MASTER PARCOURS ARTS PLASTIQUES ET CRÉATION CONTEMPORAINE

Master Arts plastiques

Le parcours « Arts plastiques et création contemporaine » propose aux étudiant.e.s un engagement dans une pratique personnelle et réflexive des arts plastiques au contact des préoccupations professionnelles actuelles. Particulièrement sensible aux enjeux du monde contemporain et aux renouvellements des pratiques et des imaginaires de l'art aujourd'hui, ce parcours exigeant assume un rôle innovant pour considérer d'un point de vue méthodologique le dialogue constant entre pratique et théorie.

Les enseignements sont délivrés par des enseignants universitaires diplômés reconnus dans leurs fonctions d'artistes chercheurs en France et à l'international. Ils ont pour rôle de former des étudiants dans l'objectif d'obtenir un diplôme, tout en menant parallèlement une activité de recherche, de publiants et d'artistes, valorisée à l'occasion de publications, de colloques, d'expositions, de manifestations publiques, etc. En constituant un cadre de formation supérieure sur la création vivante, les objectifs de ce master visent l'insertion professionnelle des étudiants en tant qu'acteurs artistiques et experts culturels dans la société.

Infos pratiques

Composante : École des arts de la Sorbonne (EAS)

Durée : 2 ans

Crédits ECTS : 120

Campus : Centre Saint-Charles

En savoir plus :

Site Web du diplôme

https://arts.pantheonsorbonne.fr/formations-candidatures/offre-formation

Présentation

Objectifs

Le parcours « Arts plastiques et création contemporaine » a pour vocation de valoriser les interactions entre création et recherche et de développer :

- la capacité d'analyse critique et poétique des étudiants sur leurs travaux
- la maîtrise des moyens techniques utilisés
- la capacité à réfléchir les rapports entre arts, société et sciences
- une pratique des moyens de monstration et de diffusion de leur travail : expositions, projection, installation, édition...

Savoir-faire et compétences

Laissées au libre choix des étudiant.e.s, les moyens plastiques en jeu témoignent aussi bien du décloisonnement des pratiques que du frottement des disciplines les unes contre les
autres : peinture, dessin, volume, installation, photographie, médias numériques, vidéo, cinéma, performance, danse, écriture, arts du spectacle, etc. Il s'agit pour l'étudiant d'interroger un ensemble de réalisations artistiques personnelles dans le cadre des arts visuels et des sciences humaines, à travers la conception et la rédaction d'un mémoire de recherche.

Organisation

Contrôle des connaissances

Certains enseignements peuvent donner lieu à la préparation de projets individuels ou collectifs. Les enseignements sont complétés par des conférences et des études de cas. Alternance d'apports théoriques et de mises en situation.

L'ensemble des éléments constitutifs du diplôme fait l'objet d'une évaluation qui s'effectue en contrôle continu (évaluation tout au long de l'année). Un travail d'analyse (mémoire) peut être demandé et fait l'objet d'une soutenance devant un jury.

Membres de l'équipe pédagogique

> Gestionnaires de scolarité

Bureau 460

Tél : 01 89 68 41 44

Mèl : scolmastA@univ-paris1.fr

> Responsable pédagogique

Marion LAVAL-JEANTET

Admission

Conditions d'admission

> dans la continuité du M1 ARTS PLASTIQUES ou par voie de candidature : https://www.pantheonsorbonne.fr/ufr/ufr04/sinscrire/comment-sinscrire-ou-se-reinscrire/

Le Master 2 Arts Plastiques–parcours Arts plastiques et Création Contemporaine est accessible uniquement sur dossier. Dépôt de candidature entre Mars et Mai(calendrier et modalités précises disponibles sur le site de l'UFR courant Février)Examen par une commission pédagogique composée d'enseignants de la filière.La commission rend un avis favorable ou défavorable autorisant ou non le candidat à s'inscrire à l'Université Paris 1.

Tarifs

Tout savoir sur les montants des droits universitaires

RNCP

N° RNCP : 39430
Certification : MASTER - Arts plastiques (fiche nationale)
Date d'enregistrement : 12/07/2021
Date d'échéance : 31/08/2029
Certificateur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Et après

Poursuite d'études

Poursuite d'études possibles en doctorat

Insertion professionnelle

Taux de réussite VAE 2024 : 1 validation totale sur 1 candidat

Enquête sur l'insertion professionnelle des diplômés 2019

Débouchés :

- Artiste plasticien
- Créateur en arts plastiques
- Photographe d'art
- Concepteur multimédia
- Concepteur de jeux vidéo
- Formateur en arts plastiques
- Médiateur artistique
- Concepteur artistique
- Conseiller artistique
- Commissaire d'expositions
- Chargé des publics
- Chargé de projet dans des fondations d'art, de galeries, de sociétés de vente aux enchères publiques

Programme

Organisation

Le master Arts plastiques comporte des séminaires génériques communs consacrés aux fondamentaux requis pour l'ensemble de la mention et des séminaires méthodologiques consacrés à la méthodologie de la recherche. Les cursus de la mention sont orientés vers les processus de la création artistique, vers la réflexion sur l'art et la culture et enfin vers la diffusion, la communication et la médiation des arts et de la culture.Parallèlement aux différents dossiers produits en master1 et au mémoire de recherche conçu en master2, les étudiant.e.s sont amenés à présenter très régulièrement leurs réalisations artistiques.

Au cours de leurs deux années de master, ils sont mis également en contact avec le monde de l'art. Un séminaire commun aux deux années de master (Interface) permet aux étudiant.e.s de rencontrer des intervenants extérieurs (chercheurs reconnus, artistes ou professionnels de haute compétence). De plus les étudiants doivent acquérir une expérience professionnelle à l'occasion d'un stage d'au moins trois semaines, en première ou deuxième année de master, pour que leur diplôme soit validé.

Master 1ère année Arts plastiques

Semestre 1

UE 1 : ENSEIGNEMENT GENERIQUE	**8 crédits**	
Arts et enjeux de société 1	8 crédits	24h
UE 2 : ENSEIGNEMENT METHODOLOGIQUE	**12 crédits**	
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Articulation création-écriture-recherche 1	12 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		
UE 3 : ENSEIGNEMENT SPECIFIQUE	**10 crédits**	
Ateliers intensifs techniques des médias 1		18h
Pratique du projet plastique 1	4 crédits	36h
Pratique d'une langue	3 crédits	18h

Semestre 2

UE 1 : ENSEIGNEMENT GENERIQUE	**8 crédits**	
Arts et enjeux de société 2	8 crédits	24h
UE 2 : ENSEIGNEMENT METHODOLOGIQUE	**12 crédits**	
Articulation création-écriture-recherche 2	10 crédits	36h
Module de méthodologie à la recherche documentaire		2h
Module d'initiation à la recherche en art 1	2 crédits	3h
UE 3 : ENSEIGNEMENT SPECIFIQUE	**10 crédits**	
Ateliers intensifs techniques des médias 1 (sem.2)	3 crédits	18h
Pratique du projet plastique	4 crédits	36h
Pratique d'une langue	3 crédits	18h

Master 2ème année Recherche Arts plastiques et création contemporaine

Semestre 3

UE 1 : ENSEIGNEMENT GENERIQUE	**11 crédits**	**36h**
Art et enjeux de société 3		24h
Interface art et esthétique S1		12h
UE 2 : ENSEIGNEMENT METHODOLOGIQUE	**15 crédits**	
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Articulation création-écriture-recherche 3	11 crédits	36h
Atelier-séminaire adossé à une institution artistique		24h
UE 3 : ENSEIGNEMENT SPECIFIQUE	**4 crédits**	
Ateliers intensifs techniques des médias 3 (sem.1)		18h

Semestre 4

UE 1 : ENSEIGNEMENT GENERIQUE	**3 crédits**	
Interface art et esthétique S2		12h
UE 2 : ENSEIGNEMENT METHODOLOGIQUE	**13 crédits**	
Soutien aux étudiants non francophones		24h
Articulation création-écriture-recherche 4	11 crédits	36h
Module d'initiation à la recherche en art 2 (min.3H)	2 crédits	3h
UE 3 : ENSEIGNEMENT SPECIFIQUE	**4 crédits**	
Ateliers intensifs techniques des médias 2 (sem.2)	4 crédits	18h
UE 4 : Stage	**10 crédits**	
Expérience professionnelle (minimum 8 semaines, soit 280h)		