

# MASTER PARCOURS ART ET CRÉATION INTERNATIONALE

Master Arts plastiques

---

Le MAVI est un Master 2 Recherche en arts résolument orienté vers une perspective internationale, avec un terrain de travail de mobilité de trois mois au second semestre. Ce Master 2 concerne 10 à 12 étudiants maximum par an.

Le Master Arts et Création Internationale (MAVI - **Master in Arts & Vision**) a pour vocation d'inscrire l'étudiant(e) dans une dynamique de recherche en phase avec le milieu professionnel international, ce dans une logique d'innovation sociale et solidaire. Ainsi, tout projet envisagé pourra donner lieu à une concrétisation susceptible d'inscrire durablement l'étudiant et sa pratique dans un processus d'accomplissement international. Il s'agit également de développer un réseau d'Alumnis qui pourra bénéficier aux recherches personnelles et collectives envisagées. Enfin, les projets les plus aboutis pourront faire l'objet d'une prolongation dans le cadre d'une thèse en art plastique.

À travers ce master international les étudiants accéderont directement à une dynamique de réflexion liant art et mondialité. Pour cela, ils seront liés à l'Impact universitaire de l'Organisation des Nations-Unies, une initiative du Secrétaire général de l'ONU, et seront susceptibles d'utiliser les ressources des Nations-Unies. Ils s'inscriront également dans un cadre d'excellence grâce aux partenariats multiples envisagés, notamment avec l'IHES (Institut des Hautes Etudes en Sciences et Technologies), l'Institut du Tout-Monde fondé par le philosophe Edouard Glissant, le programme *Alliance* avec *Columbia University*, l'Ecole polytechnique, Sciences Po ou encore Parsons School, NYU, etc. Autant de partenaires avec qui développer des projets.

À notre époque chaotique, le MAVI questionne et met en perspective l'autonomisation de l'artiste, la charge de son travail au sein d'un corps social souvent constitué d'organismes indépendants et dissociés. Le paradigme de l'autonomie de l'artiste est ainsi convoqué à travers des représentations issues le plus souvent de démarches transversales internationales, mettant en lien l'art avec d'autres disciplines. Il s'agit de traiter la question de la circulation internationale des flux, de la poétique de la relation entre l'artiste et son environnement proche ou lointain, de l'émergence des nouvelles technologies dans le contexte de la société de l'information. La question de la charge de l'œuvre sera aussi étudiée à l'aune de l'émergence des nouveaux statuts de l'artiste (artiste-entrepreneur).

Chaque année universitaire, les recherches du MAVI seront pointées principalement sur des focus. Les deux thématiques abordées dans le cadre de l'année universitaire 2021-2022 seront *Art et*

Environnement (problématiques issues des accords de Paris) / Art et Mathématique (Hackers, liberté d'expression et société de surveillance).

## Infos pratiques

**Composante :** École des arts de la Sorbonne (EAS)

**Durée :** 2 ans

**Crédits ECTS :** 120

**Campus :** Centre Sorbonne

**En savoir plus :**

Site Web du diplôme

<https://www.mavi-sorbonne.org/>

Examen par une commission pédagogique composée d'enseignants de la filière. La commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris 1

## Présentation

## Organisation

### Membres de l'équipe pédagogique

> ÉCOLE DES ARTS DE LA SORBONNE

Centre Saint Charles - 47, rue des Bergers 75015

> L'équipe pédagogique du Master International de Création

- TOMA Yann, Professeur des Universités en Arts Plastiques

Responsable du Master in Arts and Vision

## Admission

### Modalités d'inscription

IMPORTANT

Le Master 2Arts Plastiques –parcours Art et Création Internationale est accessible uniquement sur dossier.

Dépôt de candidature entre Mars et Mai (calendrier et modalités précises disponibles sur le site de l'UFR courant Février)

# Programme

## Master 1ère année Arts plastiques

### Semestre 1

<b>UE1 Enseignements génériques</b>	<b>8 crédits</b>	
Recherche et théorie		24h
<b>UE2 Enseignements méthodologiques</b>	<b>12 crédits</b>	<b>24h</b>
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Méthodologie en arts plastiques	12 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
<b>UE3 Enseignements spécifiques</b>	<b>10 crédits</b>	
Pratique d'une langue	3 crédits	
Dispositifs de création	7 crédits	24h

### Semestre 2

<b>UE1 Enseignements génériques</b>	<b>8 crédits</b>	
Recherche et théorie		24h
<b>UE2 Enseignements méthodologiques</b>	<b>12 crédits</b>	
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Méthodologie en arts plastiques	12 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h
<b>UE3 Enseignements spécifiques</b>	<b>10 crédits</b>	
Dispositifs de création	7 crédits	24h
Pratique d'une langue	3 crédits	

## Master 2ème année Recherche Art et création internationale

### Semestre 3

<b>UE1 Enseignements génériques</b>	<b>13 crédits</b>	
Graduate studio critique / critical theory		24h
Interface		12h
Recherche et théorie	10 crédits	24h
<b>UE2 Enseignements méthodologiques</b>	<b>17 crédits</b>	

Soutien aux étudiants non francophones		24h
Bilan d'étape mémoire		25h
Création personnelle et espaces internationaux	14 crédits	24h
Recherches documentaires		25h
Workshop		12h

### Semestre 4

<b>UE1 Enseignements génériques</b>	<b>3 crédits</b>	
Visiting Artist / Faculty Studio Visits	3 crédits	12h
<b>UE2 Enseignements méthodologiques</b>	<b>27 crédits</b>	
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Création personnelle & rédaction de mémoire		50h
Créations & dispositifs rédactionnels		24h
Expérience professionnelle 8 semaines soit 280h		

### Semestre 3

<b>UE 1 : Arts, Création et Mondialité</b>	<b>15 crédits</b>	
Art et enjeux de société 3		24h
Graduate studio critique / critical theory		24h
Interface art et esthétique S1		12h
Financement de projets artistiques et fundraising		18h
<b>UE 2 : Création internationale et espaces internationaux</b>	<b>13 crédits</b>	
Atelier-séminaire adossé à une institution artistique		24h
Méthodologie de Création-Recherche en milieu international	10 crédits	36h
<b>UE 3 : Enseignement Spécifique</b>	<b>2 crédits</b>	
Ateliers intensifs techniques des médias 3 (sem.1)		18h
<b>UE 4 Accompagnement préparation mobilités internationales</b>		
Bilan d'étape mémoire		24h

Recherches documentaires pour le mémoire	24h
Soutien aux étudiants non francophones	24h

## Semestre 4

---

### **UE 1 : Expériences artistiques à l'international** **8 crédits**

Création - recherche à l'international	5 crédits	24h
Visiting Artist / Faculty Studio Visits	3 crédits	12h

### **UE 2 : Espaces Internationaux et Professionnel** **22 crédits**

Création personnelle & rédaction de mémoire	50h
---	-----

### **UE 3 : Accompagnement création**

Soutien aux étudiants non francophones	24h
--	-----