoire du cinéma (de la Nouvelle vague à nos jours) S4	39h	Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux	26h
U.E Méthodologie S4	10 crédits	L'histoire de l'art à l'ère du numérique	39h
Choix groupe de matières		Sources et documents de l'antiquité classique	19,5h
Choix matières archéo		LV1 S5	
Environnement des sociétés anciennes	19,5h	UEI Fondamentale	20 crédits
initiation à la recherche de terrain (stage d'archéologie)S4		Choix cours avec TD	
Méthodes de travail en archéologie S4	39h	Archéologie du haut Moyen Âge	39h
Choix matières hist art		Archéologie du Proche-Orient ancien	39h
Iconographie profane S4	19,5h	Archéologie islamique	39h
Les grandes questions de l'histoire de l'art S4	39h	Architecture des Temps Modernes	39h
Culture et compétences numériques S4	32,5h	Architecture du XXe siècle (cours)	39h
Langue vivante 1 S4		Architecture médiévale	39h

Licence 3 Histoire de l'art et archéologie parcours Laurea "Operatore dei beni culturali" (UniBas)

Semestre 5

UE méthodologie	10 crédits		
Choix histoire de l'art ou archéologie			
Choix archéologie			
Archéologie environnementale	30h		
Théories et méthodes de l'archéologie	28,5h		
Choix histoire de l'art			
Institutions artistiques	39h		
Les grandes questions de l'Histoire de l'art S5	28,5h		
Choix langue			
Langues anciennes S5			
		Arts et mondialisation. Echanges, circulation Europe Afrique	
		Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h
		Arts gothiques	39h
		Civilisations préhispaniques :	39h
		Art et archéo Mésoamérique	
		De la Renaissance au Baroque	39h
		Emergence des palais dans le monde égéen	39h
		Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h
		Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient	39h
		Histoire du cinéma russe et soviétique	39h
		La construction au Moyen Age	39h
		La Gaule au Haut Empire	39h
		La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne	39h
		La Méditerranée romaine :	39h
		Rome et l'Italie	
		La Renaissance en France	39h

Les âges du Bronze et du Fer en Europe	39h	La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne	39h
Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire	39h	La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie	
Naissance du cinéma : le cas français	39h	La Renaissance en France	
Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	39h	Les âges du Bronze et du Fer en Europe	
Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	39h	Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la préhistoire	
Préhistoire et archéologie du grand nord de l'Amérique	39h	naissance du cinéma : le cas français	
Première renaissance, Italie	39h	Néolithique et Chalcolithique de l'Europe	
Techniques des matières dures animales de la Préhistoire	39h	Préhistoire de la France : sociétés et arts des cavernes	
XIXe siècle (cours)	39h	Préhistoire et archéologie du nord de l'Amérique	
XXe siècle (cours)	39h	Première renaissance, Italie	
Choix cours sans TD		Techniques des matières dures animales de la Préhistoire	
Archéologie du haut Moyen Âge	39h	XIXe siècle (cours)	
Archéologie du Proche-Orient ancien		XXe siècle (cours)	
Archéologie islamique		Choix dominante	
Architecture des Temps Modernes		Dominante Antiquité	
Architecture du XXe siècle (cours)		Art de la Grèce antique	39h
Architecture médiévale		La Gaule au Haut Empire	39h
Art de la Grèce antique		La Méditerranée grecque : Grèce continentale et égéenne	39h
Arts et mondialisation.		La Méditerranée romaine : Rome et l'Italie	39h
Echanges, circulation Europe Afrique		Dominante art contemporain	
Arts figurés dans le monde byzantin	19,5h	Arts et mondialisation.	39h
Arts gothiques		Echanges, circulation Europe Afrique	
Civilisations préhispaniques : Art et archéo Mésoamérique		Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h
conservation préventive	26h	XIXe siècle (cours)	39h
Emergence des palais dans le monde égéen		XXe siècle (cours)	39h
Faire et savoir-faire artistiques et artisanaux	26h	Dominante art moderne	
Histoire de l'estampe, XIXe-XXe siècles	39h	Architecture des Temps Modernes	39h
Histoire du cinéma : Afrique, Moyen-Orient		De la Renaissance au Baroque	39h
Histoire du cinéma russe et soviétique	39h	La Renaissance en France	39h
La construction au Moyen Age		Première renaissance, Italie	39h
La Gaule au Haut Empire		Dominante Asie Amériques	
		choix autre cours Asie Amériques	
		Archéologie du haut Moyen Âge	39h

Architecture actuelle	39h	Architecture actuelle	
Architecture du XIXe siècle	39h	Art actuel	
Art actuel	39h	Art de la Rome Antique	
Art de la Rome Antique	19,5h	Art et archéologie de l'Océanie	39h
Art et archéologie de l'Océanie	39h	Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h	Art et archéologie du Proche- Orient Ancien	
Art et archéologie du Proche- Orient Ancien	39h	Art et société au XVIIIe siècle	
Art et société au XVIIIe siècle	39h	Art islamique	
Art islamique	39h	Arts décoratifs, mode et design	
Arts décoratifs, mode et design	39h	Arts figurés à l'époque romane	
Arts figurés à l'époque romane	39h	Arts monumentaux dans le monde byzantin	
Arts monumentaux dans le monde byzantin	39h	Cinéma et histoire	19,5h
Cinématographie nationale	39h	Cinématographie nationale	
Histoire de la photographie	39h	Histoire de la photographie (cours)	
Hollywood	39h	Hollywood	
La demeure médiévale	39h	La demeure médiévale	
La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h	La Gaule dans l'Antiquité tardive	
La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h	La Méditerranée romaine : les provinces orientales	
La pierre taillée : technique préhistorique	39h	La pierre taillée : technique préhistorique	
L'art allemand au XXe siècle	39h	L'art allemand au XXe siècle	
Le monde égéen au Bronze récent	39h	Le monde égéen au Bronze récent	39h
Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h	Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h
Les âges du Bronze et du Fer en France	39h	Les âges du Bronze et du Fer en France	
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h	Lumière, matière, couleur	26h
Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	39h	Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h	Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	
Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	39h	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	
XIXe siècle	39h	Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	
XVIe siècle italien	39h	XIXe siècle	
XVIIe siècle : art flamand et hollandais	39h	XVIe siècle italien	
Choix cours sans TD		XVIIe siècle : art flamand et hollandais	
Archéologie byzantine		Choix dominante	
Archéologie des techniques médiévales et modernes			

Dominante Afrique, Amérique, Océanie		Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	39h
choix autre cours		Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	39h
Dominante Asie, Afrique, Océanie		Dominante Antiquité	
Archéologie byzantine	39h	Art de la Rome Antique	19,5h
Archéologie des techniques médiévales et modernes	39h	La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h
Art de la Rome Antique	19,5h	La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h
Art et archéologie de l'Océanie	39h	Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h	Dominante Moyen Age	
Art et archéologie du Proche-Orient Ancien	39h	Archéologie byzantine	39h
La Gaule dans l'Antiquité tardive	39h	Archéologie des techniques médiévales et modernes	39h
La Méditerranée romaine : les provinces orientales	39h	Arts monumentaux dans le monde byzantin	39h
La pierre taillée : technique préhistorique	39h	Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h
Le monde égéen au Bronze récent	39h	Dominante Préhistoire	
Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h	La pierre taillée : technique préhistorique	39h
Les âges du Bronze et du Fer en France	39h	Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h
Les mondes scandinaves et l'Europe (env. 200 - env. 1250)	39h	Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	39h
Méditerranée grecque : Grèce d'Occident	39h	Dominante Protohistoire	
Préhistoire, Archéologie et arts anciens de l'Afrique	39h	Le monde égéen au Bronze récent	39h
Préhistoire de l'Europe : art et sociétés	39h	Le néolithique et le Chalcolithique de la France	39h
Premières sociétés humaines : géologie envnmt quaternaire	39h	Les âges du Bronze et du Fer en France	39h
choix dominante		Parcours Art contemporain	
Art et archéologie de l'Océanie	39h	Architecture du XIXe siècle	39h
Art et archéologie des Andes, de la préhistoire aux Incas	39h	Art actuel	39h
		Arts décoratifs, mode et design	39h
		Histoire de la photographie	39h
		L'art allemand au XXe siècle	39h
		XIXe siècle	39h
		Parcours Art moderne	
		Art et société au XVIIIe siècle	39h
		XVIe siècle italien	39h
		XVIIe siècle : art flamand et hollandais	39h

Semestre 5

UE 1 : Corsi di base **18 crédits**

Archeologia e storia dell'arte romana	6 crédits
Elementi di Museologia	6 crédits
Storia della Tradizione classica	

UE 2 : Corsi affini **6 crédits**

Archeometria	6 crédits
Architettura Ecclesiastica	6 crédits
Chimica applicata ai beni culturali	6 crédits
Istituzioni ecclesiastiche e archivi	6 crédits

UE 3 : Corsi caratterizzanti **6 crédits**

Antropologia dei patrimoni e dei paesaggi culturali	6 crédits
Archeologia tardoantica e medievale	6 crédits
Storia del Restauro	6 crédits

Semestre 6

UE 4 : Compléments **18 crédits**

Laboratorio di informatica applicata ai beni culturali	6 crédits
--	-----------

UE 5 : Initiation à la recherche **12 crédits**

Mémoire de recherche	6 crédits
Stage	6 crédits