

# MASTER PARCOURS CONSERVATION PRÉVENTIVE DU PATRIMOINE

Master Conservation - restauration des biens culturels

---

La composante Conservation-Restauration des Biens Culturels dispense une formation à visée professionnelle en conservation préventive du patrimoine. Celle-ci ouvre à de nombreux métiers en lien avec la gestion des collections patrimoniales : conseiller en conservation préventive, chargé de conservation préventive, régisseur ou chargé de collections. Certaines de ces fonctions demande l'obtention d'un concours de la fonction publique une fois le niveau master 2 validé.

Le cursus se déploie sur deux ans. Les premiers semestres de chaque année associent enseignements théoriques et exercices de terrains. Les enseignements de spécialité se consacrent à l'évaluation des collections dans les institutions patrimoniales et à leur gestion. Les seconds semestres se partagent entre travail de recherche et stages en institution. L'équipe pédagogique accompagne les étudiants dans leur recherche de stage.

Le master entretient des relations privilégiées avec plusieurs institutions françaises ou projets de recherche relevant de la conservation préventive : cellule de conservation préventive du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), Muséum national d'Histoire naturelle, Musée des Arts Décoratifs, Bibliothèque nationale de France, Château de Versailles et du Trianon – programme EPICO.

[📄 Télécharger la présentation du Master de conservation préventive de Paris 1](#)

## Infos pratiques

**Composante :** École d'histoire de l'art & d'archéo. de la Sorbonne (EHAAS)

**Durée :** 2 ans

**Crédits ECTS :** 120

**Campus :** Centre Malher

## Présentation

### Savoir-faire et compétences

### Méthodes mobilisées

Le cursus se déploie sur deux ans. Les premiers semestres de chaque année associent enseignements théoriques et exercices de terrains. Les enseignements de spécialité

se consacrent à l'évaluation des collections dans les institutions patrimoniales et à leur gestion. Les seconds semestres se partagent entre travail de recherche et stages en institution. L'équipe pédagogique accompagne les étudiants dans leur recherche de stage.

Le master entretient des relations privilégiées avec plusieurs institutions françaises ou projets de recherche relevant de la conservation préventive : cellule de conservation préventive du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), Muséum national d'Histoire naturelle, Musée des Arts Décoratifs, Bibliothèque nationale de France, Château de Versailles et du Trianon – programme EPICO.

## Organisation

### Contrôle des connaissances

L'ensemble des éléments constitutifs du diplôme fait l'objet d'une évaluation qui s'effectue en contrôle continu (évaluation tout au long de l'année). Un travail d'analyse (mémoire) est demandé et fait l'objet d'une soutenance devant un jury. En cas de validation partielle, la réinscription est possible et une validation progressive du diplôme sur plusieurs années est envisageable.

### Membres de l'équipe pédagogique

Claire Betelu, MCF, restauratrice de peinture, Responsable de la composante CRBC, Directrice des études des masters C2P - RBC

Thierry Lalot, Professeur des universités, Responsable du parcours PBC de licence HAA

Elodie Lévêque, MCF, restauratrice d'arts graphiques, responsable de la filière Arts graphiques.

Aurélié Nicolaus, MCF associée, restauratrice de peinture, responsable de la filière Peinture

Bruno Perdu, MCF associé, restaurateur de sculpture, responsable de la filière 3D

William Whitney, MCF, restaurateur de peinture, Directeur des études du master HTAR

[🔗 Responsable pédagogique de la formation :](#)

Claire Betelu, MCF, restauratrice de peinture, Directrice des études du master C2P - RBC

[🔗 M-C2P@univ-paris1.fr](mailto:M-C2P@univ-paris1.fr)

## Gestionnaire administratif de la formation

Mme Florence LARUELLE

[🔗 crbcufr03@univ-paris1.fr](mailto:crbcufr03@univ-paris1.fr)

## Admission

### Tarifs

Tout savoir sur [🔗 les montants des droits universitaires](#)

### RNCP

[🔗 N° RNCP : 34835](#)

Certification : MASTER - Conservation-restauration des biens culturels (fiche nationale)

Date d'enregistrement : 07/08/2020

Date d'échéance : 30/06/2025

Certificateur : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## Et après

### Insertion professionnelle

**Taux de réussite VAE 2024 : 1 validation partielle sur 1 candidat**

[🔗 Enquête sur l'insertion professionnelle des diplômés 2019](#)

Conseiller en conservation préventive, chargé de conservation préventive, régisseur ou chargé de collections.

# Programme

## Master 1ère année Conservation- restauration des biens culturels parcours Conservation préventive du patrimoine (C2P)

### Semestre 1

---

<b>UE1 Principes généraux et fondements de la conservation</b>	<b>18 crédits</b>	
Conservation du patrimoine et culture matérielle		36h
Initiation au droit du patrimoine et de la culture	8 crédits	24h
Méthodes de recherche en conservation-restauration		24h
Sensibilité des biens culturels à la dégradation		36h
<b>UE2 séminaires et pratiques de spécialité</b>	<b>9 crédits</b>	
Administration, stratégie et gestion des collections		30h
Evaluation des collections		36h
Plan de sauvegarde et mesure du climat		24h
<b>UE3 Langues</b>	<b>3 crédits</b>	
Langues vivantes	3 crédits	

### Semestre 2

---

<b>UE1 Contexte conservation-restauration des biens culturels</b>	<b>10 crédits</b>	
Gestion des risques		30h
Méthodes d'analyse des biens culturels et leur environnement		24h
<b>UE2 Travaux pratiques et expérience en milieu professionnel</b>	<b>8 crédits</b>	
Stage d'immersion en institution patrimoniale		175h
<b>UE3 Langues</b>	<b>2 crédits</b>	
Langues vivantes	2 crédits	
<b>UE4 Travaux de recherche</b>	<b>10 crédits</b>	
Bibliographie critique		

## Master 2ème année Conservation préventive du patrimoine

### Semestre 3

---

<b>UE1 : Elaboration de projet</b>	<b>10 crédits</b>	
Planification et logistique		36h
Restitution des rapports d'audit		36h
<b>UE2 : Gestion</b>	<b>10 crédits</b>	
Exercice sur le terrain et communication		24h
Mouvement et mise en oeuvre		54h
<b>UE3 : Complémentaire</b>	<b>10 crédits</b>	
Matériaux de la restauration et de conservation		24h
Option à choix		
Collections patrimoniales		21h
Méthodes de recherches technologiques		24h
Methodologie de la conservation-restauration		30h

### Semestre 4

---

<b>UE1 : Approfondissement</b>		
Idéologie de la conservation du patrimoine		24h
Valeurs et matérialité du patrimoine		24h
<b>UE2 : Expérience en milieu professionnel</b>		
Stage		350h
<b>UE3 : Mémoire</b>	<b>20 crédits</b>	
Mémoire	20 crédits	350h